

Resolve 18.6.1 peut faire la même chose de différentes façons

Proxys, render, render in place, fichier optimisé

Chaque méthode a des avantages et inconvénients, on s'y perd.

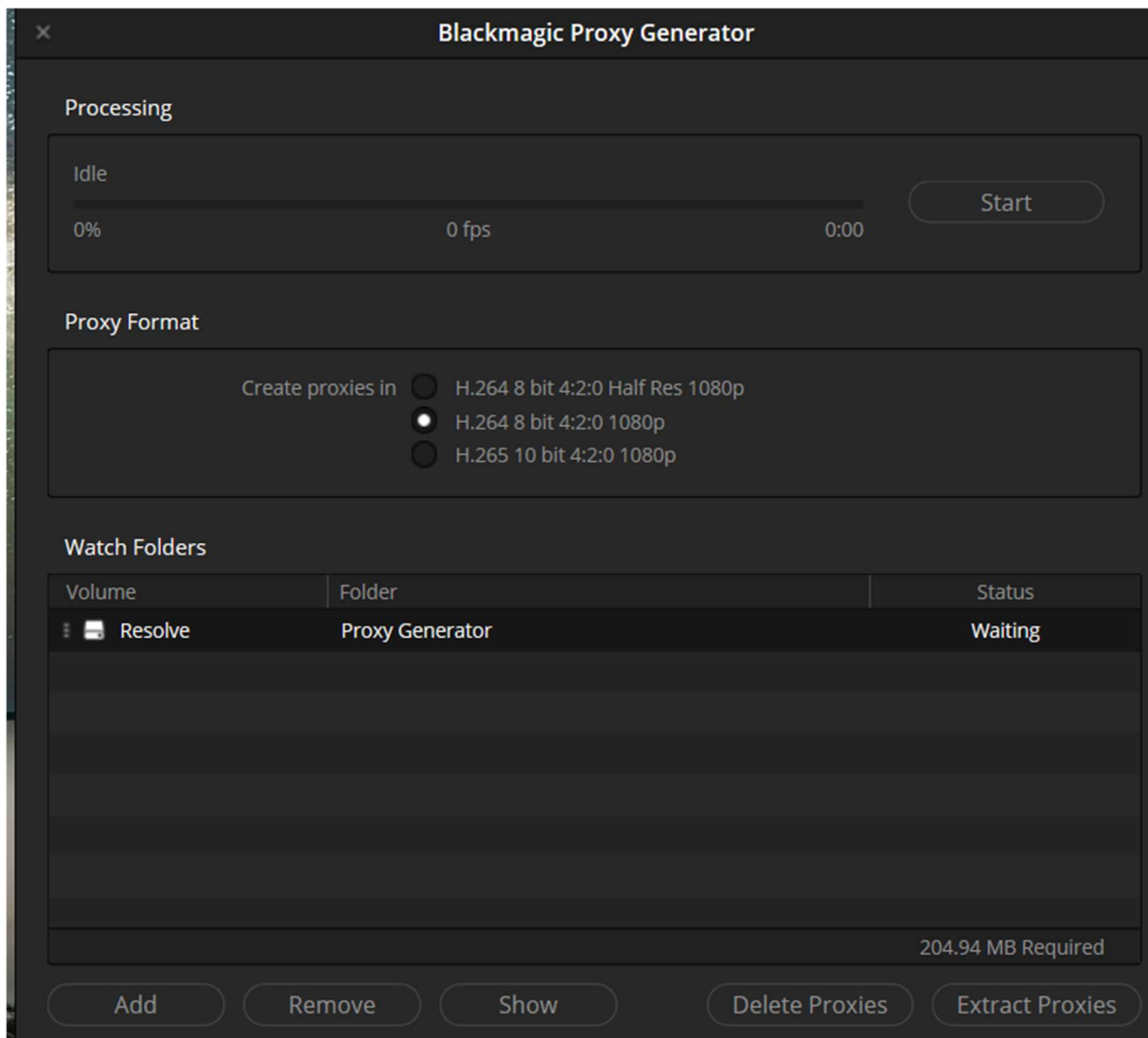
La question est comment monter et faire la colorimétrie d'un fichier 100 Mbits 10 bits 4.2.2 sur un PC qui n'a pas une énorme carte graphique, ce qui ne concerne pas trop les professionnels

1ere méthode lente et volumineuse ; prendre Shutter encoder pour transcoder en DNxS HQX ou ProRes 4.2.2

Un fichier d'1 giga 1 minute 30 est transformé en 15 giga La lecture est fluide

Mais c'est trop lent et cela prend trop de place.

