



Etape 3.

Dans la copie d'écran ci-contre vous voyez que j'ai déplacé la glissière "chroma" vers la droite, avec pour résultat une légère augmentation de la saturation, j'ai également légèrement augmenté le "contraste" et enfin j'ai ajouté un peu de jaune (yellow) afin de rendre les parties jaunes de l'image plus vivantes. Dans les petits rectangles gris du côté droit vous remarquez les valeurs de ces réglages. Si vous avez une connaissance de ces valeurs, ou si vous les avez archivées, vous pouvez les utiliser ici, après quoi les glissières seront réglées automatiquement.



Dans la fenêtre du moniteur de droite je vois l'image divisée en deux parties, dans cet exemple, la partie gauche est l'image corrigée et à droite se trouve l'image originelle sans correction. Vous constatez clairement que la partie corrigée semble plus fraîche que l'original. La division de l'image s'effectue à l'aide de la fonction "Division d'écran".



Hein ... quoi, comment ???

La fonction "Division d'écran" vous offre, après l'usage d'un filtre, la possibilité de mieux contrôler la différence entre l'image corrigée et celle d'origine. Une division d'écran s'active en cliquant sur un des petits carré blanc/noir. En cliquant un à un sur chacun d'eux vous remarquerez qu'à chaque fois une autre partie de l'image est influencée par le réglage du filtre.

Terminez avec "OK" pour confirmer les réglages.