

Z280 Les codecs :

- 1) AVC-I UHD 50p c'est du 4:2:2 10bit 2) AVC-I FHD 50p c'est du 4:2:2 10bit
- 3) AVC-L UHD 50p c'est du 4:2:0 8bit 4) AVC-L FHD 50p c'est du 4:2:0 8bit
- 5) MPEG-2 FHD 50i c'est du 4:2:2 8bit HLG ou S-log3 ne change que l'espace de couleur : Rec 2020

A) Tu prépares la caméra

(Ne pas oublier une carte SD pour le Proxy ******(choix format et option validée) (******sécurité)

- Bloquer le gain auto à +9 db, - valider le limiteur audio
- Mettre en mode manuel : la MAP, l'iris (normalement bloqué à 4), - le shutter bloqué à 1/50,
- le filtre ND enclenché physiquement sur le premier niveau 1 (pour accès à son variateur)
- Valider les "Zebras" (70/90) bouton 1, - le peaking (au rouge) bouton 2, - l'oscillo bouton 3
- Entrer les bonnes valeurs dans L/M/H du Gain idem pour WHT Balance (B/A/ Preset)

B) Juste avant les prises de vues

a) Si l'on dispose de temps ..(sur trépied ou monopode ou posée, parfois à main levée)

- 1)** Choisir son "preset" image (SCENE...de 1 à 10) **2)** Choisir son Codec (UHD/FHD – AVC-I/AVC-L)
- 3)** Choisir son cadre **4)** Zoom maxi au centre du cadre, Map manuel
(Aides : Peaking , FOCUS MAG ; boutons 2 & 8) **5)** Cadrer la scène
- 6)** A l'aide de l'oscillo et du variateur ND régler la luminosité (iris et shutter demeurent fixes)
- 7)** Ajuster la WB si nécessaire (direct menu ; bouton7 et joystick)
- 8)** Vérifier dans le viseur (ou à l'écran) les principales valeurs avant le

9) RECORD

Astuce : **Grace au bouton 7 « Direct Menu » et le joystick on peut très rapidement ajuster un paramètre de prise de vue**

b) Si pas le temps, en mode « panique » valider le bouton « full auto**** » et?**

La bague de Map en mode auto (**la reprise de point est toujours possible même en full auto**)

(****** Le mode Tout automatique est activé, Auto Exposure est activé, Auto ND Filter, Auto Iris, le contrôle de gain automatique (AGC), Auto Shutter, la balance des blancs à suivi automatique (ATW) sont réglés sur On. Ensuite, la luminosité et la balance des blancs sont ajustés automatiquement).

(Mais les bornes Max et Min enregistrées sont respectées)

C) Attention :

- 1) A moins d'un bon mètre, la Map ne peut être réalisée ... il faut passer en mode « macro »
- 2) On peut glisser facilement le « curseur » du mode normal au mode macro dans le feu de l'action, la qualité de l'image se dégrade aux distances « normales »