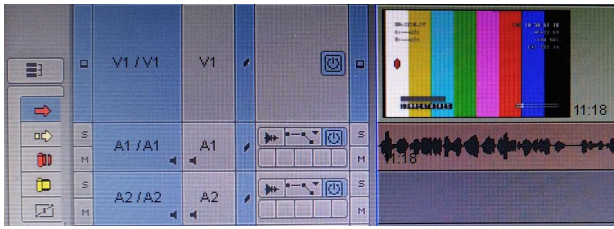


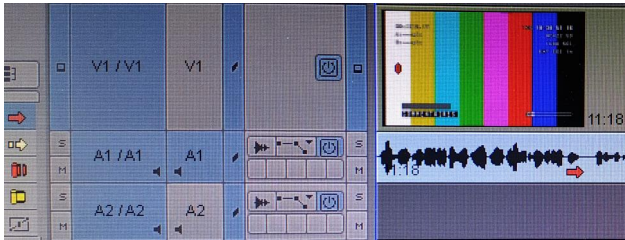
1/ Situation de départ :

Aucune piste du Master n'est activée. Je veux déplacer le segment audio.



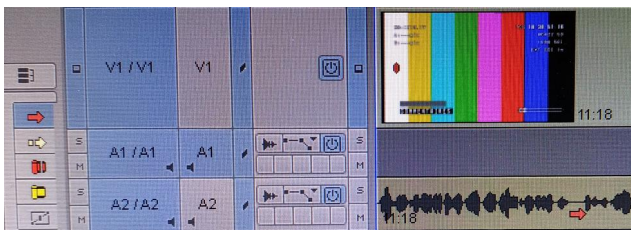
2/ En mode Overwrite, je sélectionne le segment que je veux déplacer.

La piste sur laquelle il se trouve est activée automatiquement.



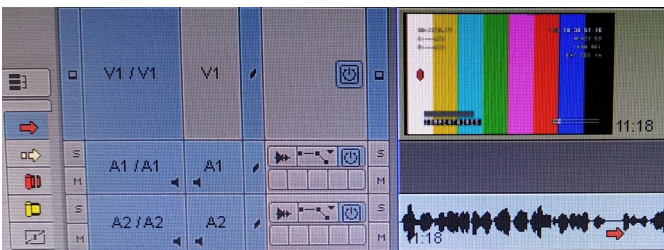
3/ Je déplace le segment sur une autre piste.

La piste de départ reste activée.



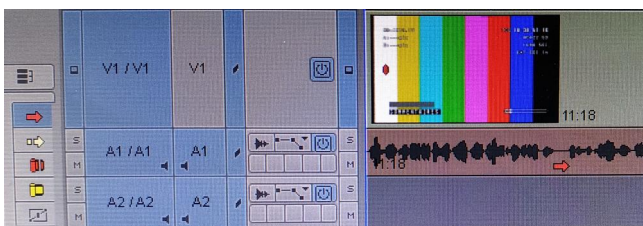
4/ Je souhaite maintenant re-déplacer ce segment.

Je le sélectionne. La piste sur laquelle il se trouve à présent est aussi activée automatiquement, mais sa piste d'origine est toujours activée.



5/ Je re-déplace le segment.

Les deux pistes qu'il a occupées restent activées.



Mes actions futures affecteront donc ces deux pistes, alors que je n'ai jamais choisi de les activer.