

Tutoriel pour l'utilisation du logiciel MultiAVCHD

Le logiciel MultiAVCHD permet de créer des structures AVCHD ou Blu-Ray sur des supports divers tels que des disques DVD-R/RW, disques Blu-Ray, cartes mémoires, clés USB...

Ces structures pourront être lu sur des lecteurs blu-ray ou des disques multimédia.

L'intérêt de ce logiciel est multiple :

- Création de disques AVCHD sur simple DVD ou de "vrais" blu-ray
- Très important choix pour les fichiers sources
- Menus simples mais bien adapté à l'usage sur DVD
- Possibilité de réencodage audio et/ou vidéo

Son ergonomie, par contre, est ... déroutante. D'où ce tutoriel.

Installation :

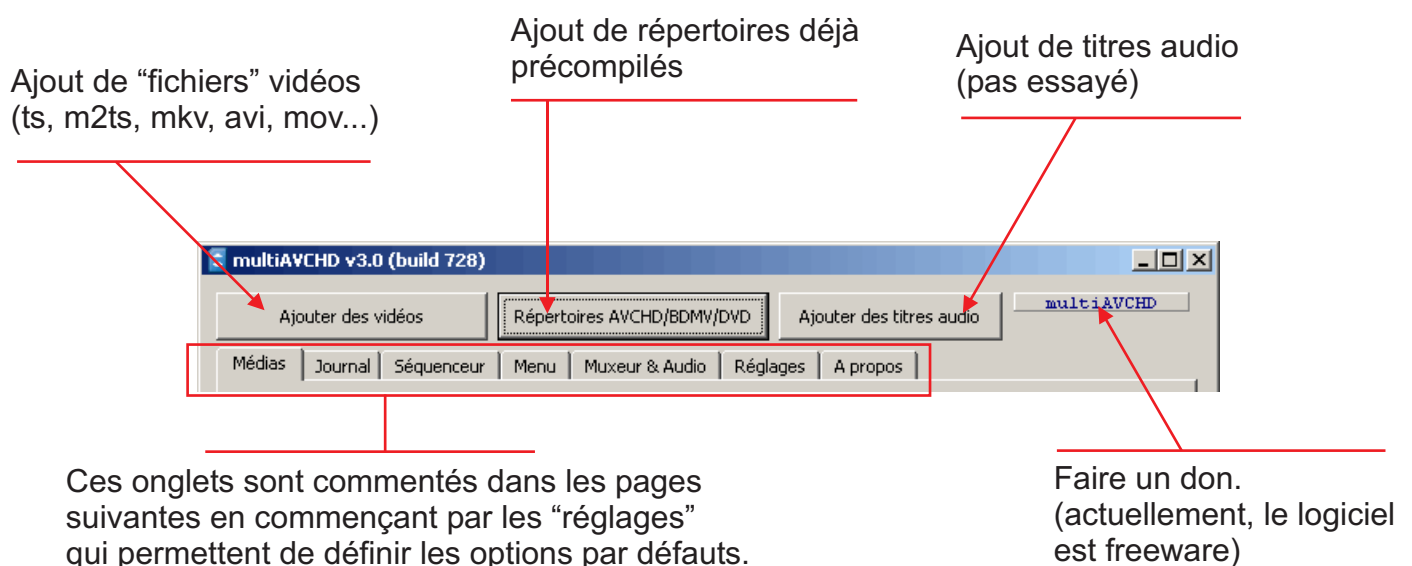
Bien que ce ne soit pas dit, j'ai constaté que ce programme utilise des filtres directshow et notamment ffdshow. Il est donc souhaitable d'installer aussi ce logiciel.

[Ffdshow](#)

Télécharger MultiAVCHD (par exemple [ICI](#))

Installer le, lancer le.

Au démarrage le logiciel accède à internet pour vérifier la présence d'une autre version.



