



16 octobre 2013

Sony présente l'appareil photo α 7 :

La photographie plein format en petit format



- Capteur plein format CMOS Exmor™ de 24,3 mégapixels
- Nouveau processeur d'image BIONZ X™ à vitesse de traitement accélérée, une meilleure qualité d'image et des performances inégalées en faible luminosité
- Autofocus Fast Hybrid amélioré qui combine la rapidité de l'AF à détection de phase avec l'AF à mesure de contraste
- Viseur numérique XGA OLED amélioré pour cadrer en grand
- Boîtier en alliage de magnésium ultra-fiable, résistant à la poussière et à l'humidité et muni de nombreux boutons paramétrables
- Enregistrement vidéo Full HD en AVCHD progressif (1920 x 1080 -60p/50p/25p/24p) avec réglages des niveaux sonores et sortie HDMI non compressée
- Sortie photo 4K et compatibilité avec les écrans TRILUMINOS



Le nouveau α 7 de Sony offre tous les avantages d'un grand capteur d'image plein format et l'interchangeabilité des optiques dans un boîtier réellement compact. Sans compromettre la qualité d'image, le confort de prise de vue, les

fonctionnalités ou les performances de l'autofocus, l'α7 saisit de images magnifiques réservées jusqu'à présent uniquement aux grands appareils haut de gamme.

Parallèlement au nouveau α7R, le α7 libère la créativité des photographes et des cinéastes en combinant une incroyable compacité avec tous les avantages de la photographie plein format ainsi que la réalisation de vidéos grâce à sa sensibilité améliorée, un faible bruit dans l'image, une plage dynamique plus étendue, une profondeur de champ qui permet des effets de flou d'arrière-plan de type "bokeh" et la compatibilité avec une gamme récemment élargie d'objectifs plein format.

Avec son boîtier stylisé et fabriqué avec le plus grand soin en alliage de magnésium, le Sony α7 a été conçu pour tenir confortablement dans la main. Une molette frontale et une autre dorsale ainsi qu'une molette de contrôle et de compensation de l'exposition permettent des réglages pendant la prise de vue à travers le viseur haute résolution, le XGA OLED Tru-Finder, ou via l'écran LCD orientable de 3".



Grâce au nouveau processeur BIONZ X, le capteur plein format permet également au Sony α7 d'enregistrer des vidéos Full HD de qualité professionnelle. Vous apprécierez les images vidéo aux couleurs éclatantes et à très faible bruit, même en conditions de basse luminosité. La fonction de zoom « Clear Image » a été améliorée pour l'enregistrement vidéo offrant la possibilité de réaliser de plans très serrés sans sacrifier le nombre de pixels. Les fonctionnalités vidéo de type professionnel comprennent le contrôle manuel du niveau d'enregistrement audio et l'affichage des niveaux, ainsi qu'une sortie HDMI « propre » non compressée qui permet de visionner les images sur un moniteur externe ou d'enregistrer le signal sur un autre appareil.

L'autofocus Fast Hybrid a été amélioré. Il combine la rapidité de la détection par phase à la précision de la détection par contraste et il a pu être accéléré grâce à un nouvel algorithme de détection spatiale de l'objet qui permet d'atteindre des performances parmi les plus élevées des appareils photo plein format. Même lorsqu'un sujet photographié est partiellement détourné de l'appareil photo avec une faible profondeur de champ, le visage sera net grâce à l'extrême précision de la détection des yeux qui peut se caler sur une seule pupille. D'abord, l'autofocus à détection de phase avec ses 117 collimateurs densément distribués guide rapidement et de manière très efficace l'objectif pour obtenir

la netteté sur le sujet. Puis l'autofocus à détection de contraste (avec 25 collimateurs) ajuste la netteté sur une seule pupille.

Les images de haute résolution peuvent être visionnées directement sur un téléviseur 4K avec quatre fois plus de définition qu'en Full HD. Compatible avec la technologie TRILUMINOS qui offre une palette étonnante de couleurs, vous pourrez visionner les images enregistrées avec le Sony α7 sur un téléviseur BRAVIA équipé d'une dalle TRILUMINOS.

