

Rendu de Vegas 13 avec VirtualDub FilterMod et DebugMode Frame Server

Merci à **Joet73** pour ces conseils

Pour l'instant j'utilise **Windows 7 Pro 64 bits**

➔ Pour comprendre un peu mieux les problèmes de niveau avec Vegas, un peu de lecture [ICI](#)

Sommaire :

[Télécharger et installer DebugMode Frame Server](#)

[Télécharger : VirtualDub FilterMod](#)

[Rendu de Vegas 13 avec VirtualDub FilterMod et DebugMode Frame Server avec un profil](#)

[Les réglages pour le profil :](#)

[Définir la taille de la vidéo de sortie](#)

[Decode format](#)

[Régler le format de sortie vidéo](#)

[Onglet Audio : Full processing mode](#)

[Conversion audio](#)

[Régler le format de sortie audio](#)

[Sélectionner le type de sortie .mp4 ou .mkv](#)

[Pour sauvegarder le profil de réglage](#)

[Télécharger Just Color Picker et la charte Belle nuit](#)

[Vérification avec Just Color Picker](#)

Sommaire

Il faut télécharger et installer **DebugMode Frame Server** (version **2.15** pour Vegas Pro 13)

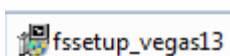
Le site : <http://www.debugmode.com/frameserver/>

Pour télécharger directement la version 2.15 pour Vegas Pro 13 :

http://www.debugmode.com/download?fssetup_vegas13.exe

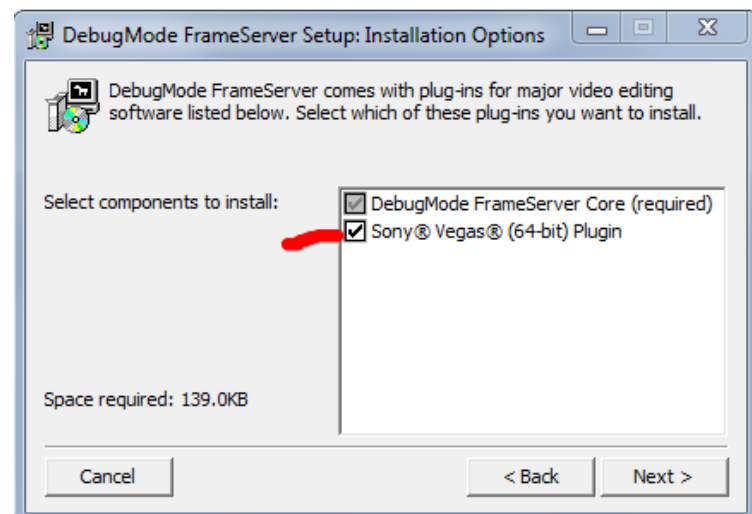
Installation du programme :

Double clic sur l'icône :



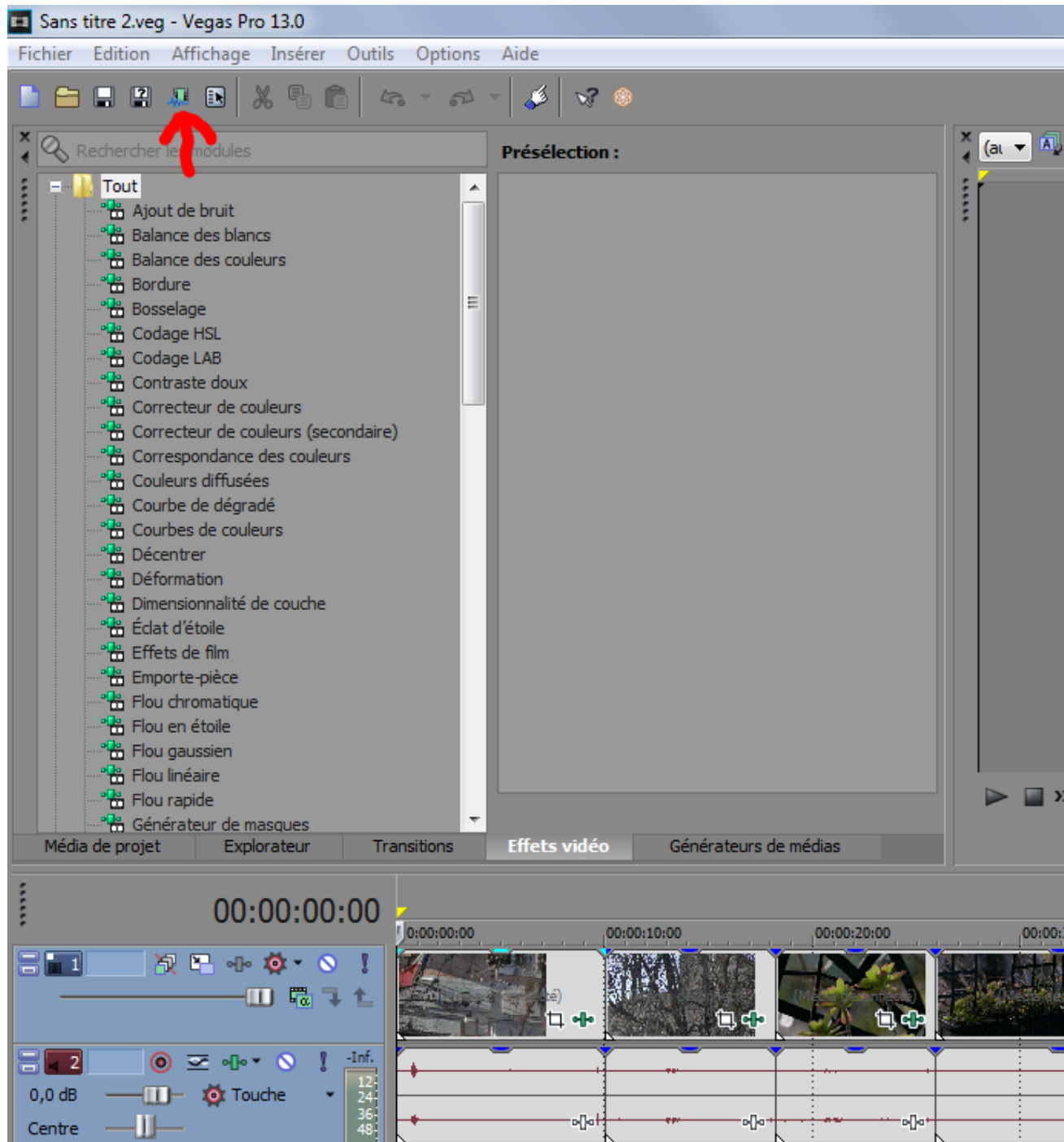
→ Oui → I Agree

→ Cocher : **Sony Vegas (64-bit) Plugin**

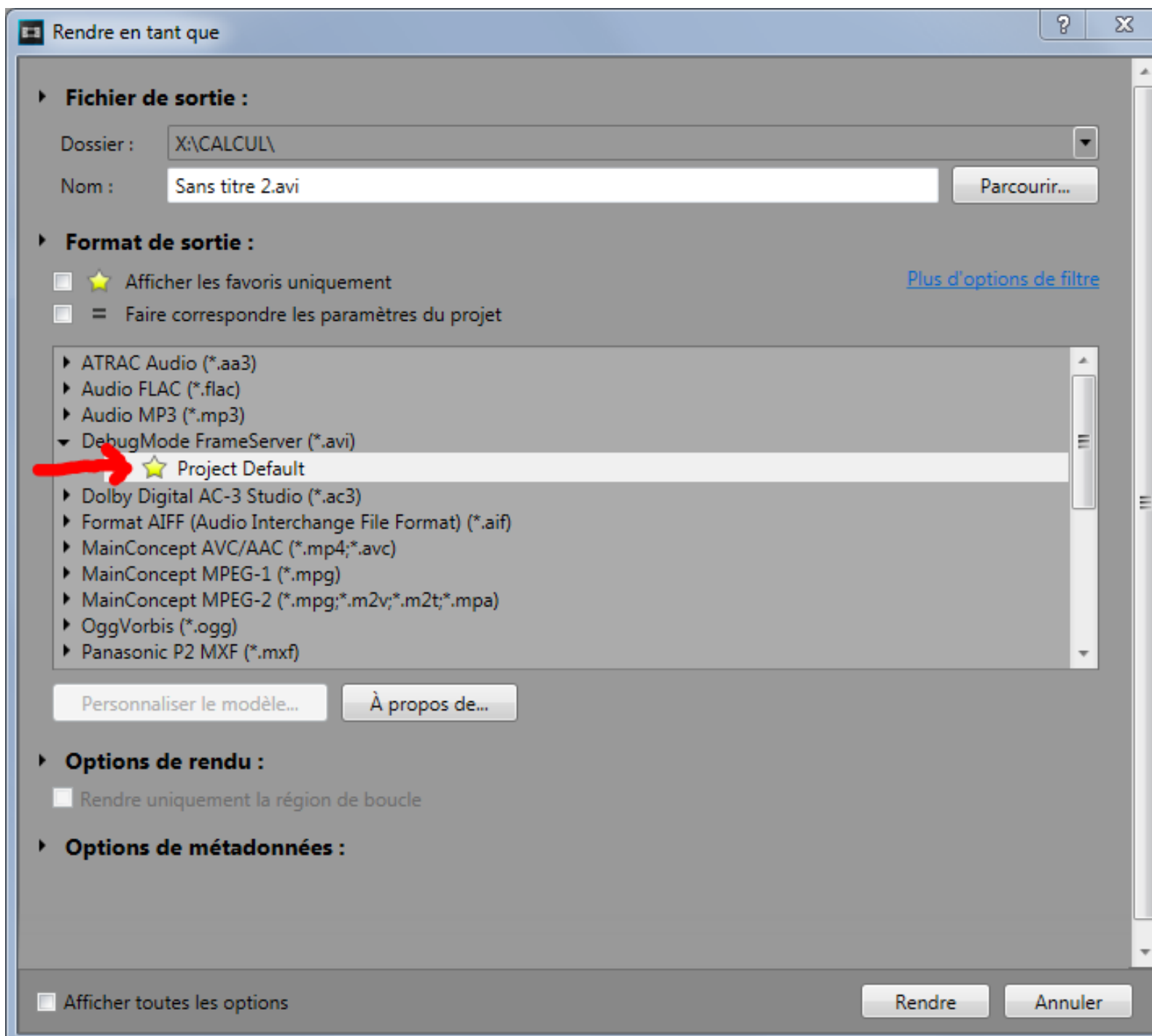


→ Next → Next → Install → Oui

Ouvrir Vegas 13



Chercher **DebugMode FrameServer** et je coche le favori **Project Default** :



Et je coche pour n'afficher que les favoris :

Rendre en tant que


Fichier de sortie :


Dossier : X:\CALCUL\

Nom : Sans titre 2.avi

Parcourir...


Format de sortie :

☒  Afficher les favoris uniquement


☐  Faire correspondre les paramètres du projet


[Plus d'options de filtre](#)


▼ DebugMode FrameServer (*.avi)


 Project Default

▼ Sony AVC/MVC (*.mp4;*.m2ts;*.avc)


 ++ HD 1920x1080 25p 18 Kbits +++

 ++ HD 1920x1080 25p 8 Kbits ++


 ++ HD 1920x1080 50p 18 Kbits ++

 ++ HD 1920x1080 50p 26 Kbits ++

▼ Vidéo pour Windows (*.avi)

 CANOPUS HQS 25p 4K

▼ Wave (Microsoft) (*.wav)

 Wave non compressé 48 000 Hz 24 bits Stéréo

Personnaliser le modèle...

À propos de...

Options de rendu :

☐ Rendre uniquement la région de boucle

Options de métadonnées :

☐ Afficher toutes les options

Rendre

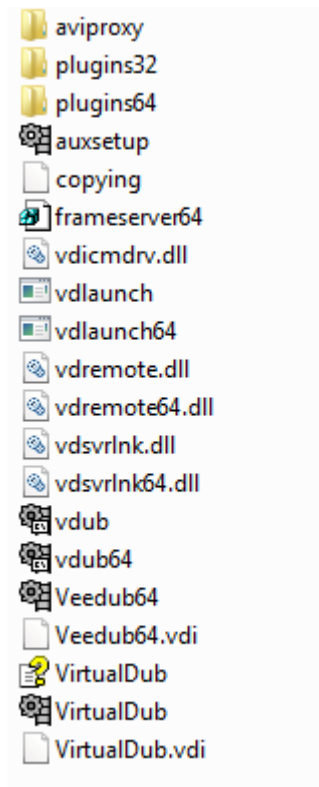
Annuler

Sommaire

Il faut également télécharger : **VirtualDub_FilterMod** (Sur le site de SOURCEFORGE) <https://sourceforge.net/projects/vdfiltermod/>

Ou directement : <https://sourceforge.net/projects/vdfiltermod/files/latest/download>

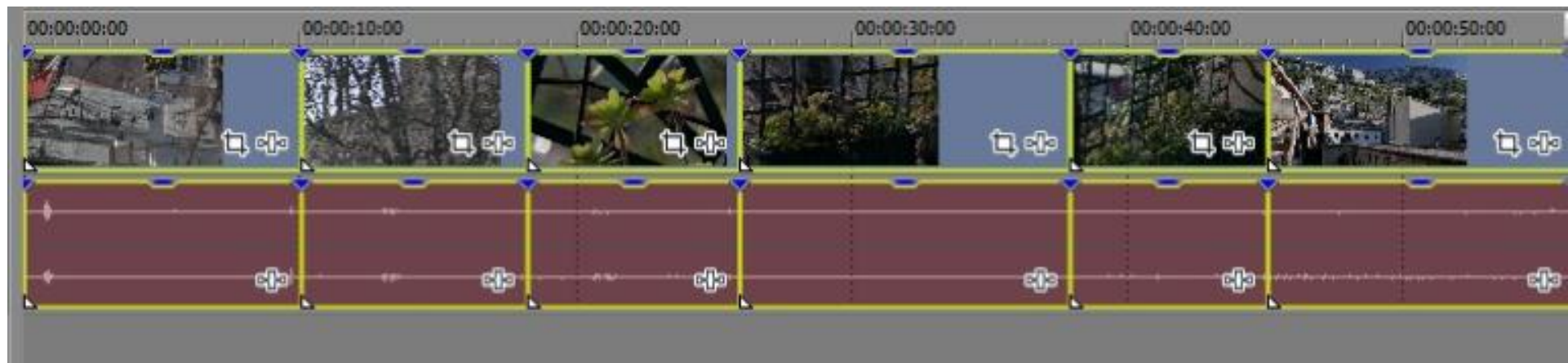
Fichier à décompresser :



C'est un programme portable, à mettre dans le dossier que l'on veut.