Onglet "Réglages" :

Cliquer sur l'onglet "réglages" (ou "setting" lors de la première utilisation)

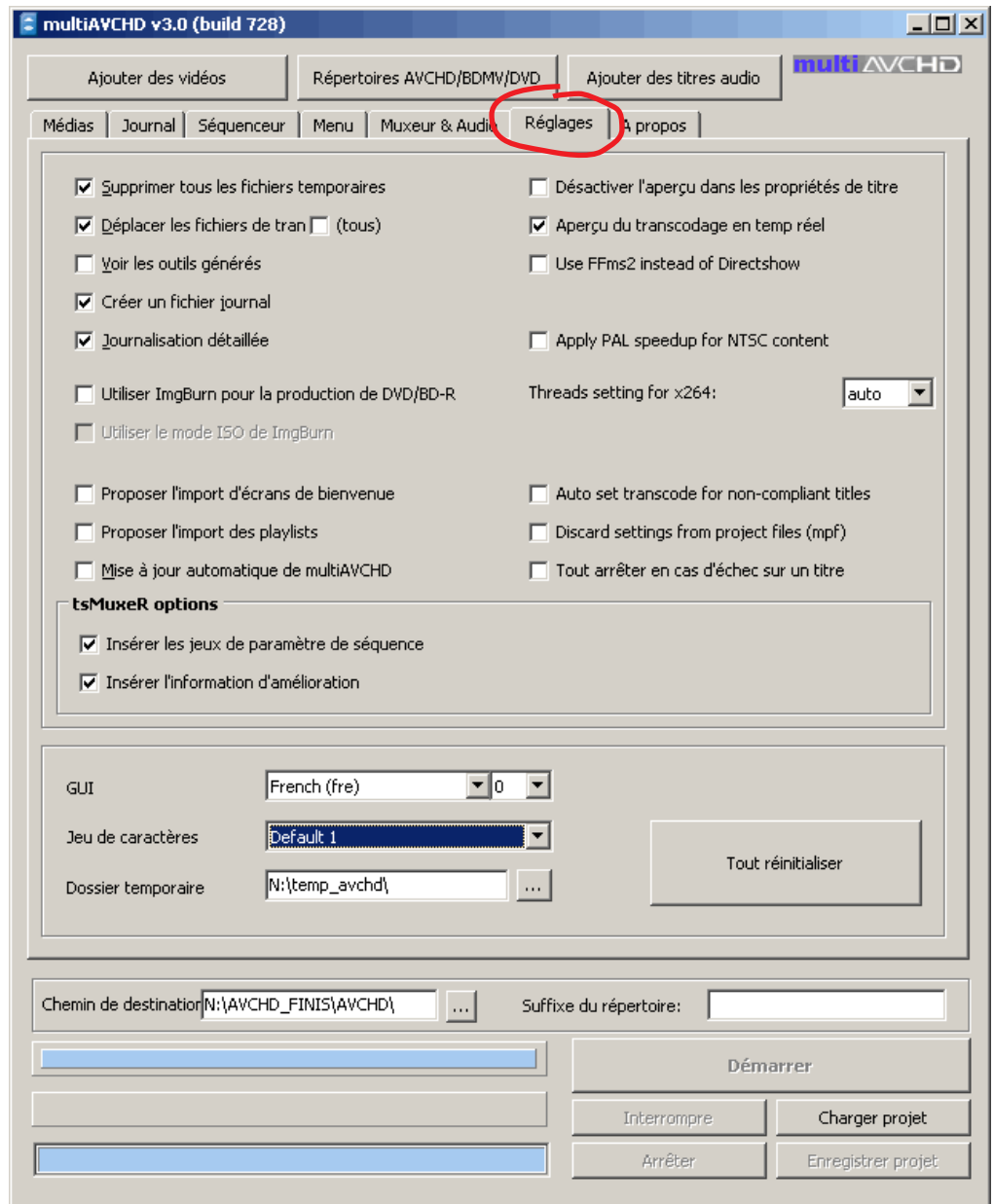
La plupart des réglages n'ont pas à être modifiés.

J'ai décoché "mise à jour automatique" mais ça ne l'empêche pas d'essayer d'accéder à internet.

(je l'utilise parfois sur un portable non relié à internet. Cela entraîne un délais pénible au démarrage)

Configurer la GUI (graphic user interface) en français. On peut aussi modifier la taille des caractères de l'interface.

Choisir l'emplacement du dossier temporaire (où le logiciel fait sa cuisine) et le dossier de destination de la structure AVCHD compilée.