Les fonctions Wi-Fi et NFC permettent de connecter le Sony α7 par simple contact avec votre téléphone Xperia™ ou tout autre smartphone ou tablette Android compatible NFC. Les applications PlayMemories Camera Apps feront évoluer votre expérience photo avec une gamme croissante d'applications gratuites et payantes, qui vont des nouveaux effets créatifs aux filtres, en passant par des utilitaires et bien plus encore.

La nouvelle application « Multiple Exposition » réalise automatiquement des clichés de manière séquentielle, pour créer des effets spectaculaires parmi un vaste choix de thèmes artistiques prédéfinis ou grâce aux modes manuels de fusion.

La fonction de télécommande intelligente (Smart Remote Control), pré-installée dans le Sony α7, permet de contrôler l'exposition et de déclencher l'appareil depuis votre smartphone. Idéal pour les photos de groupe sur trépied et les autoportraits, l'application peut également envoyer des photos automatiquement à votre appareil mobile pour un partage immédiat.

Nouveaux objectifs interchangeable plein format à monture E

Il existe à présent un choix de cinq objectifs plein format à monture E pour booster le potentiel créatif de votre Sony α7. La famille d'objectifs plein format à monture E comprend deux zooms à focales moyennes de Sony et Carl Zeiss, deux objectifs à focales fixes Sonnar T* et un zoom téléobjectif de la gamme G. Et une nouvelle génération d'adaptateurs de monture est également disponible. Elle offre aux photographes la possibilité de réutiliser leur précieuse collection d'objectifs plein format en monture A avec deux appareils photos, ainsi que le nouveau zoom téléobjectif 70-200 mm F2.8 G SSM II (SAL70200G2).

De nouveaux accessoires seront également disponibles pour le Sony α 7. La poignée VG-C1EM prolonge la durée de la séance de prise de vue grâce à deux batteries NP-FW50, en même temps qu'il offre à l'utilisateur un plus grand confort lorsque l'appareil est en position verticale. Le chargeur de batterie BC-TRW permet la confirmation visuelle par LED du degré de charge. La griffe de connexion externe FA-CSI1M permet de connecter un câble de connexion externe pour différents flashes. L'étui de transport en cuir souple LCS-ELCA prolonge les sensations de toucher et d'utilisation du Sony α 7 tout en protégeant votre appareil des éraflures et des rayures pendant le transport.

Le nouvel appareil photo numérique plein format, léger et compact à objectifs interchangeables Sony α 7 est disponible en pré-vente dès aujourd'hui sur le site <http://www.sony.fr> et il sera mis en vente en Europe à la mi-novembre.

Caractéristiques principales

		α7
Optiques compatibles		Objectifs Sony à monture E
Capteur d'image		Capteur CMOS Exmor plein format 35 mm (35,8 x 23,9 mm)
	Nombre de pixels (effectifs)	Env. 24,3 mégapixels
Système d'enregistrement (images fixes)	Format d'enregistrement	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.3, conforme au format MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)
Système d'enregistrement (vidéo)	Format d'enregistrement	Format AVCHD format version 2.0 compatible/MP4
Médias		Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG Duo, SD memory card, SDHC memory card (compatible UHS-I), SDXC memory card (compatible UHS-I)
Système de mise au point		Fast Hybrid AF (AF à détection de phase/AF à détection de contraste)
	Collimateurs de mise au point	Plein format 35 mm : 117 collimateurs (AF à détection de phase/25 collimateurs pour l'AF à détection de contraste)
Contrôle de l'exposition	Type de mesure	1200 zones de mesure évaluative
	Sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé)	Images fixes : équivalent ISO 100-25600 (1/3 EV), (au-delà de 50 ISO, la plage d'ISO peut-être étendue), AUTO (100-6400 ISO, limite inférieure et supérieure réglable) Vidéo : De 200 à 25600 ISO équivalent (1/3 EV) / AUTO (de 200 à 6400 ISO équivalent)
Viseur		Viseur électronique en couleurs de 1,3 cm (de type 0,5)
	Nombre de points	2 359 296 de points
	Couverture du champ	100 %