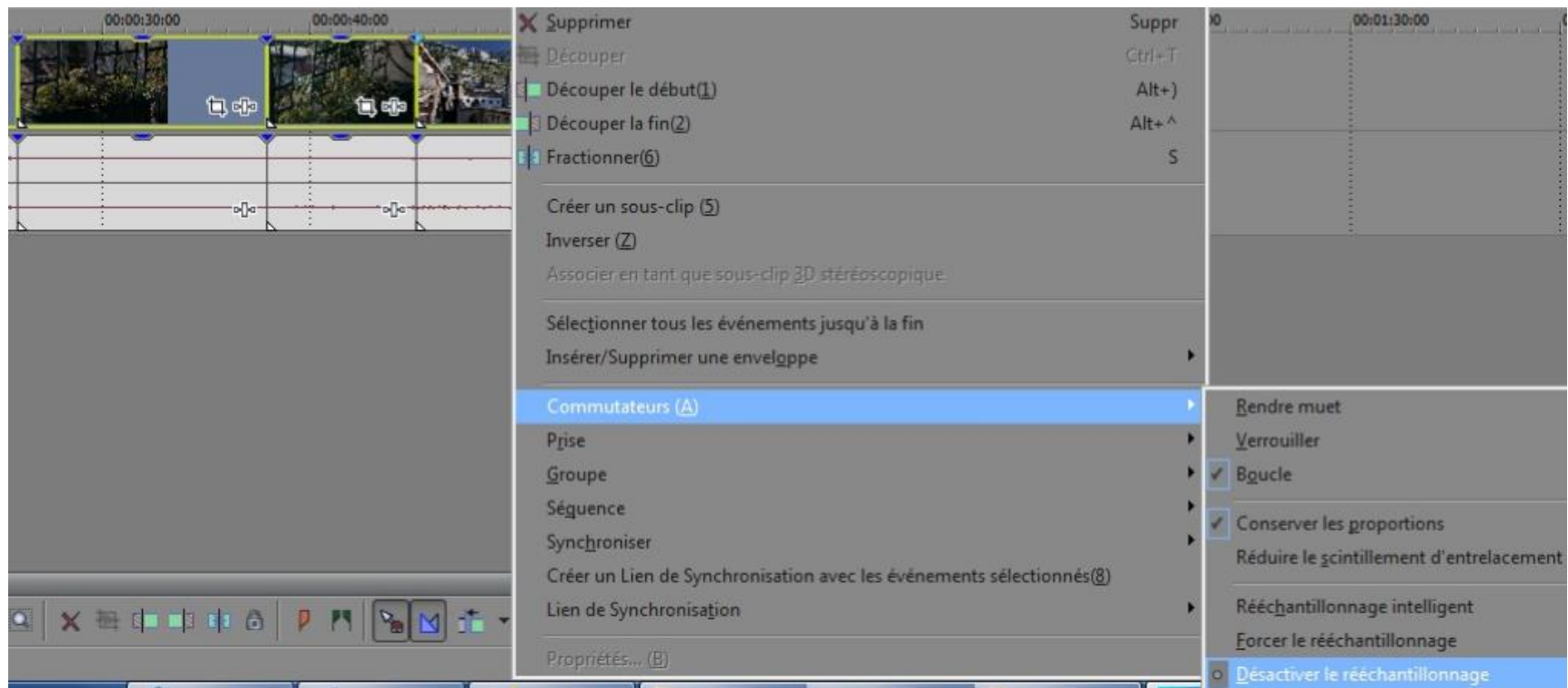
Sommaire

Le Montage terminé, je sélectionne tout (**Ctrl + A**)

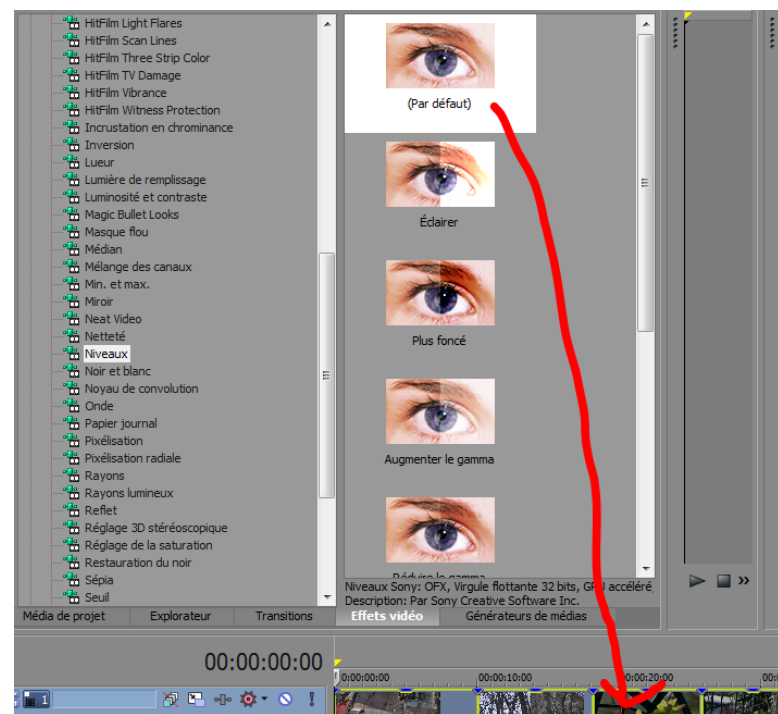


Je clic sur la touche **U** du clavier (Pour dégroupier tous les événements)

Puis je ne sélectionne que la/les pistes vidéos → clic droit → **Commutateur (A)** → cocher : **Désactiver le rééchantillonnage** :

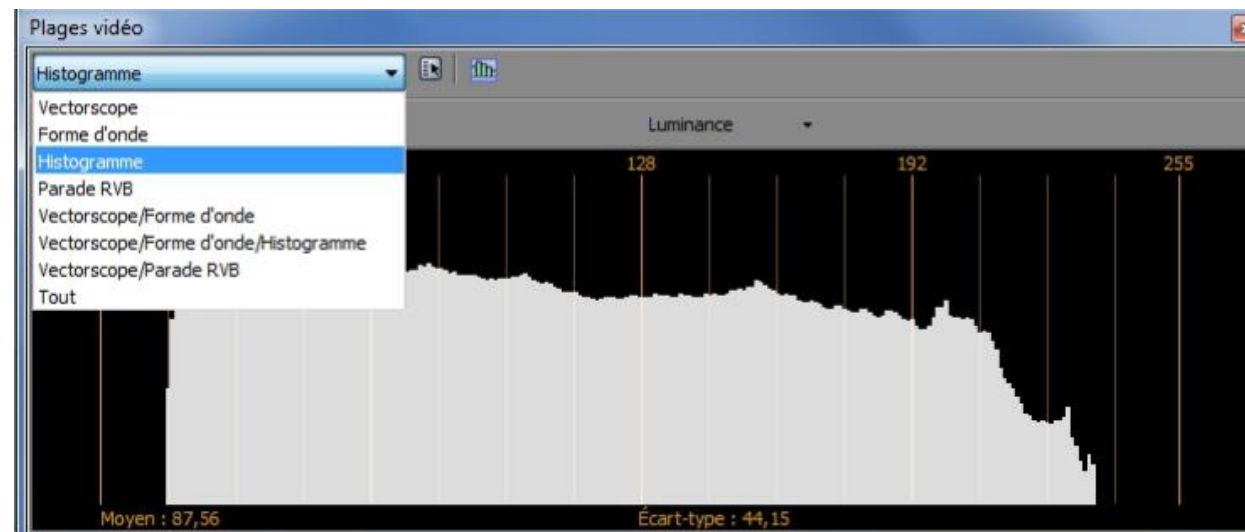


- Je garde toute la/les pistes vidéo sélectionnées → **Effets vidéo** → **niveaux Sony**
- Et je fais un copier/déposer de l'icône : **(Par défaut)** sur un des plans



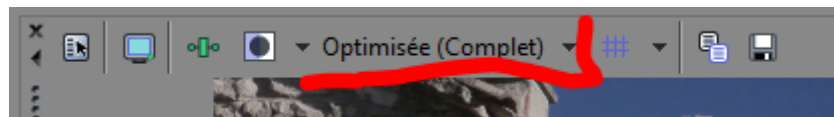
(Comme tout est sélectionné, cet effet va se mettre partout)

J'ouvre l'histogramme :

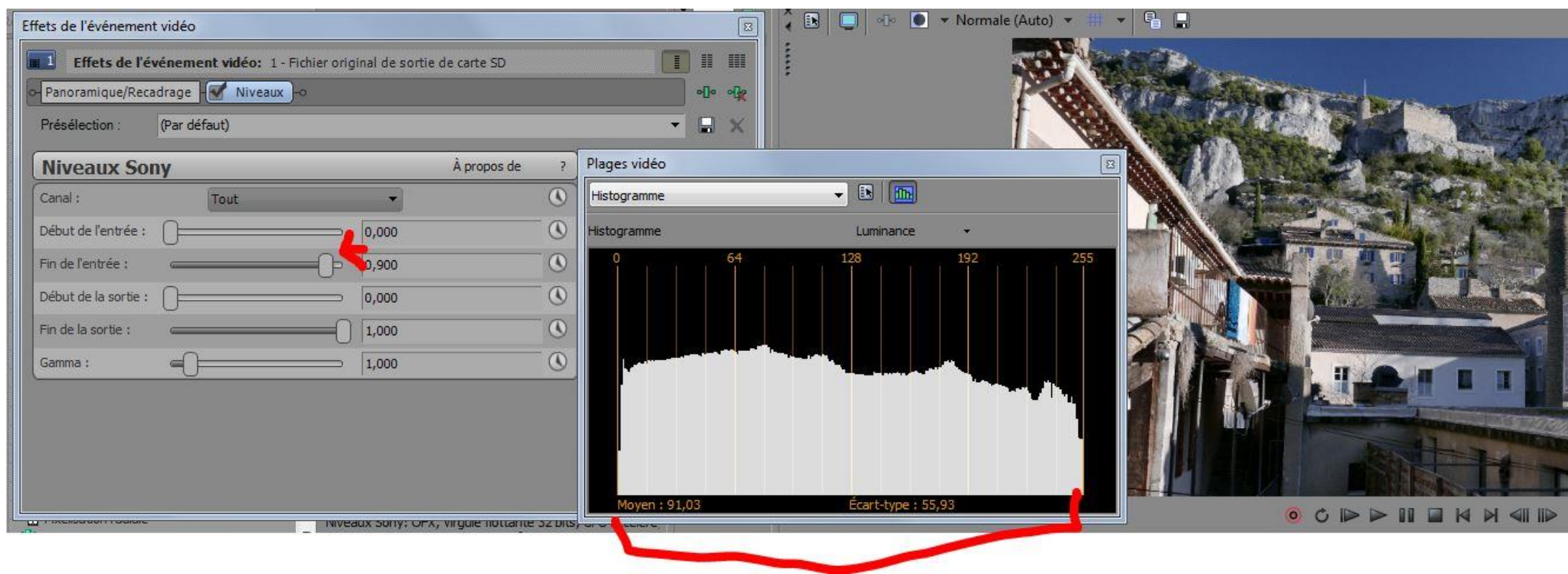


Pour cela : **Affichage → Fenêtre → Plages vidéo** (ou **Ctrl + Alt + 2**)

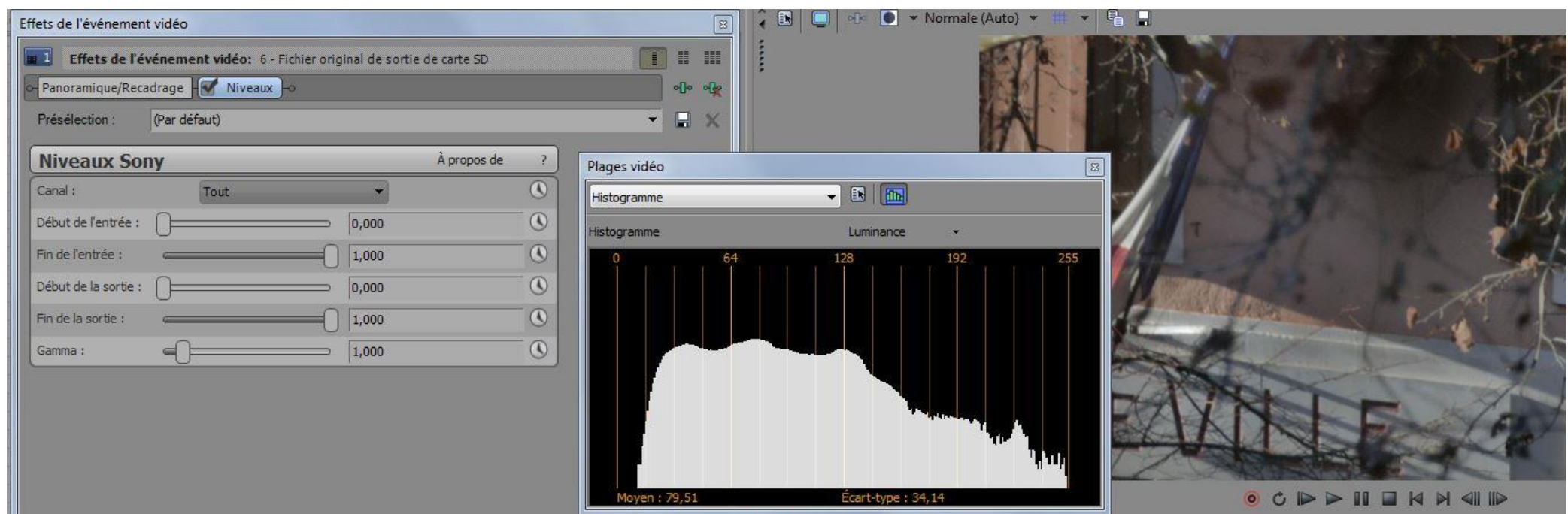
La fenêtre de prévisualisation doit être automatiquement sur :



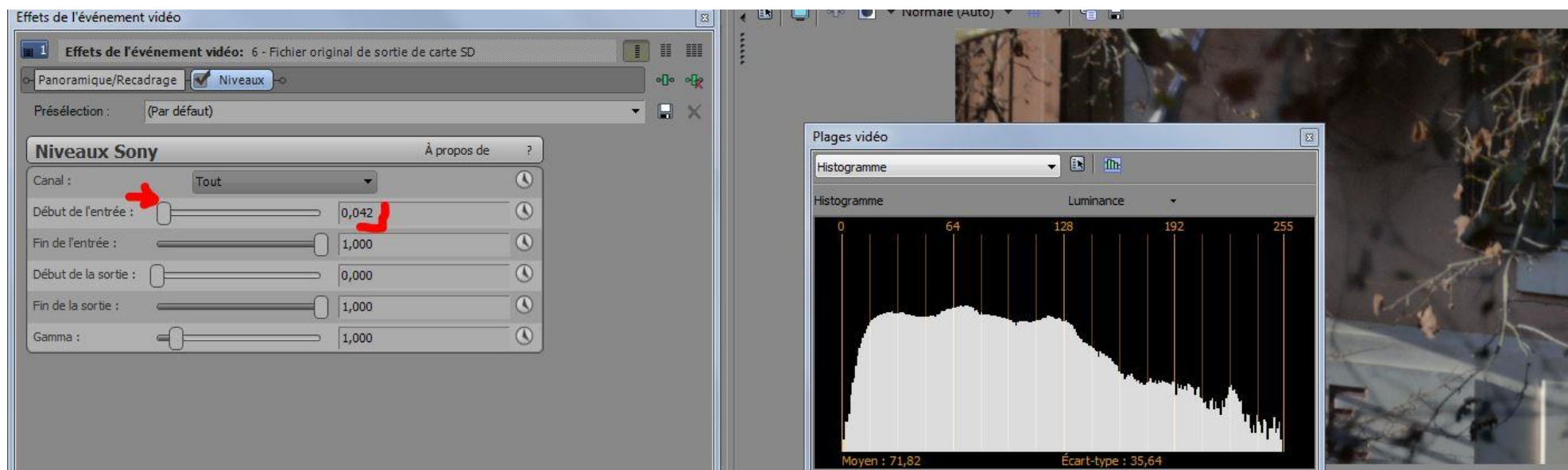
Je vais avec mon clavier, les touches fléchées et **Ctrl** (Pour cette image par exemple "pousser" jusqu'à 255) :