Conseils :

- Si possible choisir un dossier temporaire sur un disque différent de celui où se trouvent les fichiers sources.(pour éviter les incessants aller-retour des têtes de lecture)

- Inversement, choisir chemin de destination et dossier temporaire sur le même disque.(le logiciel déplace les fichiers xxxx.m2ts créés, ce qui est instantané si les deux dossiers sont sur le même disque)

Création d'un disque AVCHD contenant deux vidéos HDV

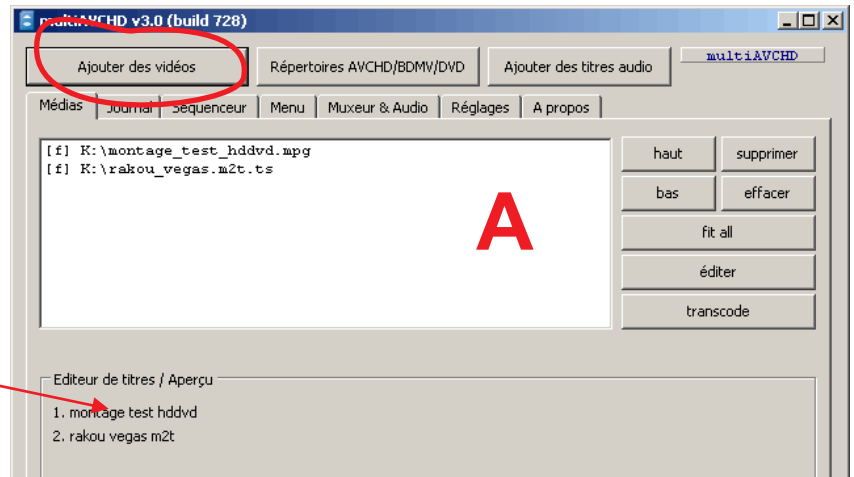
- Revenir sur l'onglet "Médias"
- Cliquer sur "Ajouter des vidéos"
- On peut choisir simultanément plusieurs fichiers dans l'explorateur qui apparaît.
- On peut aussi faire un glisser/déposer dans la fenêtre A

Pour changer l'ordre des vidéos, en sélectionner une, puis jouer sur les boutons "haut", "bas".

"Supprimer" enlève la vidéo sélectionnée, "effacer" vide la fenêtre.

Les autres boutons renvois à la fenêtre que l'on peut aussi ouvrir en cliquant sur un titre.

Cette fenêtre définit des propriétés propres à chaque vidéo.



Permet de définir les divers chapitres de la vidéo concernée

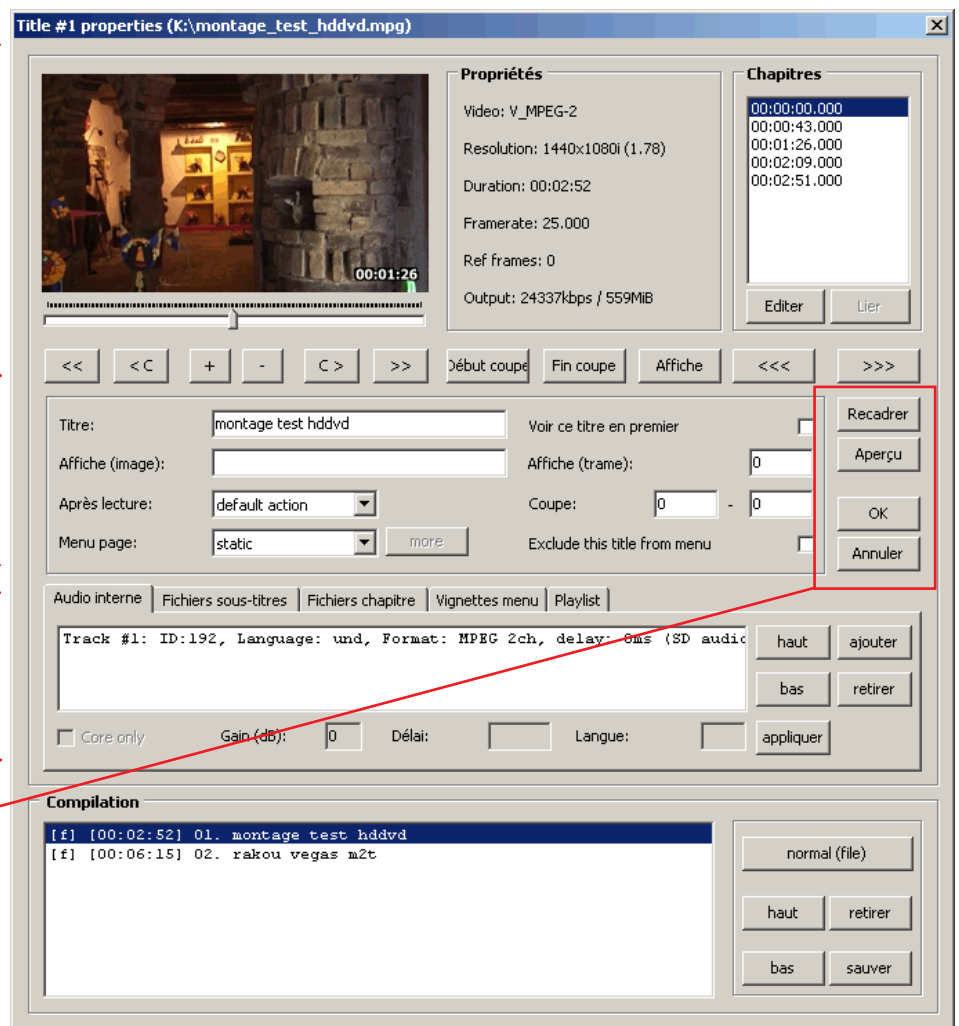
Passer la souris sur chaque bouton pour connaître sa fonction précise.

