

# Communiqué de presse

## **Caméras compactes Canon XF205 et XF200 : de nouveaux niveaux de puissance et de flexibilité pour les vidéastes professionnels.**



XF205



XF200

**Courbevoie, le 2 avril 2014** – Canon élargit sa gamme vidéo professionnelle avec le lancement des **XF205** et **XF200**. Ces deux caméras offrent une ergonomie, une qualité d'image et un potentiel professionnels.

Développés sur la base des XF105 et XF100, ces nouveaux modèles ont été perfectionnés afin de répondre aux attentes et aux retours d'expérience des vidéastes professionnels. Ils offrent donc une polyvalence améliorée, en particulier grâce à un Système Vidéo HD de Canon plus puissant, à de nombreux modes d'enregistrement, à l'ajout de la connectivité Wi-Fi et à une ergonomie toujours plus fonctionnelle. Autant d'atouts qui garantiront une plus grande liberté d'utilisation, de visualisation et de diffusion.

### **Conçues pour être polyvalentes**

Ces nouvelles caméras offrent à la fois une qualité d'image remarquable et de nouvelles fonctionnalités permettant aux vidéastes de valoriser leur travail de manière optimale.

Elles sont équipées du Système Vidéo HD de Canon et ont bénéficié d'améliorations significatives. Elles sont ainsi dotées d'un objectif HD Canon grand-angle (26,8 mm). Ce zoom, dont le potentiel a été doublé pour atteindre désormais le coefficient de grossissement de 20x, est idéalement adapté au capteur Canon CMOS HD PRO et au

puissant processeur DIGIC DV 4 de Canon. Les deux modèles permettent l'enregistrement MPEG 2 à 50 Mbps et un échantillonnage des couleurs de type 4:2:2. Cet ensemble garantit des vidéos de qualité répondant aux critères Broadcast même en basse lumière, grâce à une haute sensibilité et à une large plage dynamique.

#### Optimisées pour les professionnels, accessibles à tous

Les XF205 et XF200 ont été conçues pour répondre aux attentes et aux contraintes des vidéastes professionnels. Elles permettent ainsi de tourner simultanément à destination de plusieurs supports. Une large gamme d'options d'enregistrement offre une grande flexibilité, et permet d'enregistrer simultanément des fichiers MXF en haute définition sur des cartes Compact Flash, et des fichiers MP4 sur une carte SD en résolution HD ou inférieure. Cette fonction est idéale pour le tournage de séquences devant être diffusées à la fois à la télévision et sur le web.

L'ergonomie des caméras a été optimisée pour rendre leur usage toujours plus intuitif. Leur nouvelle poignée-grip rotative permet un meilleur contrôle et assure une stabilité accrue. La fatigue induite par des tournages prolongés est ainsi réduite. Sur l'objectif, trois bagues indépendantes assurent respectivement la mise au point, le zooming et la commande de l'iris, reprenant ainsi une configuration que les opérateurs expérimentés connaissent bien. Elles permettent donc d'effectuer les réglages plus rapidement.

Des perfectionnements importants ont également été apportés pour faciliter le cadrage et le monitoring. Le viseur dispose désormais d'une résolution de 1,23 millions de points. Le nouvel écran OLED de 8,9 cm (3,5 pouces) présente un meilleur contraste et des couleurs plus vives. D'autre part, sa réactivité d'affichage est améliorée. Il est particulièrement adapté aux tournages sous éclairage intense.

Les XF205 et XF200 peuvent également être utilisées par les vidéastes moins expérimentés. Elles offrent en effet un niveau de contrôle et une précision professionnels, tout en garantissant une utilisation intuitive. Elles disposent d'un mode d'enregistrement entièrement automatique et de fonctions d'assistance incluant la détection de visage. Un vidéaste amateur est donc en mesure de tourner facilement de très belles séquences.

#### Qualité audio et connectivité professionnelles

Les performances audio revues de ces deux caméras garantissent une captation de grande qualité, correspondant aux critères Broadcast. Elles permettent l'enregistrement PCM linéaire sur quatre canaux grâce à deux entrées XLR, offrant la

possibilité d'utiliser en option des micros professionnels. Grâce à leur micro stéréo intégré et à leur prise micro jack (3,5 mm), les XF205 et XF200 assurent une grande polyvalence dans le domaine audio.