Et par contre là (Pour cette image "pousser" jusqu'à 0) :

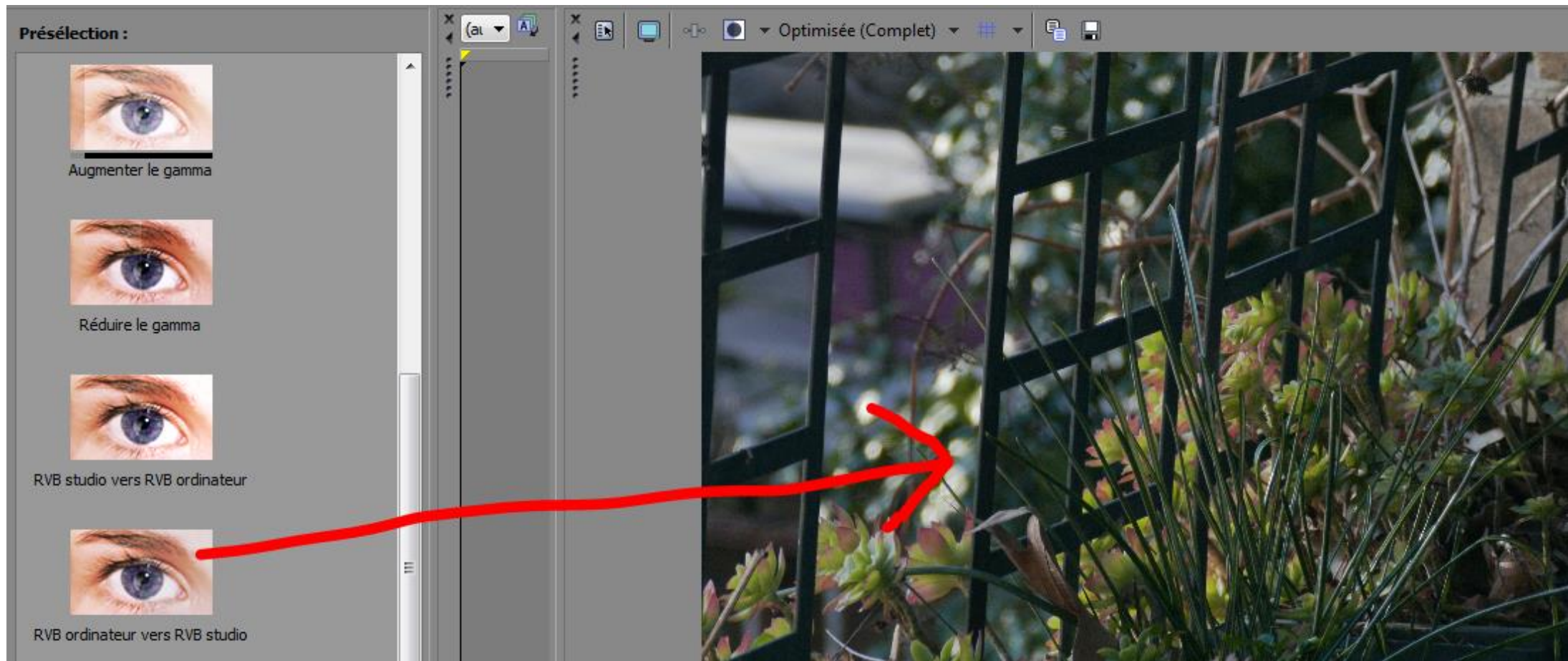


Pour cela je vais agir là :

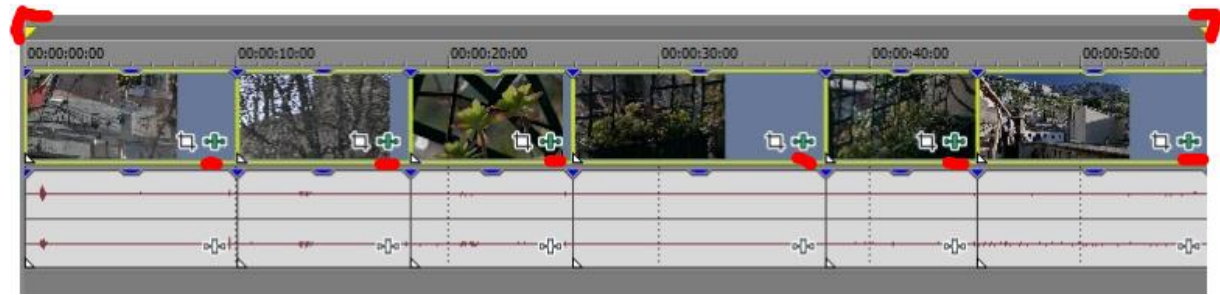


Quand tous les plans sont corrigés (entre 0 et 255)

Je vais ajouter sur la fenêtre de visualisation un effet niveau (RVB ordinateur vers RVB studio) en faisant un copier/déposer de l'icône :



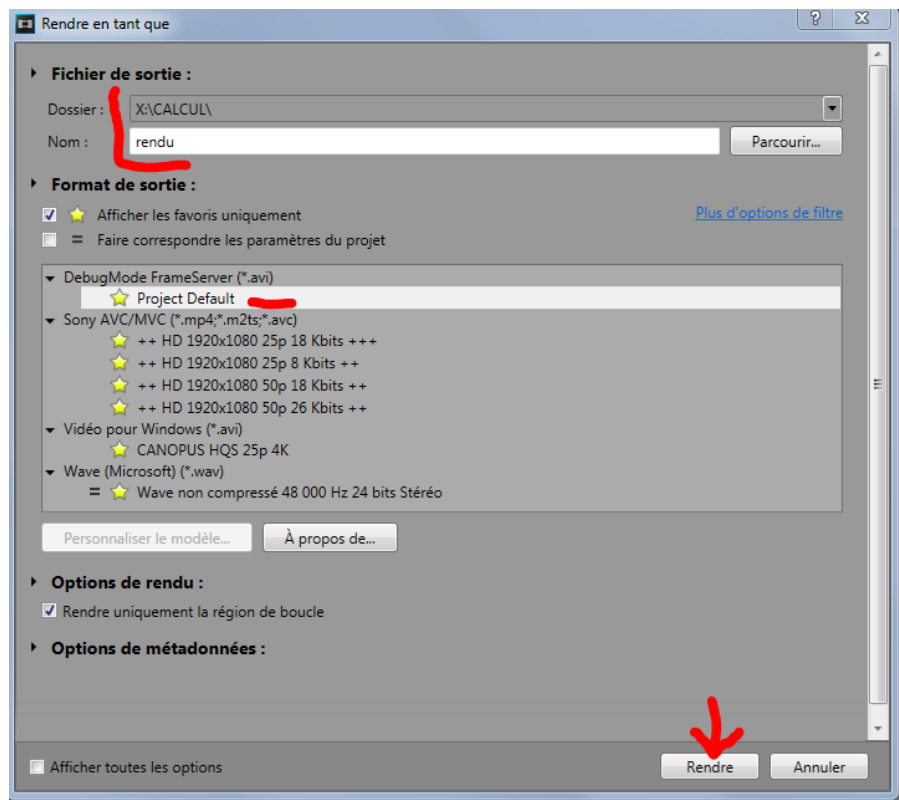
Puis je pose ma boucle :

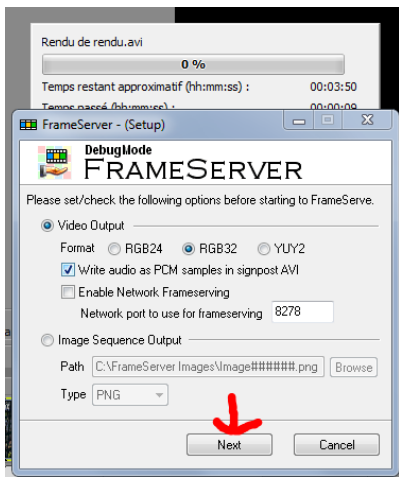


⇒ **Rendre en tant que**

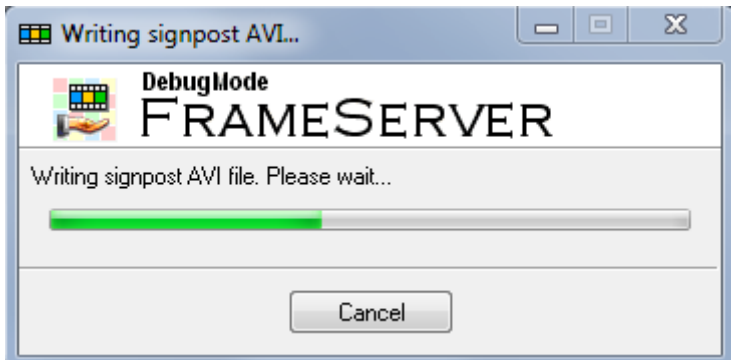


J'indique le fichier de sortie, je sélectionne **Project Default** (de **DebugMode FrameServer**), je clique sur **Rendre** :

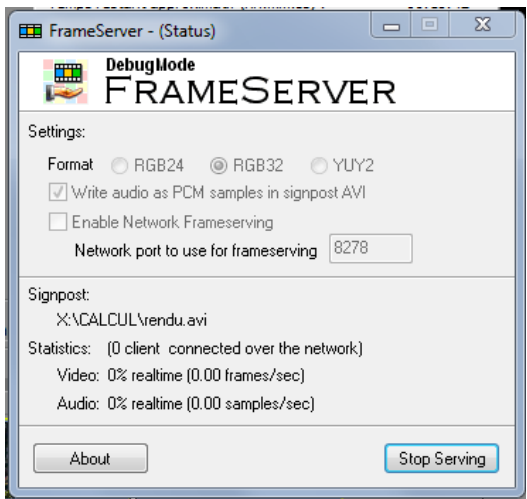




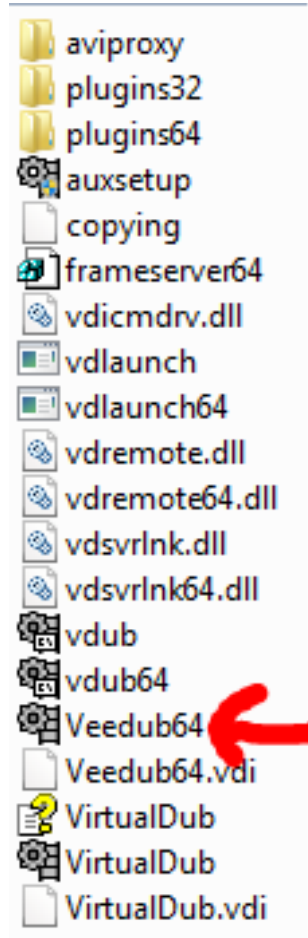
Attendre la fin du petit calcul :



Laisser ce panneau ouvert :



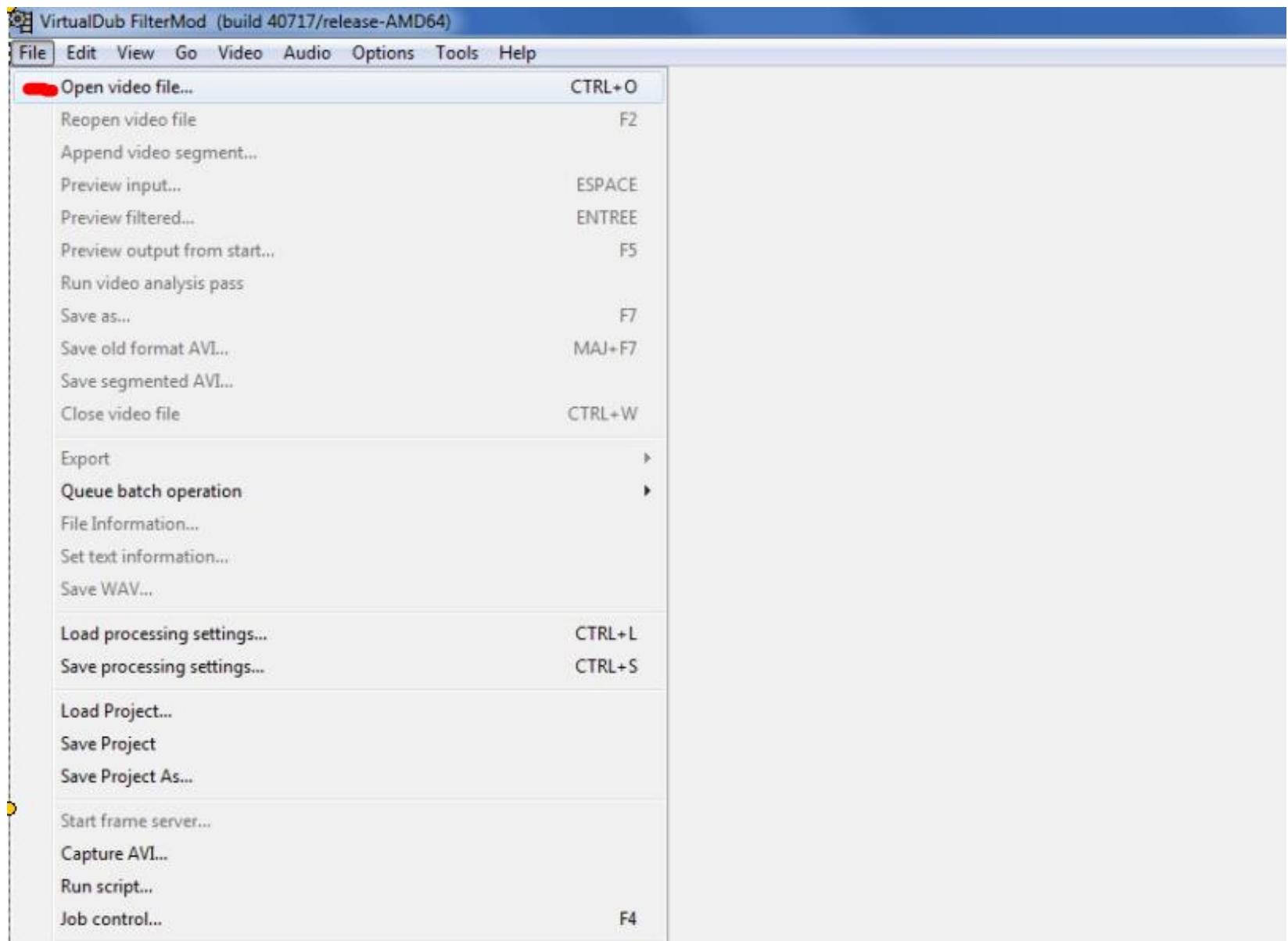
Pour ouvrir **VirtualDub FilterMod**, cliquez sur **Veedub64** :