Donne un titre à la vidéo (par défaut, c'est le nom du fichier) et permet de définir l'action après la lecture (enchaîner avec le titre suivant, revenir au menu...)

Les divers onglets permettent de manipuler les pistes audio ou de sous-titre (ajout, suppression, ordre). C'est là aussi qu'il faut introduire une valeur dans "Décal" si on constate une désynchronisation audio/vidéo. Ce décal (positif ou négatif) est en millisecondes.

Recadrer : Ouvre une fenêtre permettant le réencodage de la vidéo (codec x264 exclusivement)
Aperçu : ???

OK : valide les modifications faites dans cette fenêtre, **Annuler** les annule. Fermer cette fenêtre avec un de ces deux boutons.



Ecran Séquenceur :

Cet écran paramètre divers automatismes (présence de menus ou pas, style de ces menus, mode vidéos, actions...)

Ici on indique le système TV (principalement la fréquence image PAL:25 NTSC :30). Pour des vidéos à 25 i/s choisir PAL. (Si on choisi NTSC avec des vidéos à 25i/s, il y aura commutation du téléviseur / projecteur lors du passage menu > vidéo > menu)

C'est ici que l'on choisit si l'on veut un menu ou pas (cocher la case "créer un menu") ainsi que le style du menu.

Le Découpage de média limite la taille des fichiers m2ts créés (utile pour la sauvegarde sur clé USB formatée FAT32)

On peut définir un écran de bienvenue (avant le menu). Relativement inutile.

Le choix à faire est l'action après le dernier titre.

Laisser tel que.

multiAVCHD v3.0 (build 728)

Ajouter des vidéos Répertoires AVCHD/BDMV/DVD Ajouter des titres audio multiAVCHD

Médias Journal Séquenceur Menu Muxeur & Audio Réglages A propos

Style de menu et options

☒ Créer un menu principal

☐ Menu VIGNETTE ☐ Menu XMB

☐ Menu SLIDE ☒ Menu CAROUSSEL

☐ Nouveau menu #5 ☐ Nouveau menu #6

Ecran de bienvenue

Configuration Aperçu

Séquence de lecture

☒ Passer l'écran de bienvenue

☐ Passer le menu principal

☒ Lire tout (lecture séquentielle)

Action après le dernier titre: Display menu

Video / sous-titres / chapitres

☒ Forcer le remplissage noir pour les titres incompatibles

☐ Ignorer les MKV ayant un nombre de références importar

☐ Forcer le ratio d'aspect en 16:9

☒ Forcer l'identification AVC/H.264 au niveau 4

☐ Créer 12 chapitres égaux

☒ Ajouter le chapitrage automatique à la fin du

Général

Système TV: PAL

Découpage de volume à (Mo) 7950

Découpage de média (m2ts) à (Mo) 4090

Respecter le format AVCHD standard ☒

Audio titles options

Réglage vidéo des BD audio 3000 kbp

Fond d'écran noir pour les titres audio ☒

Ne pas afficher les infos de durée et le titre pour les titres audio ☐

Décalage vertical: [slider]

Import & Load

Ne pas importer les titres DVD et les playlists AVCHD/BD si la durée est inférieure à (s): 1

☒ Auto-load external chapter files

☒ Auto-load external poster files

☒ Auto-load external audio files

☒ Auto-load external subtitle files

Chemin de destination: N:\AVCHD_FINIS\AVCHD\ Suffixe du répertoire: [input]

Démarrer

Interrompre Charger projet

Arrêter Enregistrer projet

Ne pas s'en occuper

Ecran "Menu"

Cet écran permet de personnaliser le menu choisi dans l'écran "séquenceur".
Après avoir modifié un paramètre, cliquer sur "Aperçu menu" pour en voir les effets.