	Grossissement	Environ x0,71 (avec un objectif 50 mm à l'infini, à 1 m-1)
Écran LCD		De type TFT de 7,5 cm (type 0,3)
	No. de points	921 600 points
	Angle réglable	Dessus : jusqu'à environ 90 degrés. Bas, jusqu'à env. 45 degrés
Wi-Fi	Visionnage sur smartphone	Oui
	Envoyer à un ordinateur	Oui
	Visionnage sur TV	Oui
NFC		Oui (compatible NFC Forum Type 3 Tag, One-touch remote, One-touch sharing)
Application PlayMemories Camera Apps		Oui
Audio	Microphone	Microphone stéréo intégré ou ECM-CG50/XLR-K1M (vendus séparément)
	Haut-parleur	Intégré, mono
	Prise casque	Oui, (mini-jack 3,5 mm stéréo)
Dimensions (hors protubérances)		Env. 126,9 x 94,4 x 48,2 mm
Poids		Env. 416 g (boîtier seul) Env. 474 g (avec batterie et Memory Stick PRO Duo)

Alpha7

Prix estimé :

1 500 € (boîtier nu), 1 800 € (28-70)

Disponible à partir de novembre 2013

Contacts presse

Sony France Marion Poitrinal 01 55 90 31 03 marion.poitrinal@eu.sony.com

Le Public Système Emilie Legay 01 41 34 23 69 elegay@le-public-systeme.fr

À propos de Sony

Offrant une expérience de divertissement par le biais de son électronique, mobile, musique, photos, jeux et Sony Entertainment Network, Sony est idéalement positionné pour devenir l'une des marques mondiales de premier plan à la consommation. Sony est réputé pour ses produits audio-visuels sur le marché grand public et professionnel, tel que le BRAVIA™ LCD haute définition (HD), Cyber-shot™ appareil photo numérique, caméscope Handycam®, "α" (prononcé alpha) numérique appareil photo reflex, le Xperia™ Tablet PC et lecteur Walkman® MP3, ainsi que son VAIO™ ordinateurs personnels et 3D HD équipements de diffusion professionnelle.

Pour plus d'information sur SONY Europe, veuillez visiter www.sony-europe.com

Pour plus d'information sur SONY Corporation, veuillez visiter www.sony.net

«Sony», «WALKMAN», «VAIO», «Cyber-shot», «Handycam», «α», «BRAVIA» et «Xperia» sont des marques déposées ou des marques commerciales de Sony Corporation. Toutes les autres marques ou marques déposées sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.



The graphic is a green rectangular box divided into two vertical sections. The left section is a solid green background with the word "eco" written in white lowercase letters. The right section is a lighter green background with white text. The text is organized into sections: "Environmental Info", a general statement about Sony's commitment, three bullet points (Product, Process, Planet) detailing environmental goals, a reference to the Sony website, and two footnotes.

eco

Environmental Info
Sony is constantly rethinking and re-evaluating its products, processes and potential impact on the planet.

Product: Sony is committed to continually reducing the environmental footprint of its products. By the end of FY2015* we aim to reduce the power consumption of our products by 30 per cent, reduce product mass by 10 per cent and reduce the utilisation ratio of virgin oil-based plastics in our products by 5 per cent.

Process: Our processes throughout the supply chain are as environmentally conscious as possible, from product creation to waste disposal. By the end of FY2015**, we aim to reduce CO₂ emissions from Sony Group sites by 30 per cent, reduce the water consumption of Sony sites by 30 per cent and reduce waste generation at sites by 50 per cent. We simultaneously commit to increasing the waste recycling ratio to 99 per cent or more at Sony sites.

Planet: Sony is determined that its practices as a business should be environmentally responsible - our long term goal is to achieve a zero environmental footprint throughout the lifecycle of Sony's products and business activities.

Please refer to www.sony.eu/eco for more information on Sony's environmental activities.

*Compared to the level of the fiscal year ended March 31, 2009.
** Compared to the level of the fiscal year ended March 31, 2001.