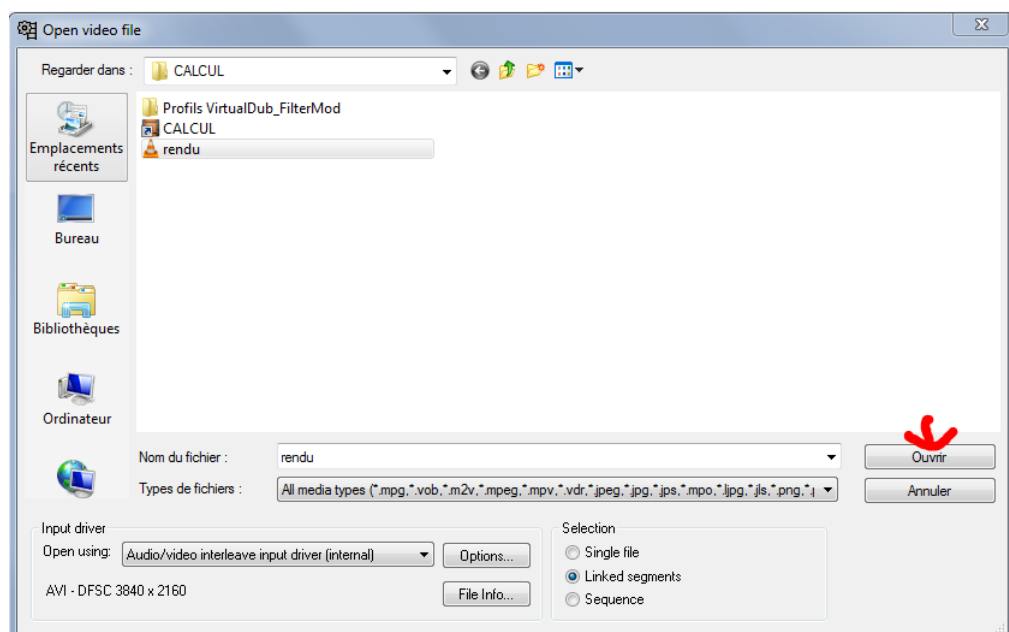
Ou si vous l'avez rajouté au lancement rapide par exemple :



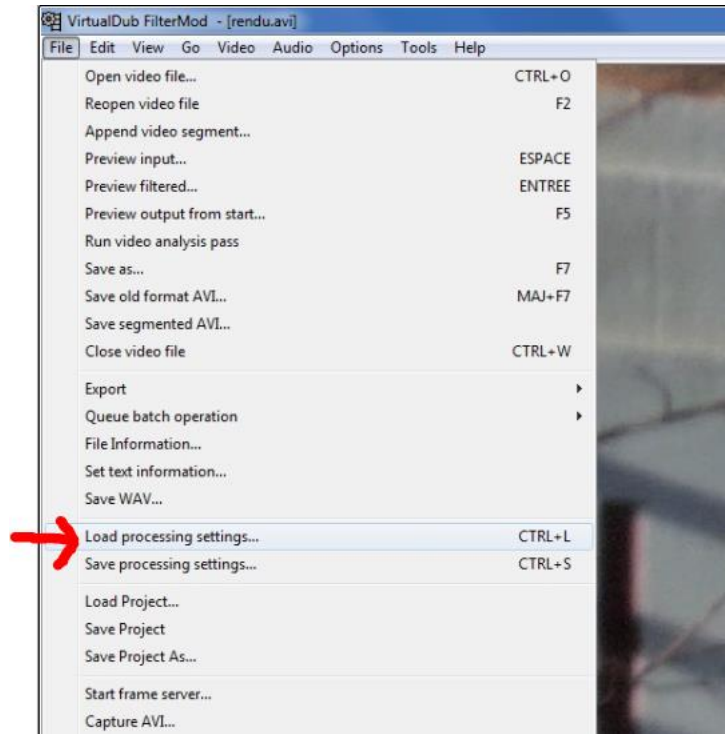
Le programme s'ouvre, on va chercher le fichier à traiter : **Open video file...**

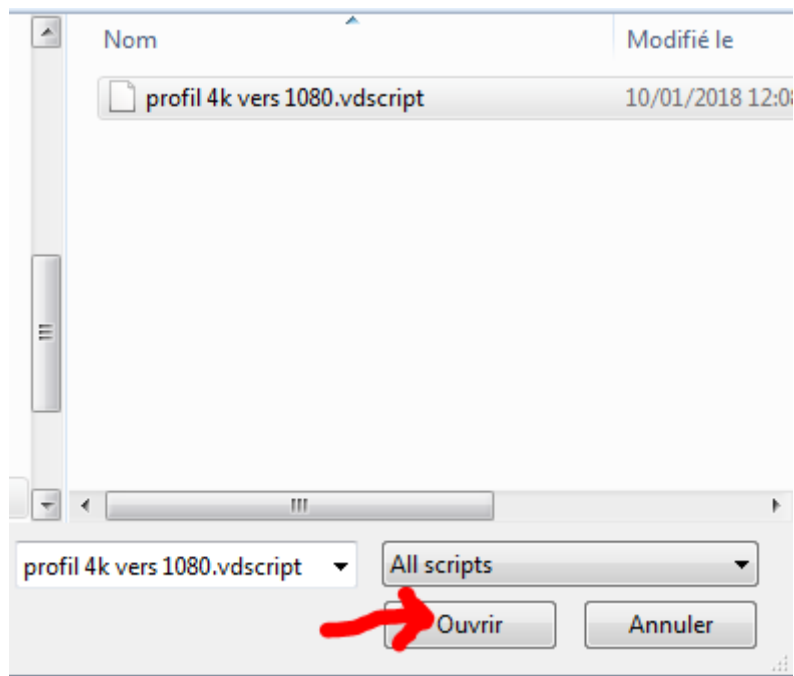


Je sélectionne le fichier : **rendu** (Précédemment créé avec **DebugMode FrameServer**)



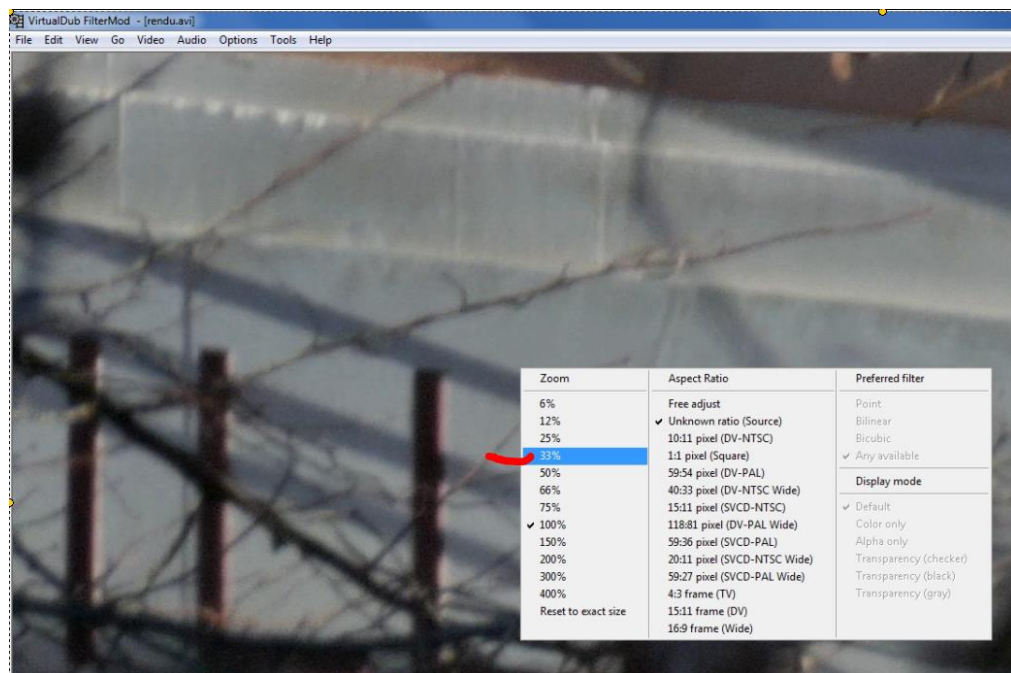
Puis je vais chercher le profil de réglage voulu (Précédemment créé) → **File** → **Load processing setting...**



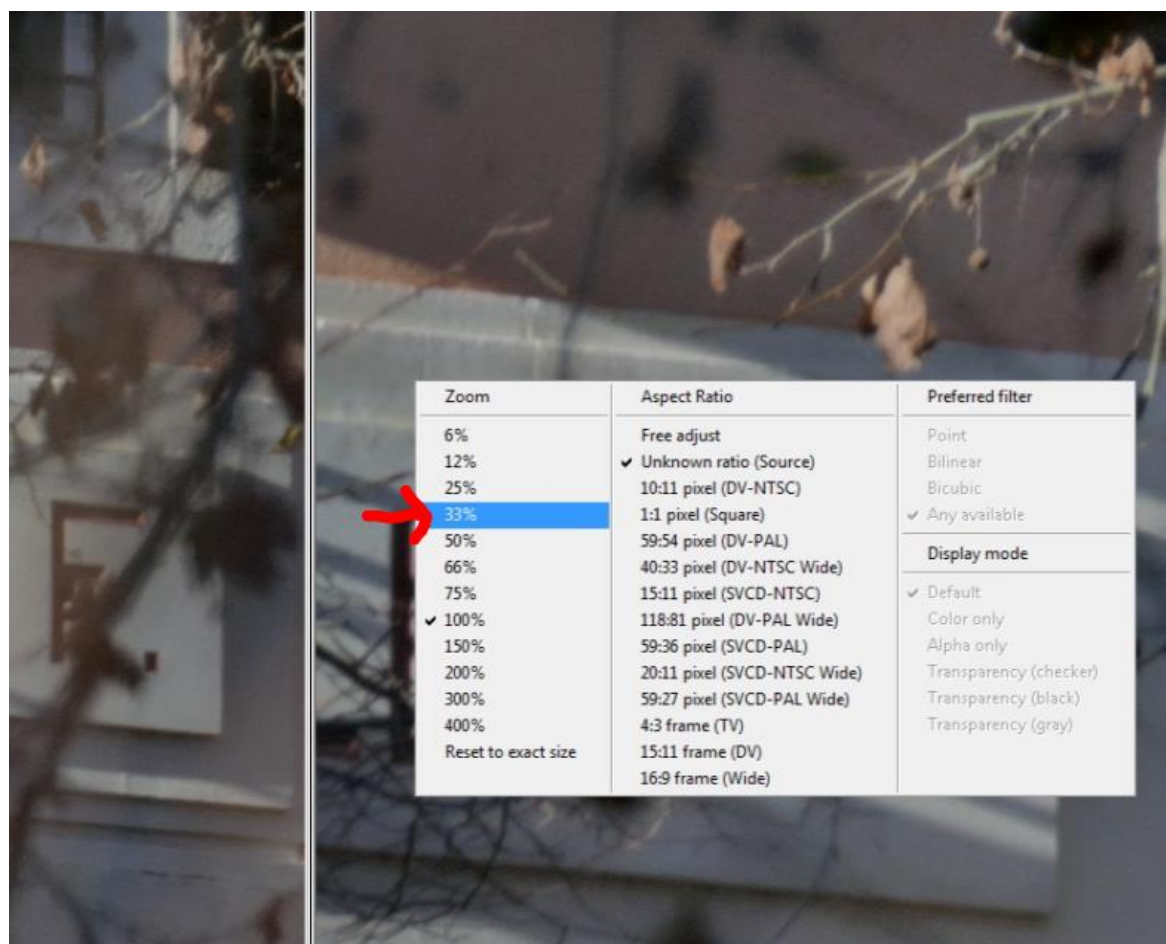


Comme j'ouvre un fichier en **3840 x 2160**, pour une meilleure visibilité sur mon écran **1920 x 1080**, je fais un clic droit sur l'image :

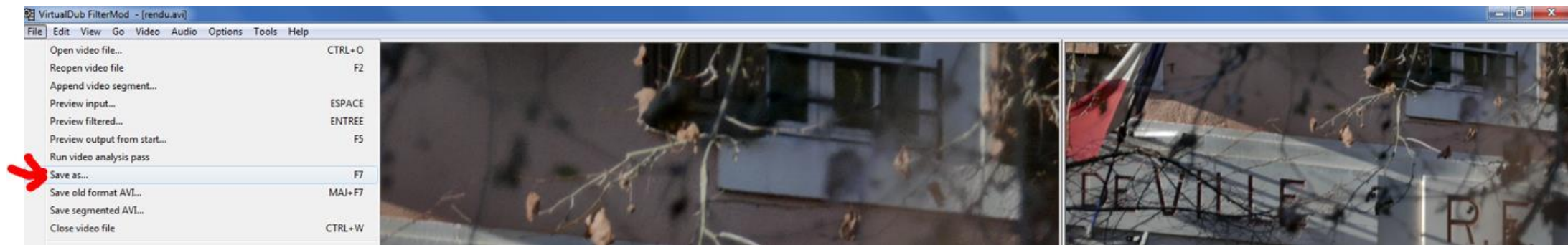
Personnellement je sélectionne 33 % :