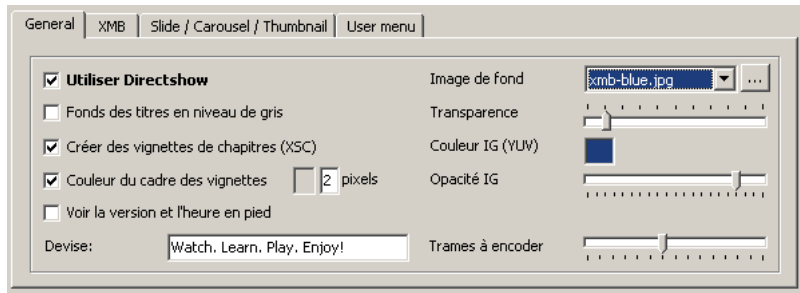


Image de fond : image prédéfinie ou réalisé par l'utilisateur.

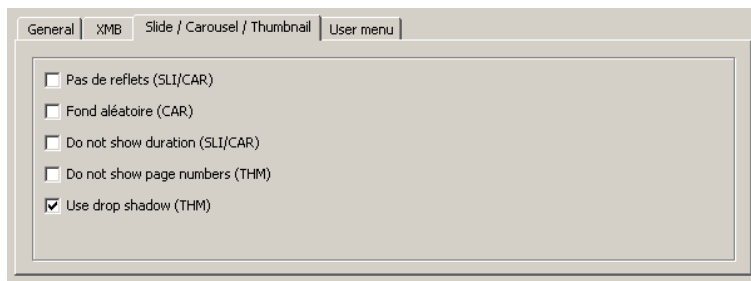
Transparence : (image de fond / fond noir) totale à gauche, opaque à droite.

couleur IG, opacité IG : couleur et opacité du curseur de sélection des titres ou des chapitres.

Devise : un texte peut s'afficher en surimpression.

Trames à encoder : ??

Les onglets "XMB" et "Slide/Carousel/Thumbnail" offrent des options supplémentaires pour ces types de menu.
Exemple avec "Carousel"



"Fond aléatoire (CAR)" est une erreur de traduction.
Il s'agit en fait de l'image de fond de l'onglet "General" (si coché) ou d'une image inamovible si non coché.



Fond aléatoire décoché

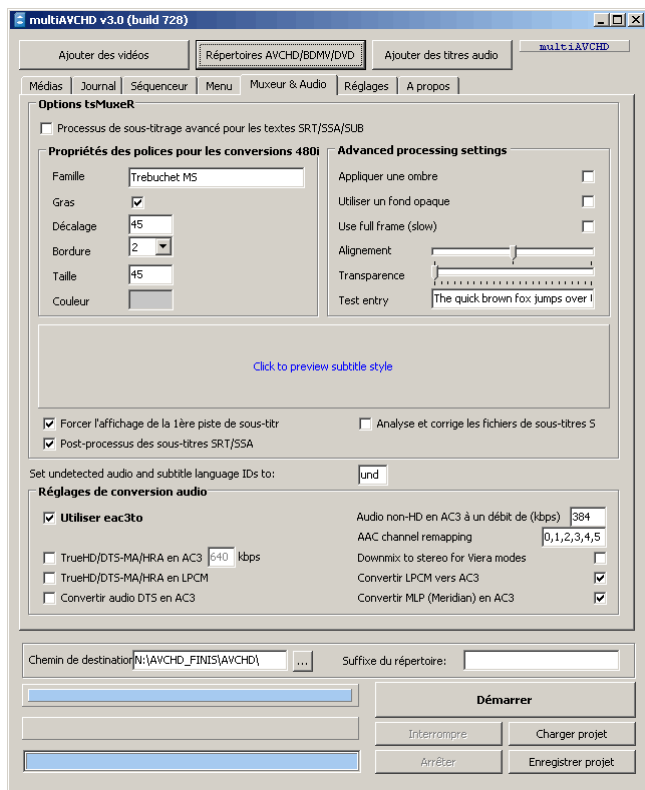


Fond aléatoire coché (ainsi que "pas de reflets", sinon c'est très moche)

L'onglet "Menu" n'est pas très ergonomique.
Il faut cocher / décocher, modifier certains paramètres et voir ce qu'il se passe en cliquant sur Aperçu.

