

Table des matières

Chapitre 1 – Le logiciel

1.1 Démarrer avec EDIUS 5	p. 7
1.2 Fenêtre EDIUS	p. 13
1.3 Aggrandir les pistes de la ligne du temps	P. 15
1.4 Ajouter des pistes à la ligne du temps	p. 16
1.5 Supprimer une piste de la ligne du temps	p. 17
1.6 Renommer une piste	p. 17
1.7 Modifier la couleur de la fenêtre EDIUS	p. 18
1.8 Réglages du matériel	p. 19
1.9 Travailler avec deux moniteurs	p. 21

Chapitre 2 - Importer

2.1 Importation de Mini DV, DV Cam, DVCPro et HDV au format SD	p. 22
2.2 Importation d'images HDV	p. 24
2.3 Importation d'images de DVD	p. 25
2.4 Importation d'images du disque dur ou d'une carte mémoire	p. 27
2.5 Importation avec AVCHD	p. 28

Chapitre 3 - Montage

3.1 Découper un clip vidéo	p. 29
3.2 Déplacer un clip vidéo dans la ligne du temps	p. 35
3.3 Placer plusieurs clips simultanément dans la même ligne du temps	p. 36
3.4 Ajouter un clip couleur	p. 37

Chapitre 4 - Effets

4.1 Placer un effet entre deux clips vidéo dans la même ligne du temps	p. 41
4.2 Placer un effet entre deux clips vidéo de lignes de temps différentes	p. 43
4.3 Allonger ou raccourcir un effet	p. 44
4.4 Adapter et modifier des effets	p. 47
4.5 Remplacer un effet par un autre effet	p. 52
4.6 Supprimer un effet déjà installé	p. 52
4.7 Calculer des effets	p. 53

Chapitre 5 – Filtres vidéo

5.1 Placement d'un filtre vidéo	p. 55
5.2 Réglage d'un filtre vidéo	p. 56
5.3 Appliquer une balance des blancs à l'aide d'un capteur de couleur	p. 58
5.4 Appliquer une balance des blancs à l'aide d'une Carte Grise	p. 62
5.5 Plusieurs filtres dans un même clip vidéo	p. 65
5.6 Utiliser un filtre sélectionné dans d'autres clips vidéo	p. 68
5.7 Enregistrer un filtre sélectionné pour un emploi ultérieur	p. 69
5.8 Supprimer un effet déjà installé	p. 70

Table des matières

Chapitre 6 – Picture in Picture

6.1 Image dans l'image	p. 71
6.2 Une image dans l'image en 3D	p. 75
6.3 Exécution d'un insert	p. 83
6.4 Utilisation de la Chromakey	p. 84
6.5 Utilisation de la clé de luminance	p. 86
6.6 Travailler avec Luminance Matt et Alpha Matt	p. 89

Chapitre 7 – Fonction Lay-out et Rognage

7.1 La fonction Lay-out	p. 91
7.2 Reproduire deux images côte à côte	p. 94

Chapitre 8 - Vitesse

8.1 Slowmotion (Ralenti)	p. 95
8.2 Accélération d'une image	p. 96
8.3 Exécution d'un mouvement inverse (marche arrière)	p. 96
8.4 Time Remap	p. 97

Chapitre 9 - Audio

9.1 Travailler le son	p. 99
9.2 Diminuer ou augmenter le son de certains passages	p. 99
9.3 Diminuer ou augmenter le son d'un fragment musical	p. 100
9.4 Suppression du son	p. 100
9.5 Utiliser uniquement le son d'un clip vidéo	p. 101
9.6 Désynchroniser le son de l'image	p. 102
9.7 Utilisation de filtres audio	p. 103
9.8 Importation de musique d'un CD	p. 105
9.9 Voice over	p. 108
9.10 Utilisation du mixer audio	p. 110
9.11 Réalisation d'un son panoramique	p. 112

Table des matières

Chapitre 10 - Titres

10.1 Réalisation d'un texte	p. 113
Déplacement d'un texte	p. 114
Changer le type de caractère	p. 114
Modifier la couleur des caractères	p. 115
Ajouter une bordure et/ou de l'ombre	p. 116
Enregistrer un texte	p. 118
Ajouter des effets au texte	p. 119

Chapitre 11 - Séquence

11.1 Travailler avec plusieurs séquences dans un projet	p. 121
---	--------

Chapitre 12 – Multi Cam

12.1 Utilisation de la fonction Multi Cam	p. 125
---	--------

Chapitre 13 - Marqueurs

13.1 Travailler avec des marqueurs	p. 129
13.2 Munir un marqueur de commentaire	p. 129
13.3 Montage d'images au rythme d'une musique	p. 130
13.4 Utilisation de marqueurs comme chapitres pour un DVD	p. 131

Chapitre 14 - Exportation

14.1 Exportation dans EDIUS	p. 132
14.2 Exportation vers un fichier AVI	p. 133
14.3 Exportation vers une bande magnétique	p. 135
14.4 Exportation vers une bande HDV	p. 136
14.5 Exportation au format AVCHD	p. 138
14.6 Exportation d'une image vidéo comme photo	p. 140
14.7 Exportation d'une image vidéo comme photo – Méthode 2	p. 141
14.8 Exportation vers un DVD	p. 142
14.9 Exportation vers Blu-Ray	p. 150
14.10 Exportation vers d'autres supports	p. 150