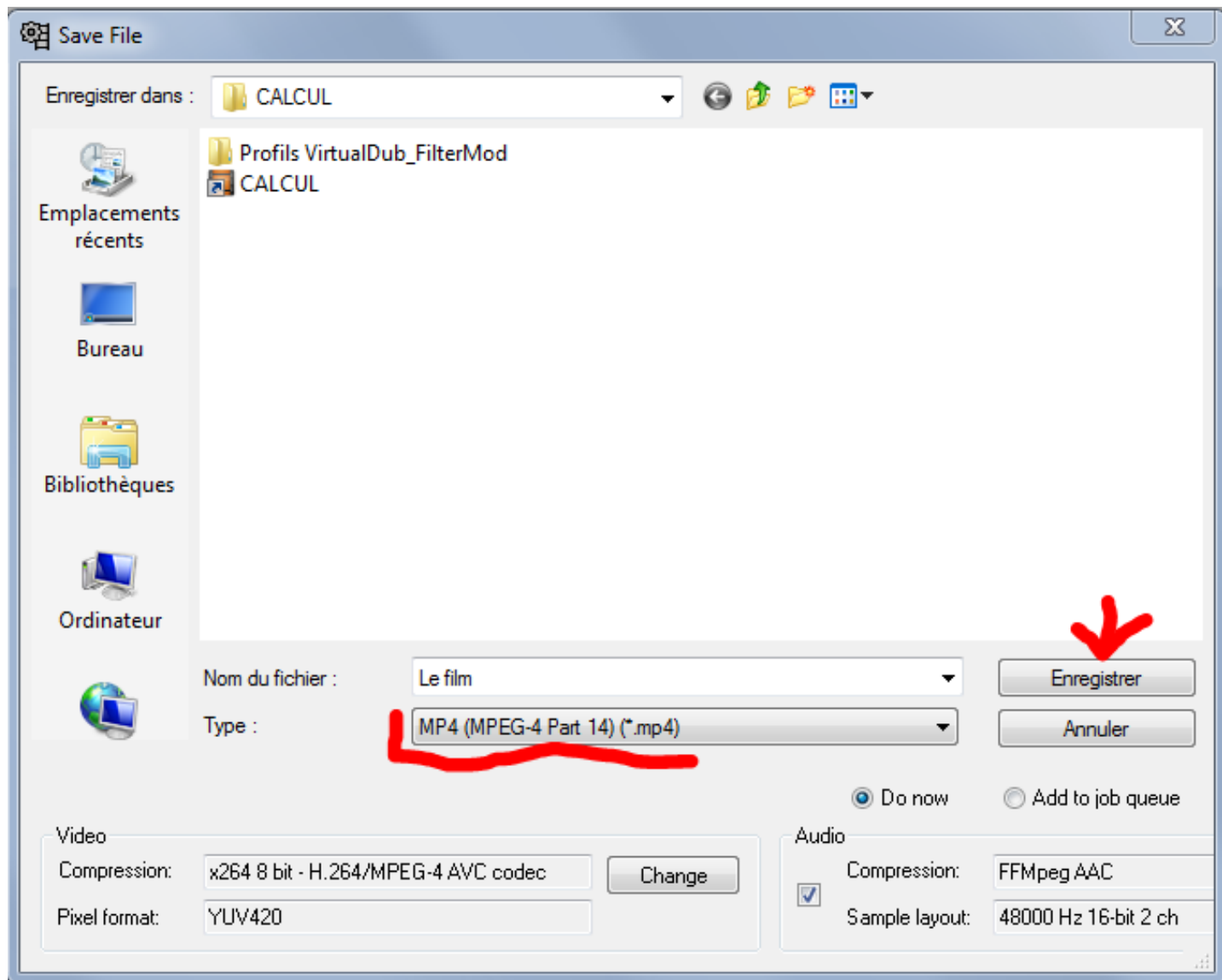
Je sélectionne également 33 % pour l'autre écran du rendu :



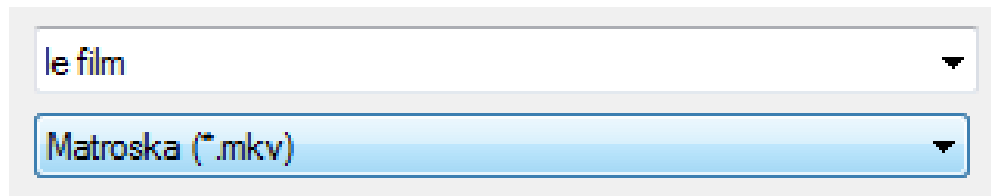
Il ne me reste plus qu'à enregistrer le rendu en utilisant : **Save as...**



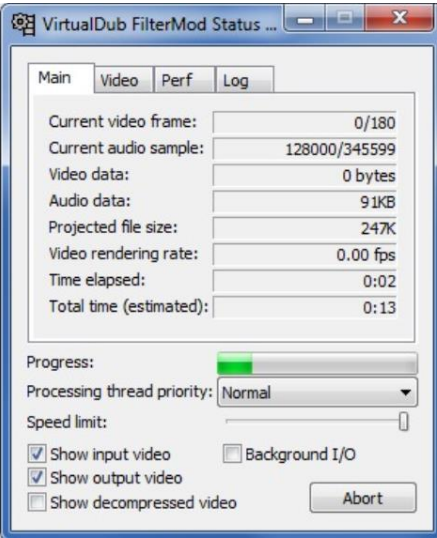
Ne pas oublier de vérifier que : **MP4 (MPEG-4 Part 14)(.mp4)** si on désire effectivement un **MP4**



Où : **Matroska (*.mkv)** si on désire un **MKV** soit bien sélectionné

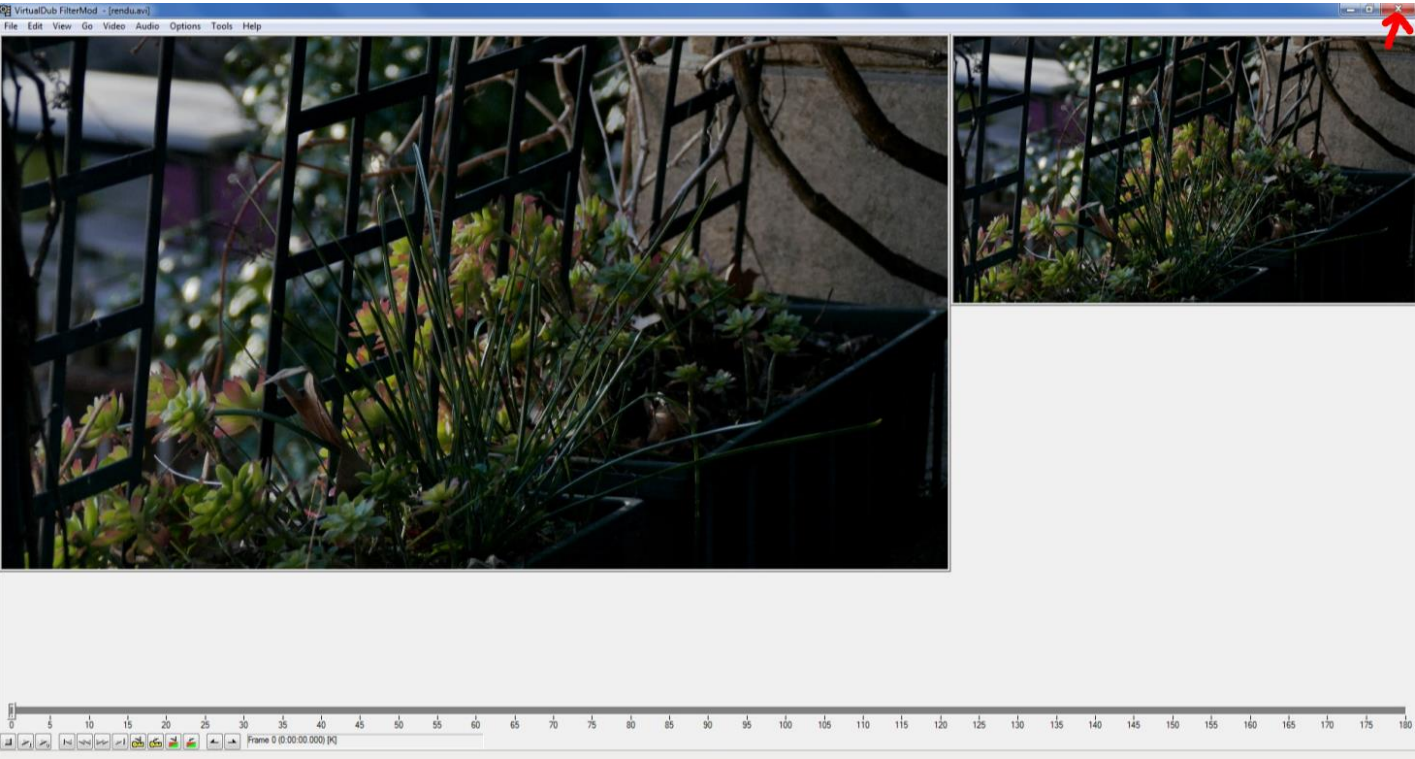


Il suffit de cliquer sur **Enregistrer** pour lancer le calcul :

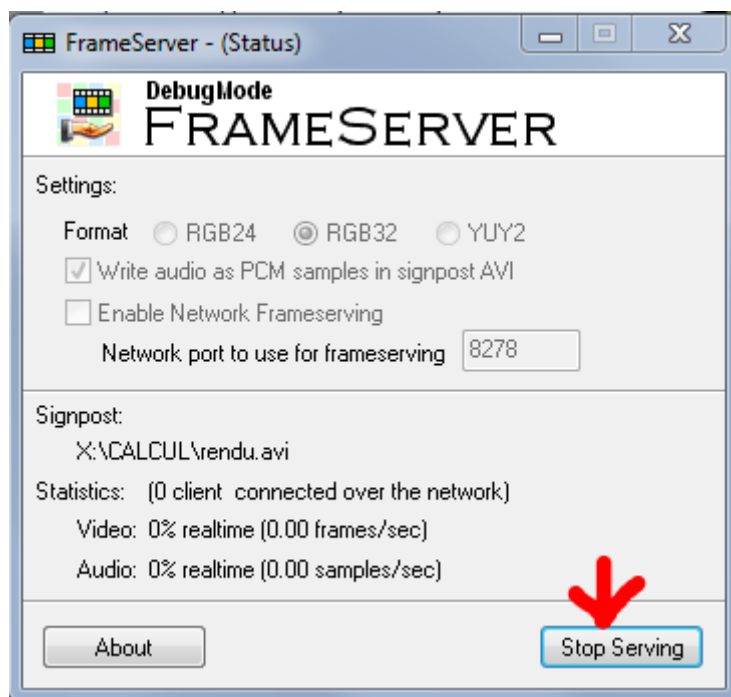


Lorsque le calcul est terminé, la fenêtre disparaît.

On peut fermer **VirtualDub FilterMod**

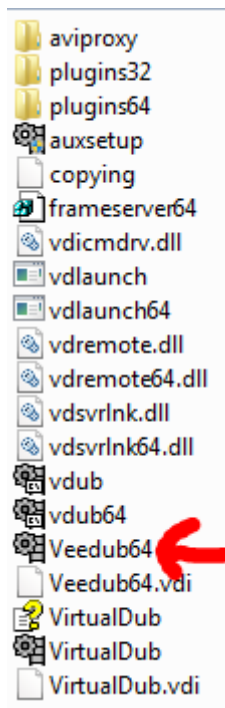


Et arrêter le **FrameServer** :



[Sommaire](#)

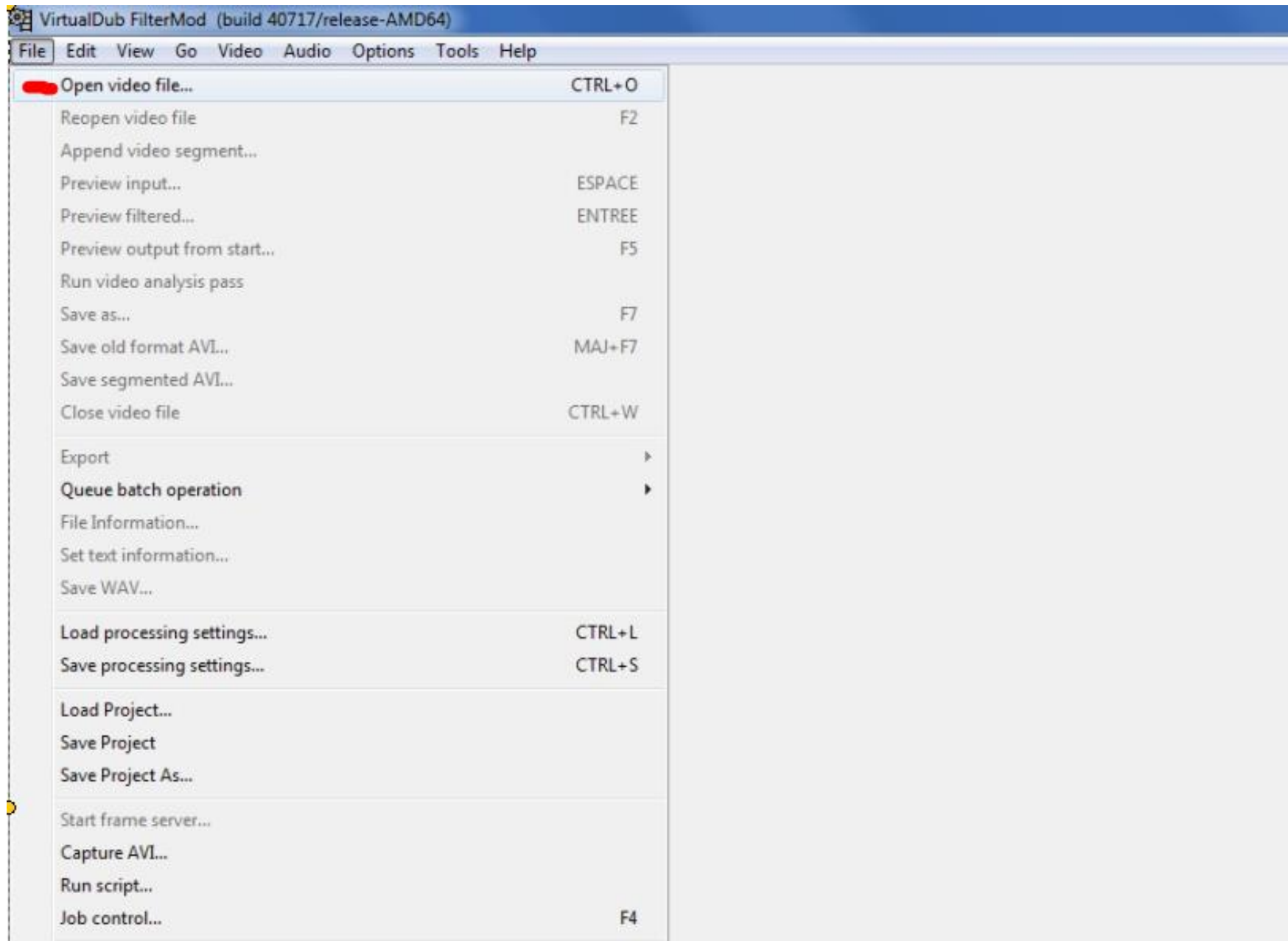
Pour ouvrir **VirtualDub FilterMod**, cliquez sur **Veedub64** :



Ou si vous l'avez rajouté au lancement rapide par exemple :