Les vignettes n'apparaissent pas dans la prévisualisation.

Ecran "Muxer & Audio"



Dans cet écran la seule chose à vérifier est que la case "Utiliser eac3to" est cochée.

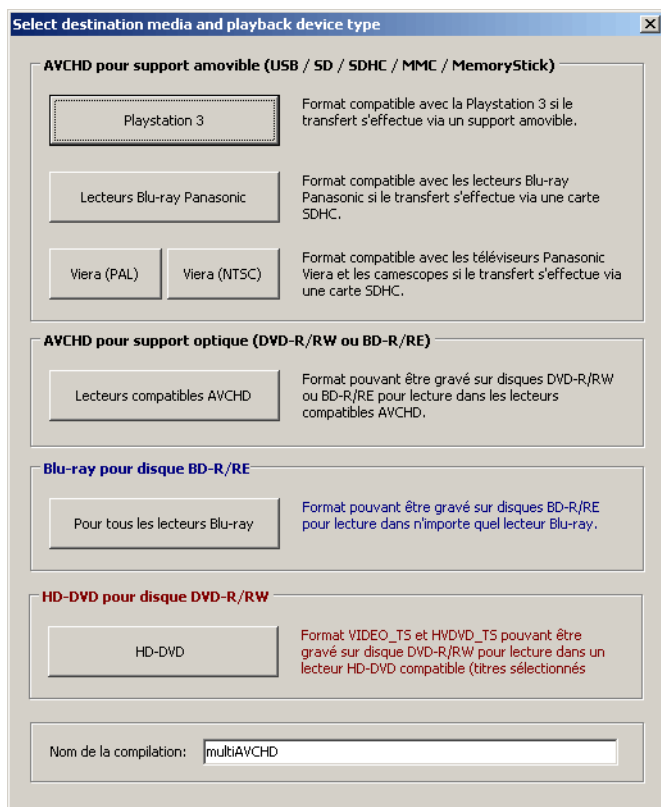
C'est cet utilitaire qui convertira le son Mp2 du HDV en Dolby Digital.

Le Mp2 est en effet non valide sur Blu-Ray ou disque AVCHD

On peut maintenant lancer la création du disque en cliquant sur le bouton "Démarrer".

Avant de lancer la création, un suffixe peut être ajouté au nom du répertoire où sera créé le disque.

Sans suffixe c'est toujours AVCHD. Avec le suffixe "toto" il deviendra "AVCHD_toto"



La fenêtre qui apparaît alors permet de définir pour quel type de média doit être créée la compilation.

Le premier groupe correspond à des cas particuliers (playstation 3 sur clé USB, carte dans lecteur ou TV Panasonic).

Le formatage des supports étant en FAT 32 il est important d'avoir limité la taille des médias à moins de 4Go dans l'onglet séquenceur.

La seconde option permet de créer un disque AVCHD (sur DVD simple ou double couche, R ou RW)

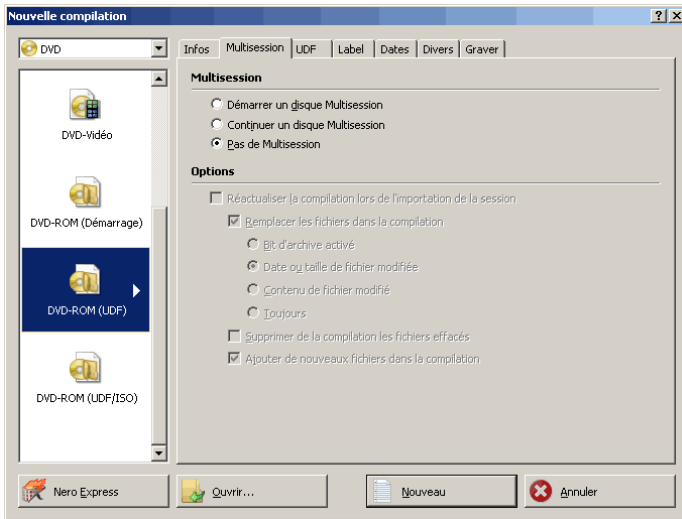
La troisième option sert à créer de vrai blu-ray

La dernière option permet au possesseurs de lecteurs HD-DVD de ne pas jeter leur platine.