2eme méthode

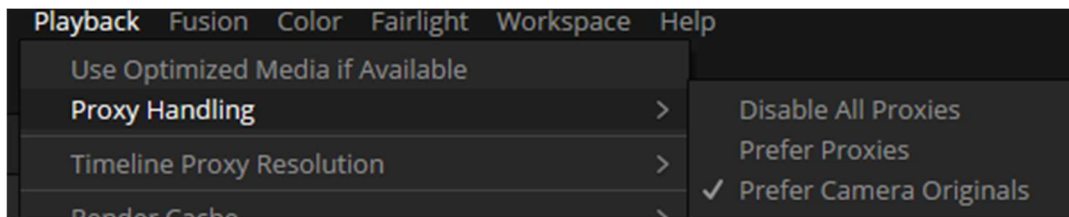


Elle a l'avantage de la rapidité et de la reproductibilité :

On définit un dossier surveillé où on glisse les originaux

Les fichiers 4.2.2 seront transformés en un H264 4.2.0 8 bits légers et facile à lire

On glisse les originaux dans le dossier media et choisit dans l'onglet playback

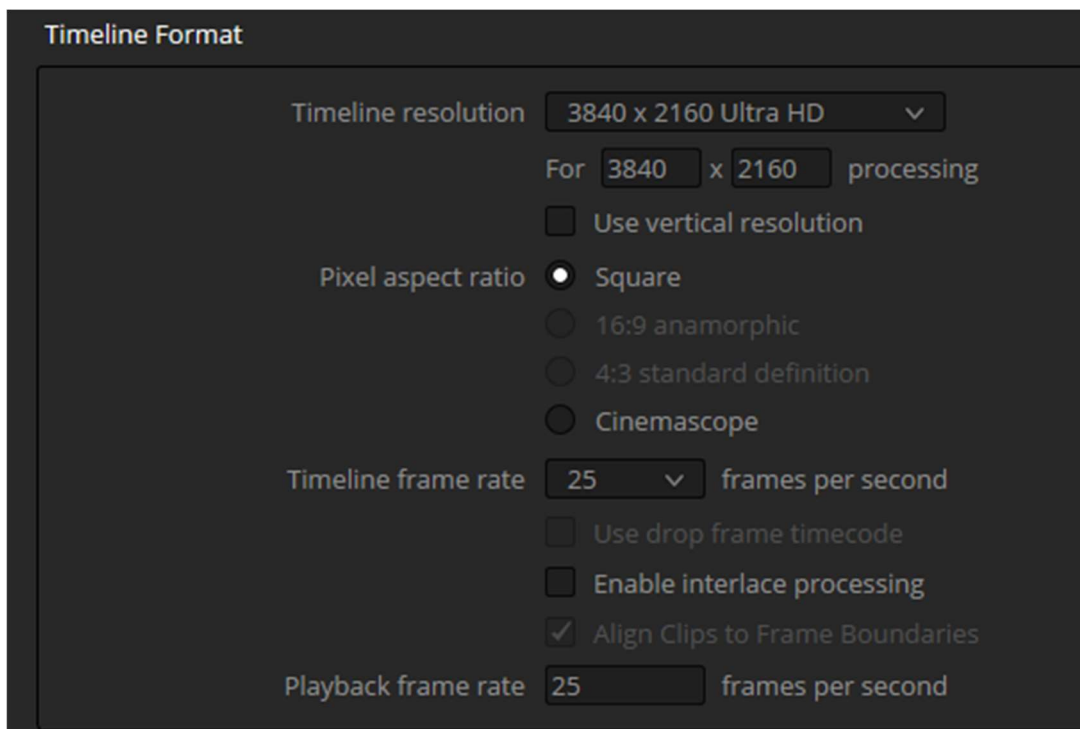


Prefer proxies pour le montage et prefer originals pour la colorimétrie si j'ai bien compris

J'ai eu parfois à relinker à la main les fichiers

L'export se fait avec les originaux .. On revient plus tard.

3é »me méthode à choix multiple utiliser les Projects setting proxys



Video Monitoring

Video format

HD 1080p 50

☐ Use 4:4:4 SDI

☐ Use Level A for 3Gb SDI

☐ Use dual outputs on SDI

SDI configuration

☐ Single link

☒ Dual link

☐ Quad link

Data levels

☒ Video

☐ Full

☐ Retain sub-black and super-white data

Video bit depth

10 bit

Monitor scaling

Bilinear

☐ Use

Rec.709

 matrix for 4:2:2 SDI output

☐ Enable HDR metadata

Optimized Media and Render Cache

Proxy media resolution

Choose automatically

Proxy media format

DNxHR HQ

Optimized media resolution

Choose automatically

Optimized media format

DNxHR HQX

Render cache format

DNxHR HQX

☒ Enable background caching after

1

 seconds

☒ Automatically cache transitions in user mode

☒ Automatically cache composites in user mode

☒ Automatically cache Fusion effects in user mode

Working Folders

Proxy generation location

D:\ResolveCaches\ProxyMedia

Browse

Cache files location

D:\ResolveCaches\CacheClip

Browse

Gallery stills location

E:\ResolveRendus\gallery

Browse

Quels choix utilisez vous sur Pc ?

Avec la 18.6.1 dans l'onglet media storage des préférences system pour Proxy générations location, j'ai mis use project setting

Comment vous débrouillez vous avec les media optimisés et render in place pour que les fichiers puissent être facilement modifiés et être certain que ce sont les originaux qui seront utilisés pour l'export ?