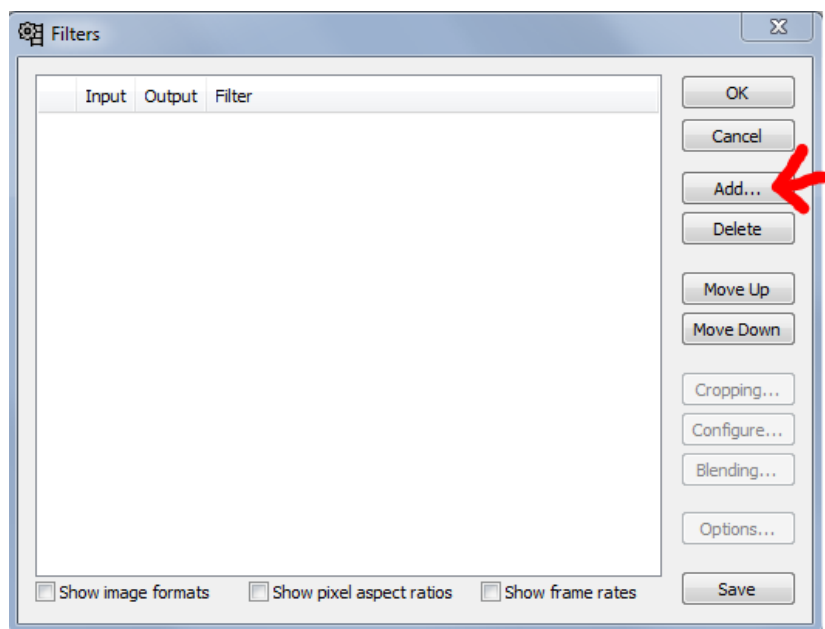
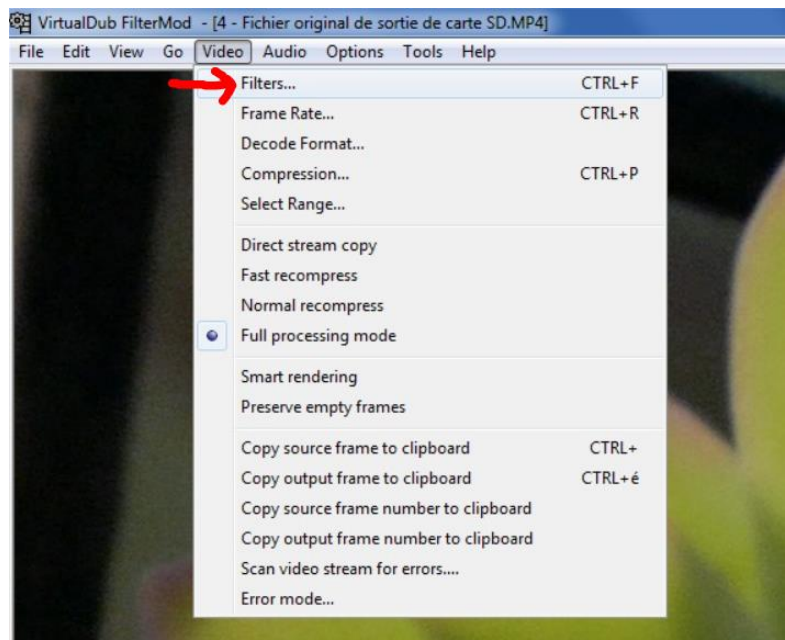


Le programme s'ouvre, on va chercher le fichier à traiter : **Open video file...** (Pour les réglages, j'ai choisi un rush 4K UHD provenant du Panasonic FZ1000)

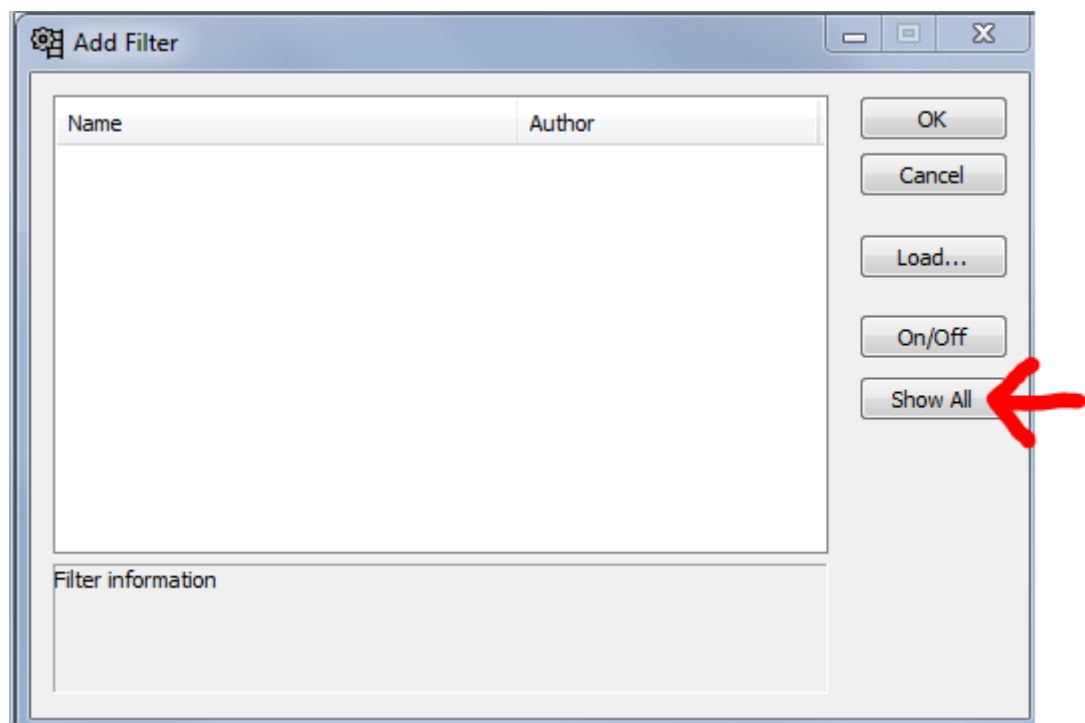


Sommaire

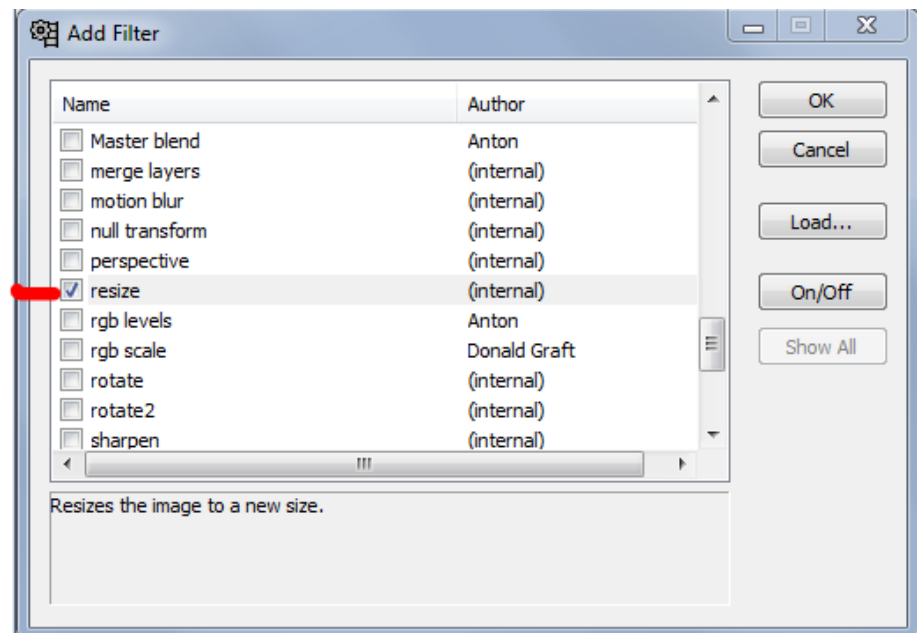
Je commence par définir la taille de la vidéo de sortie



Si la liste est vide :



Le filtre qui m'intéresse s'appelle **resize**, je le sélectionne :



Je passe de cela :

Filter: Resize

Size options

New size ☒ Absolute (pixels) 3840 x 2160
☐ Relative (%) 100 x 100

Aspect ratio ☐ Disabled
☒ Same as source
☐ Compute height from ratio: 4 : 3

Filter mode Precise bicubic (A=-0.75) ☐ Interlaced

Framing options

☒ Do not letterbox or crop
☐ Letterbox/crop to size: 320 x 240
☐ Crop to aspect ratio
☐ Letterbox to aspect ratio
Aspect ratio 4 : 3

Fill color

Codec-friendly sizing

☒ Do not adjust
☐ Multiples of 2
☐ Multiples of 4
☐ Multiples of 8
☐ Multiples of 16

A cela :

Filter: Resize

Size options

New size ☒ Absolute (pixels) 1920 x 1080
☐ Relative (%) 50 x 50

Aspect ratio ☐ Disabled
☒ Same as source
☐ Compute height from ratio: 4 : 3

Filter mode Precise bicubic (A=-0.75) ☐ Interlaced

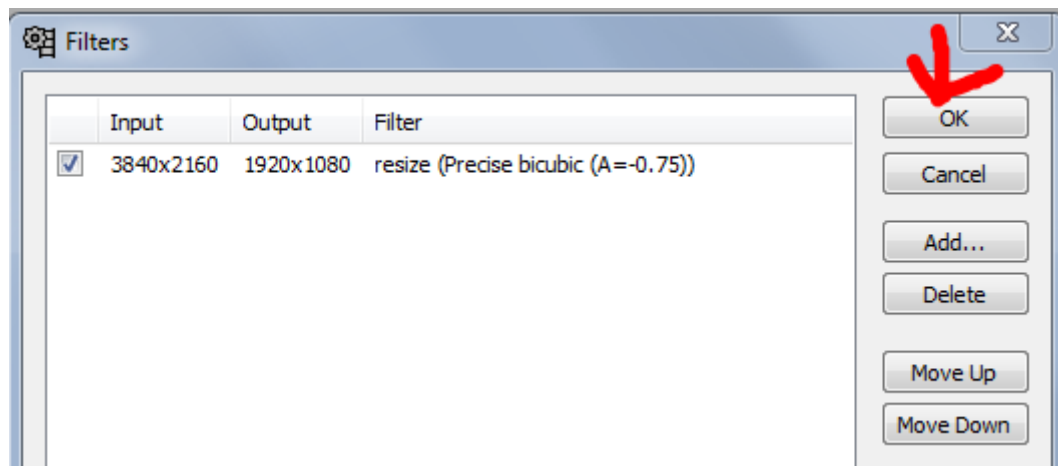
Framing options

☒ Do not letterbox or crop
☐ Letterbox/crop to size: 320 x 240
☐ Crop to aspect ratio
☐ Letterbox to aspect ratio
Aspect ratio 4 : 3

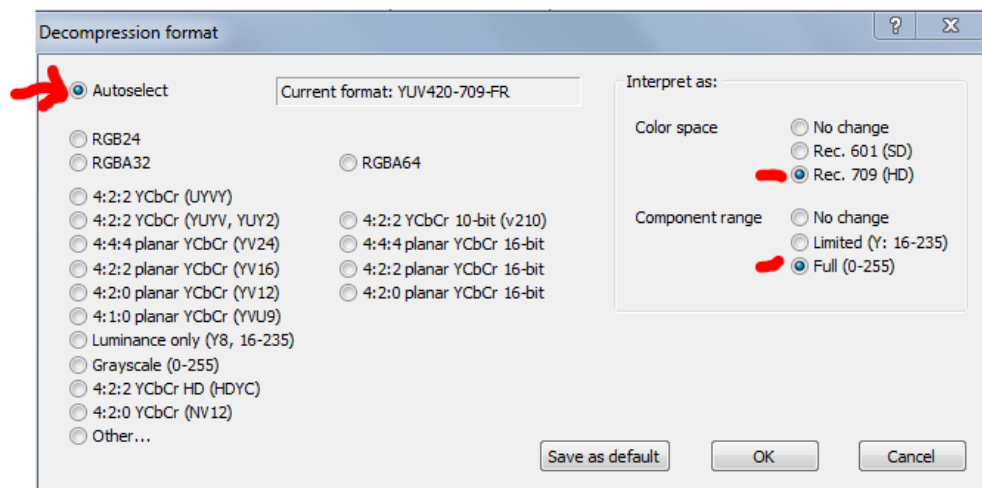
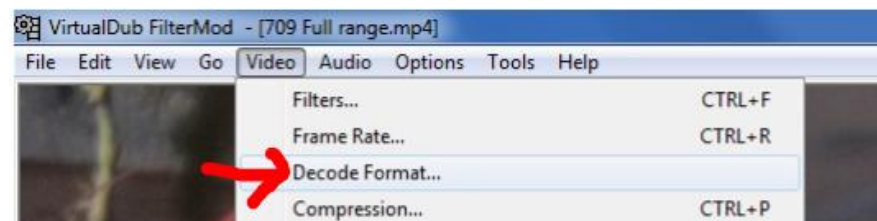
Fill color

Codec-friendly sizing

☒ Do not adjust
☐ Multiples of 2
☐ Multiples of 4
☐ Multiples of 8
☐ Multiples of 16

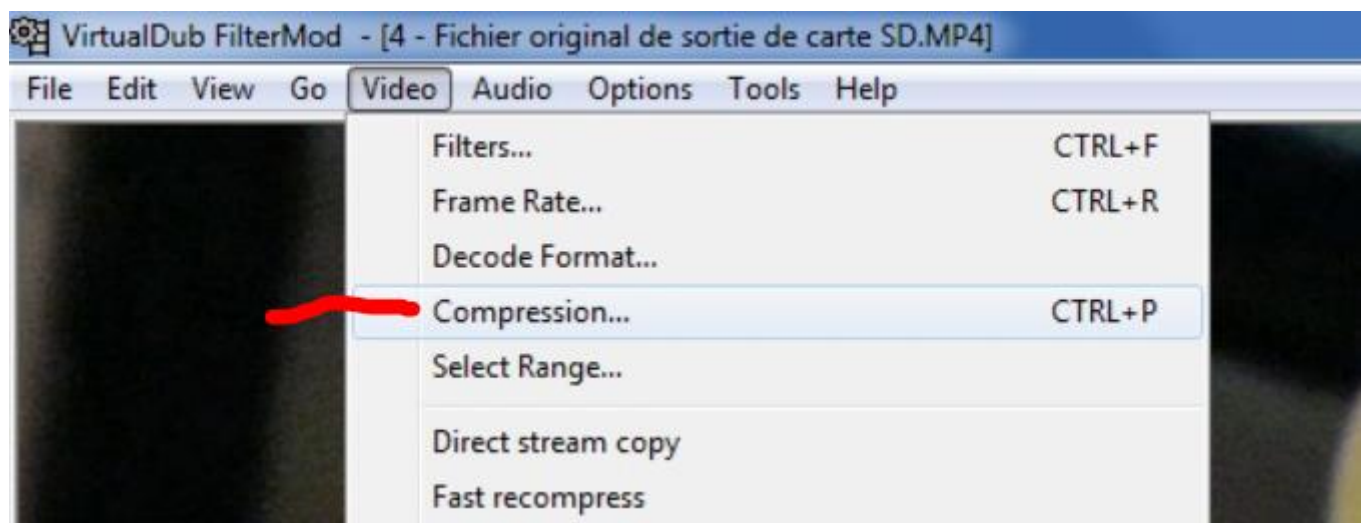


Sommaire

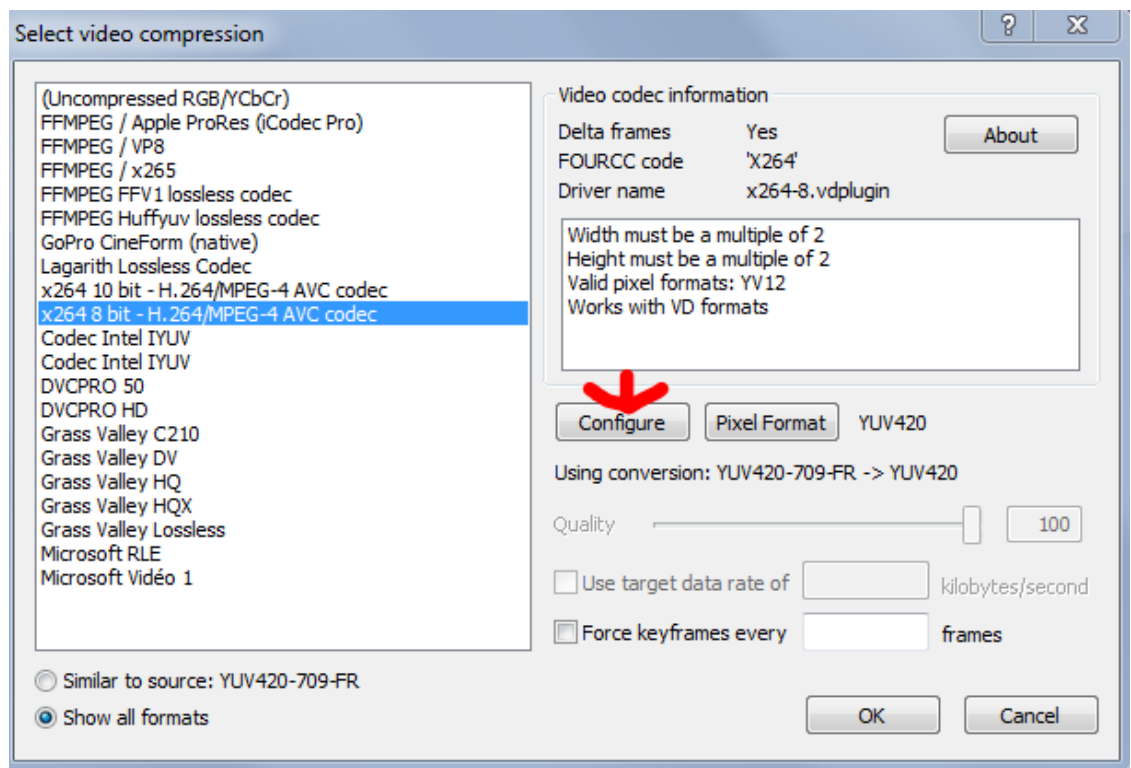


Sommaire

Je vais maintenant régler le format de sortie :