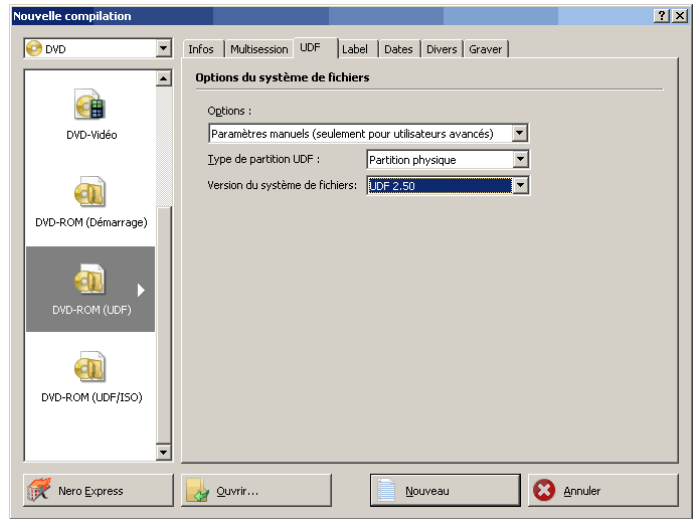
Gravure :

Une fois la compilation réalisée, il reste à la graver sur disque (ou à la copier sur clé ou carte).
Attention : Une compilation prévue pour une clé USB ne fonctionnera pas sur DVD et inversement.

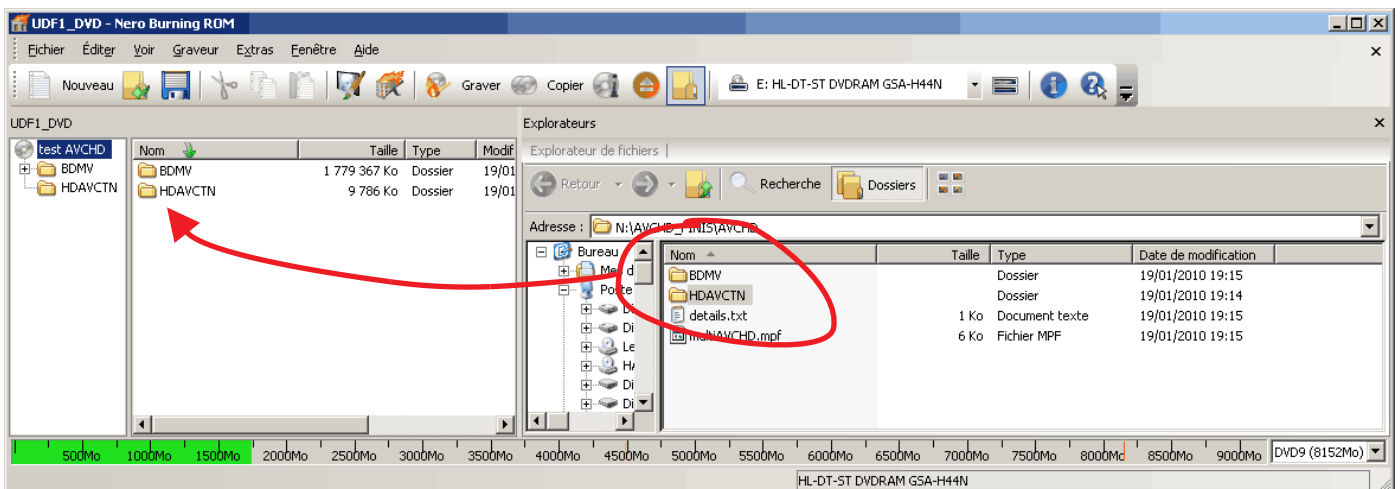
Exemple de gravure avec Nero :



Choisir une compilation UDF
sans multisession.



Mettre manuellement le niveau
UDF à 2.5



Ne graver que les dossiers BDMV et HDAVCTN