Chaque modèle bénéficie également des connectivités Wi-Fi et Ethernet. Ils peuvent ainsi être reliés à des périphériques tels que des smartphones, des tablettes ou des ordinateurs. La connectivité Wi-Fi permet de contrôler la caméra et de visualiser les rushes à distance, ou encore de transférer des fichiers par FTP sans avoir recours à un logiciel. L'application CameraAccess de Canon permet en outre de transférer par Wi-Fi des fichiers proxy basse résolution vers un autre périphérique, pour accélérer la diffusion de contenus, lors de flashes info, par exemple.

D'autre part, la XF205 étend encore les possibilités en matière de connectivité grâce à des connecteurs 3G-SDI/HD-SDI, Timecode et Genlock pour une meilleure intégration en tournages multi-caméras ou avec d'autres équipements Broadcast.

Kieran Magee, Directeur du Marketing Professionnel de Canon Europe déclare : "En offrant de nouvelles fonctionnalités et des performances accrues, les nouvelles XF205 et XF200 font franchir un nouveau cap à notre gamme de caméras XF. En parallèle, elles marquent aussi une avancée significative en matière de qualité d'image et de son. Historiquement, la polyvalence de nos caméras XF explique qu'elles aient été adoptées par un grand nombre d'utilisateurs professionnels issus d'horizons différents. Toutes les améliorations apportées aux XF205 et XF200 nous permettent désormais de proposer une offre encore plus séduisante et de libérer la créativité des vidéastes qui les utiliseront."

#### Disponibilité

Les XF205 et XF200 seront disponibles en Europe à partir de mi-juillet 2014. Elles seront présentées au salon NAB 2014 à Las Vegas.

Pour toute demande média, merci de prendre contact avec :

Vincent Samuel  
Attaché de presse  
La Maison Link  
Tél. : +33 (0)1 53 32 11 85  
Mobile : +33(0)6 28 75 48 24  
E-mail : [vincent.samuel@linkrp.eu](mailto:vincent.samuel@linkrp.eu)

Renaud Bouré  
Responsable des Relations Presse  
Canon France  
Tél. : + 33 (0)1 41 30 14 90  
Mobile : +33(0)6 27 15 09 27  
E-mail : [renaud\\_boure@cf.canon.fr](mailto:renaud_boure@cf.canon.fr)

## **A propos de Canon**

Canon Europe est le siège régional pour les opérations commerciales et marketing du groupe Canon sur la région EMEA (Europe, Moyen-Orient & Afrique). Ce siège régional couvre 116 pays et emploie 17 000 collaborateurs.

Fondée en 1937 avec, à l'origine, la volonté de mettre à la disposition des consommateurs les meilleurs appareils photo, la société Canon a rapidement étendu ses technologies à de nombreux autres marchés. Devenu un groupe mondialement reconnu, Canon est aujourd'hui leader sur les marchés de l'image et du document et continue à partager sa passion pour l'image avec les particuliers et les entreprises.

Pour cela, le groupe investit massivement dans la Recherche, développant ainsi des produits toujours plus innovants afin de satisfaire les besoins en créativité de ses clients. Canon propose une large gamme de produits couvrant l'intégralité de la chaîne de l'image (photo, vidéo, projection, impression...), ainsi qu'une gamme complète de systèmes d'impression et de solutions de gestion du document. La marque est également présente sur les secteurs de l'industrie, de l'imagerie médicale et de la vidéo professionnelle. Tous ces produits de haute technologie sont accompagnés par une offre complète de services à valeur ajoutée.

La philosophie d'entreprise du groupe Canon est le Kyosei qui signifie "Vivre et travailler ensemble pour le bien-être commun". Canon Europe s'attache à développer une croissance durable, en se concentrant sur la réduction de son impact environnemental et en aidant ses clients à réduire de même leur empreinte écologique avec l'utilisation des produits, solutions et services de la marque. En obtenant la certification ISO 14001 pour la globalité de ses activités, Canon a démontré qu'elle était une entreprise de renommée mondiale en matière de gouvernance environnementale.

Pour plus d'informations sur Canon France et sur Canon Europe :  
[www.canon.fr](http://www.canon.fr) / [www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

Retrouvez l'ensemble des communiqués Canon dans **l'espace presse en ligne** :  
[http://www.canon.fr/About\\_Us/Press\\_Centre/index.asp](http://www.canon.fr/About_Us/Press_Centre/index.asp)