Je sélectionne : **x264 8 bit – H.264/MPEG-4 AVC codec** et je clique sur **Configure** :



Je règle ainsi :

Preset : Slow

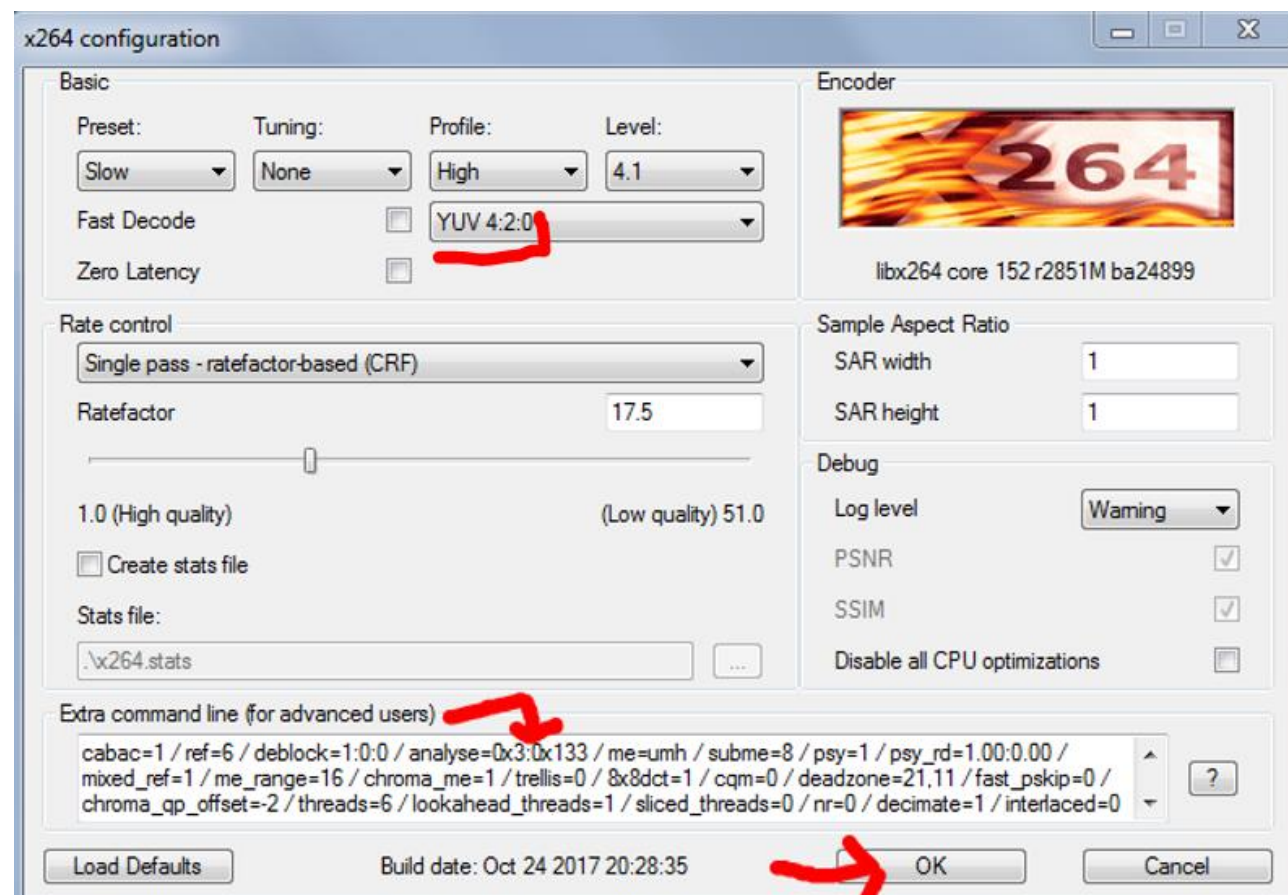
Profile : High **Level :** 4.1 **YUV 4:2:0**

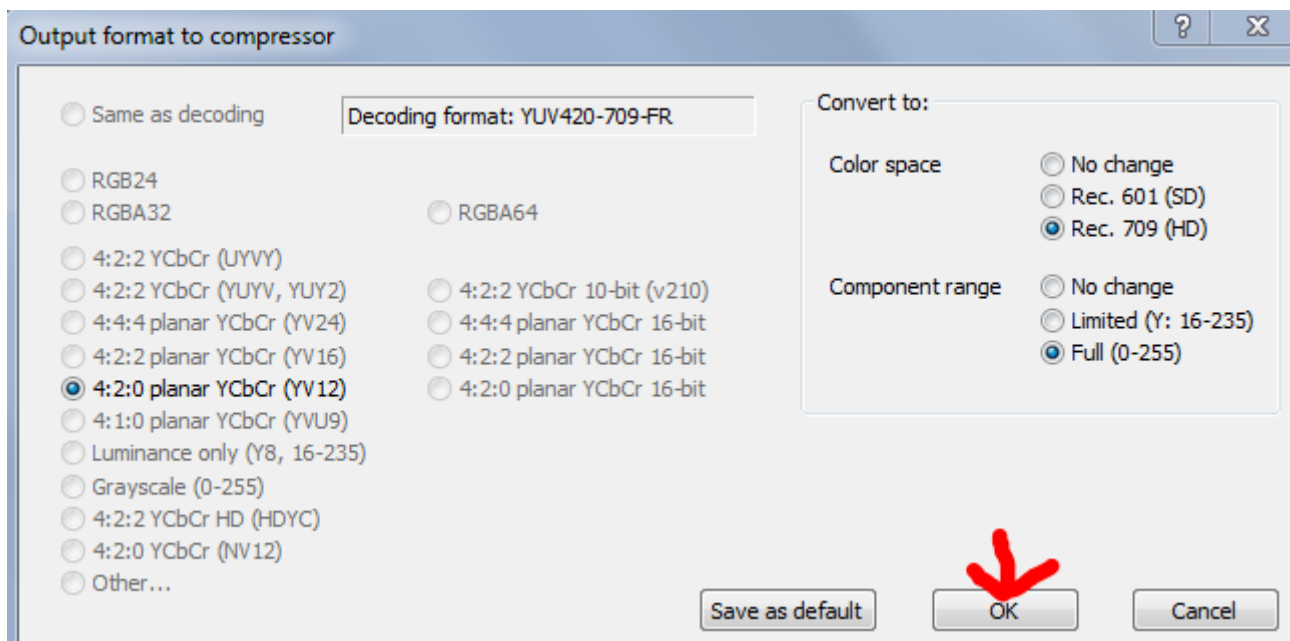
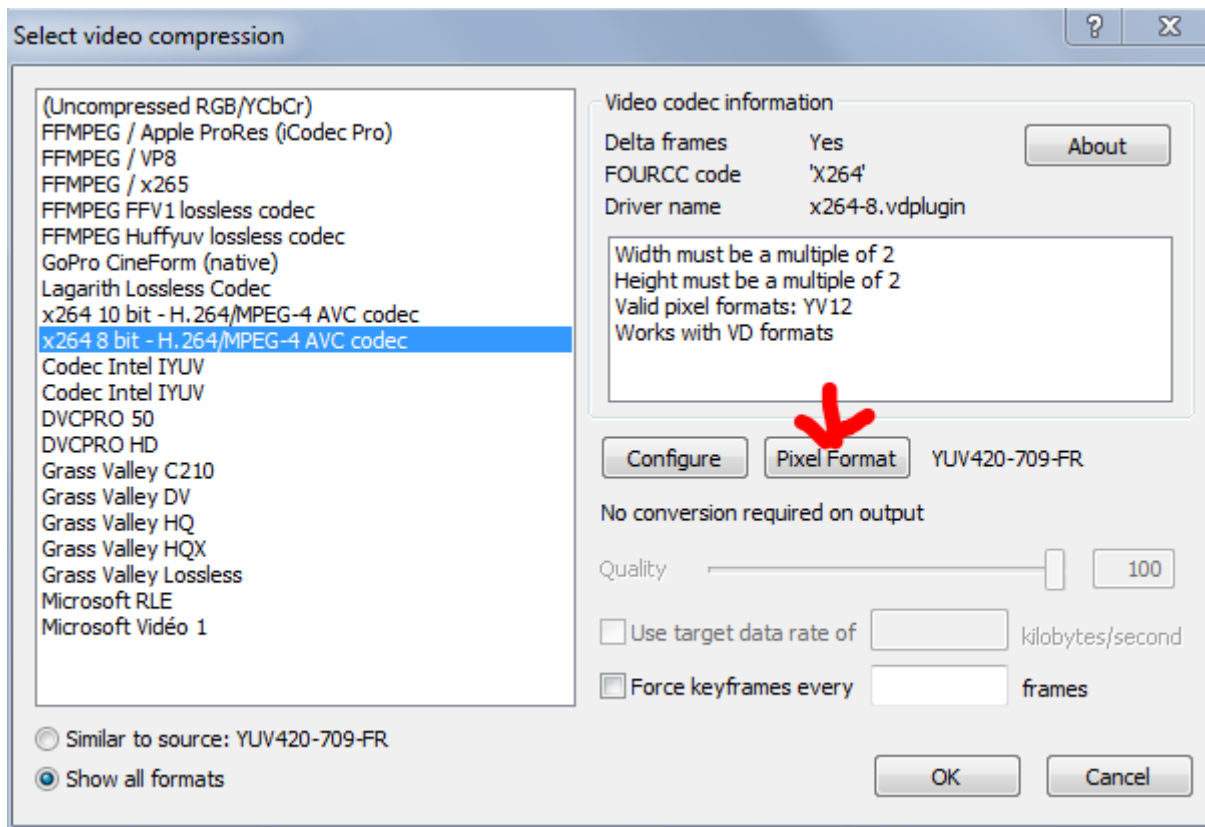
Rate control : Single pass – ratefactor-based (CRF) à 17.5

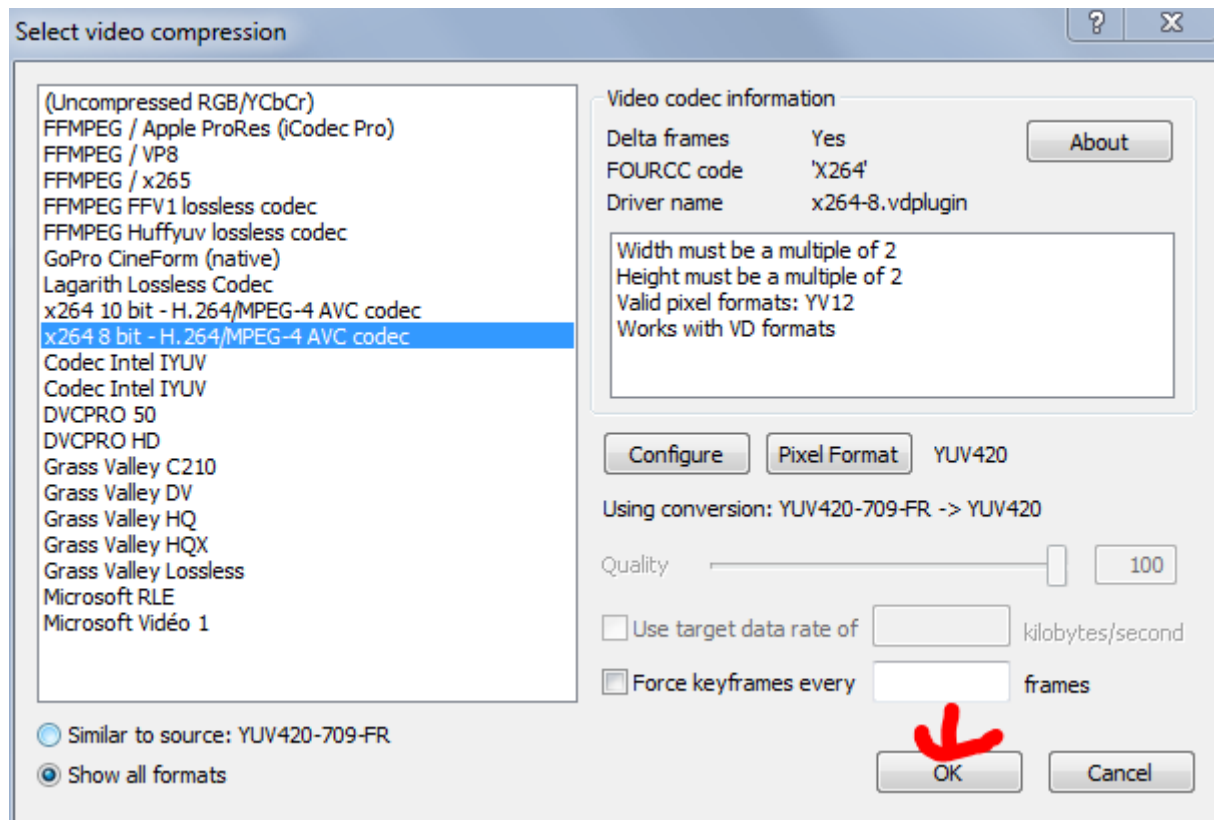
Et dans la fenêtre : **Extra command line (for advanced users)** je colle ceci :

```
cabac=1 / ref=6 / deblock=1:0:0 / analyse=0x3:0x133 / me=umh / subme=8 / psy=1 / psy_rd=1.00:0.00 / mixed_ref=1 / me_range=16 / chroma_me=1 / trellis=0 / 8x8dct=1 / cqm=0 /  
deadzone=21,11 / fast_pskip=0 / chroma_qp_offset=-2 / threads=6 / lookahead_threads=1 / sliced_threads=0 / nr=0 / decimate=1 / interlaced=0 / bluray_compat=0 /  
constrained_intra=0 / bframes=6 / b_pyramid=2 / b_adapt=2 / b_bias=0 / direct=3 / weightb=1 / open_gop=0 / weightp=2 / keyint=250 / keyint_min=25 / scenecut=40 /  
intra_refresh=0 / rc_lookahead=50 / mbtree=0 / ratetol=1.0 / qcomp=0.60 / qpmin=10 / qpmax=51 / qpstep=4 / cplxblur=20.0 / qblur=0.5 / vbv_bufsize=24000 / nal_hrd=none /  
filler=0 / ip_ratio=1.40 / aq=1:1.00
```

