

**Z280** Les codecs :

- 1) AVC-I UHD 50p c'est du 4:2:2 10bit 2) AVC-I FHD 50p c'est du 4:2:2 10bit
- 3) AVC-L UHD 50p c'est du 4:2:0 8bit 4) AVC-L FHD 50p c'est du 4:2:0 8bit
- 5) MPEG-2 FHD 50i c'est du 4:2:2 8bit HLG ou S-log3 ne change que l'espace de couleur : Rec 2020

### **A) Tu prépares la caméra**

(Ne pas oublier une carte SD pour le Proxy **\*\***(choix format et option validée) (**\*\***sécurité)

- Bloquer le gain auto à +9 db, - valider le limiteur audio
- Mettre en mode manuel : la MAP, l'iris (normalement bloqué à 4), - le shutter bloqué à 1/50,
- le filtre ND enclenché physiquement sur le premier niveau 1 (pour accès à son variateur)
- Valider les "Zebras" (70/90) bouton 1, - le peaking (au rouge) bouton 2, - l'oscillo bouton 3
- Entrer les bonnes valeurs dans L/M/H du Gain idem pour WHT Balance (B/A/ Preset)

### **B) Juste avant les prises de vues**

**a) Si l'on dispose de temps ..(sur trépied ou monopode ou posée, parfois à main levée )**

- 1) Choisir son "preset" image (SCENE...de 1 à 10 ) 2) Choisir son Codec (UHD/FHD – AVC-I/AVC-L)
- 3) Choisir son cadre 4) Zoom maxi au centre du cadre, Map manuel
- (Aides : Peaking , FOCUS MAG ; boutons 2 & 8) 5) Cadrer la scène
- 6) A l'aide de l'oscillo et du variateur ND régler la luminosité (iris et shutter demeurent fixes )
- 7) Ajuster la WB si nécessaire (direct menu ; bouton7 et joystick)
- 8) Vérifier dans le viseur (ou à l'écran) les principales valeurs avant le ....

### **9) RECORD**

Astuce : **Grace au bouton 7 « Direct Menu » et le joystick on peut très rapidement ajuster un paramètre de prise de vue**

**b) Si pas le temps, en mode « panique » valider le bouton « full auto**\*\*** » et? ....**

La bague de Map en mode auto (**la reprise de point est toujours possible même en full auto**)

(**\*\*** Le mode Tout automatique est activé, Auto Exposure est activé, Auto ND Filter, Auto Iris, le contrôle de gain automatique (AGC), Auto Shutter, la balance des blancs à suivi automatique (ATW) sont réglés sur On. Ensuite, la luminosité et la balance des blancs sont ajustés automatiquement).

(Mais les bornes Max et Min enregistrées sont respectées)

### **C) Attention :**

- 1) A moins d'un bon mètre, la Map ne peut être réalisée ... il faut passer en mode « macro »
- 2) On peut glisser facilement le « curseur » du mode normal au mode macro dans le feu de l'action, la qualité de l'image se dégrade aux distances « normales »