Puis **Ok**

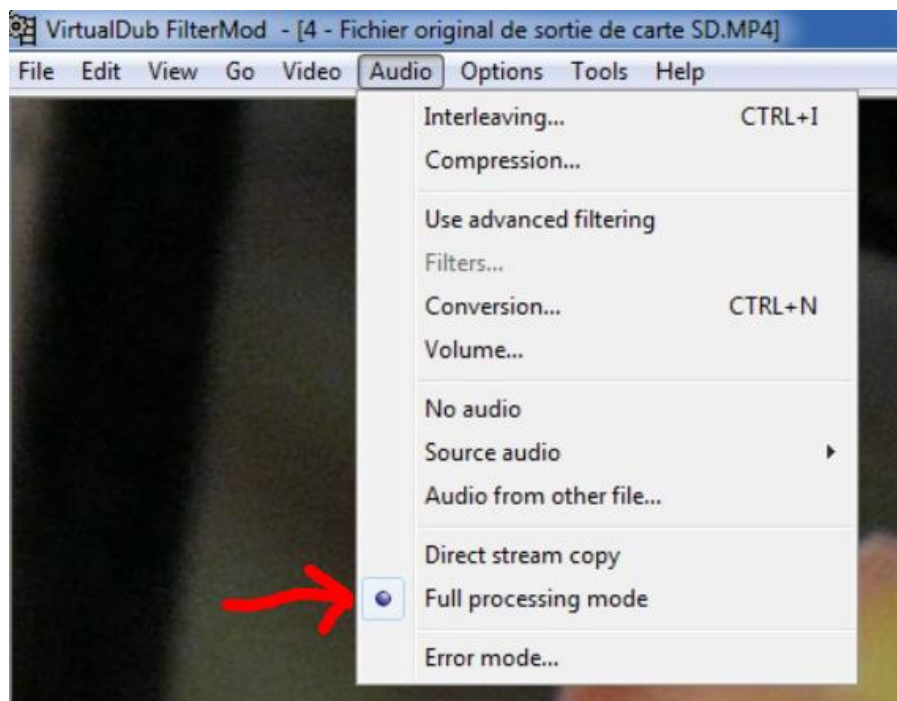






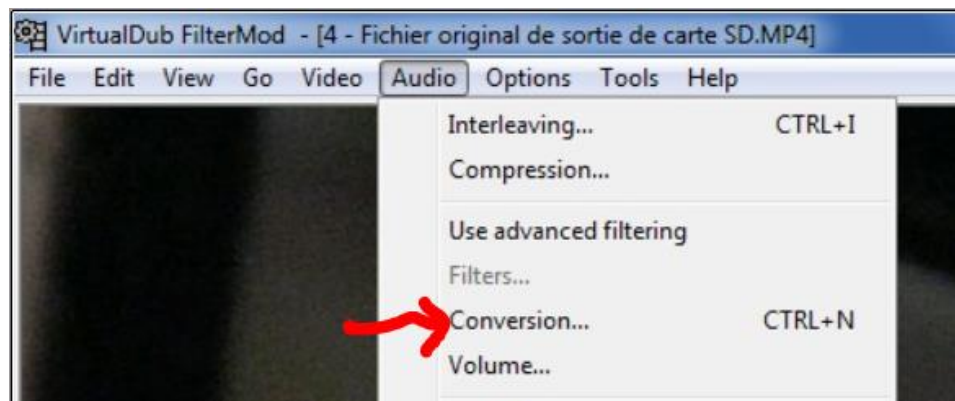
[Sommaire](#)

Pour l'audio, je clic sur **Full processing mode** :

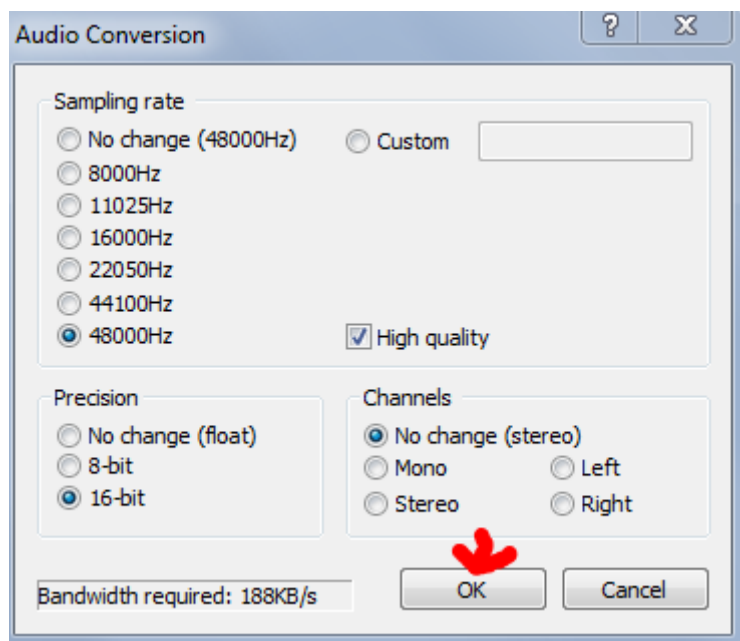


[Sommaire](#)

J'ouvre à nouveau l'onglet :

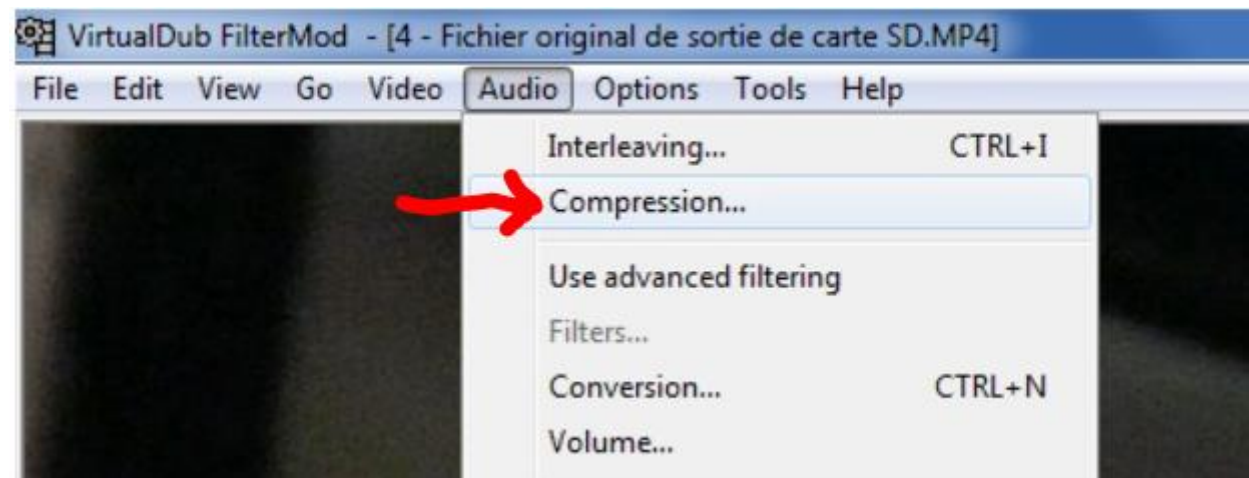


Je règle ainsi :

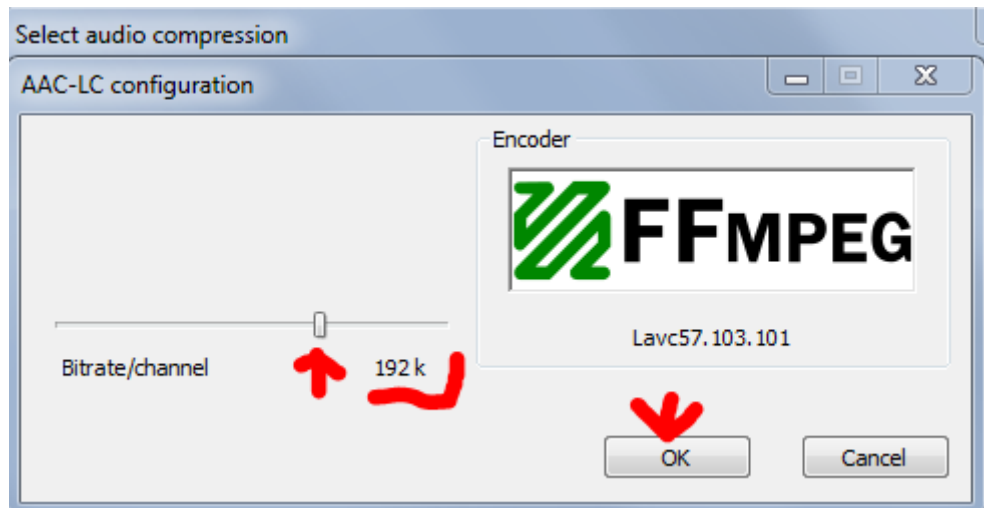
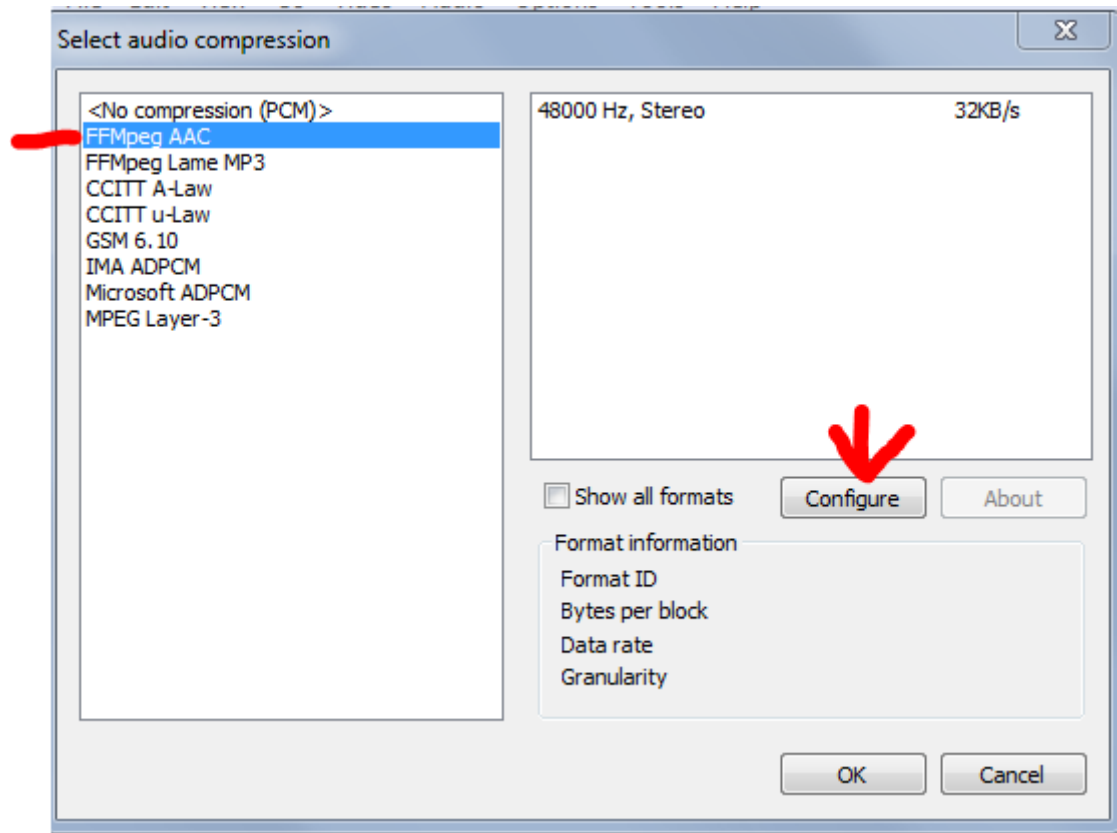


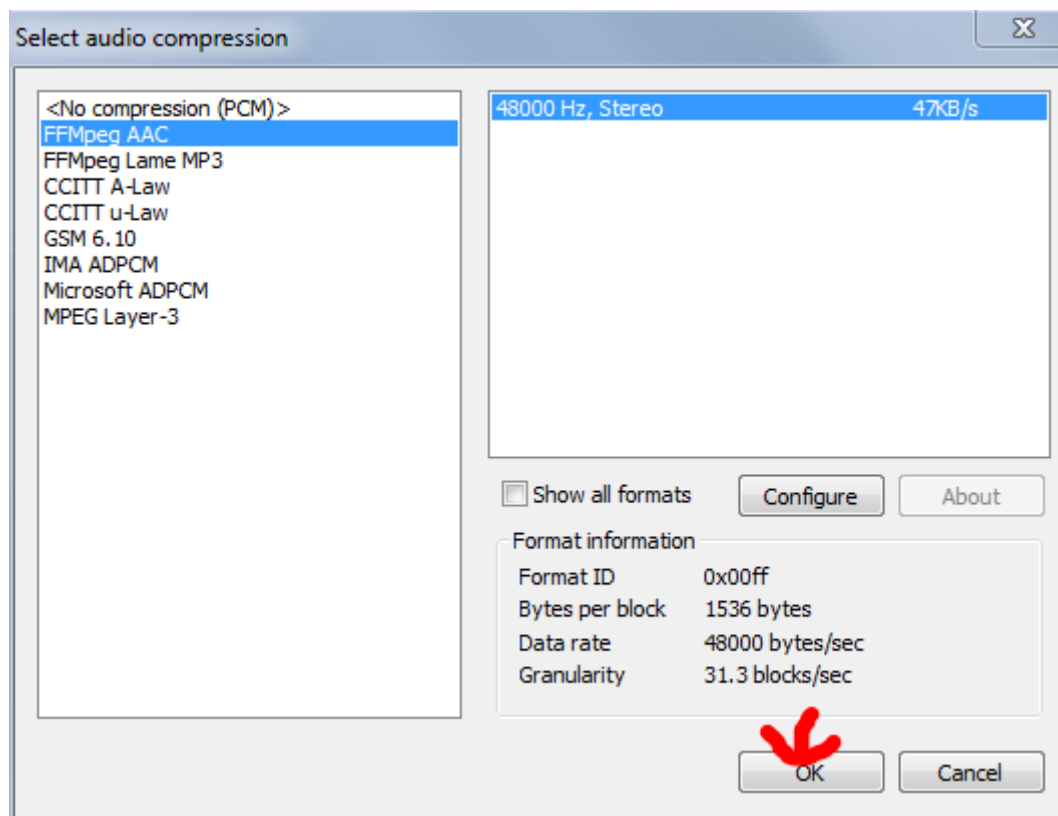
Sommaire

J'ouvre à nouveau l'onglet :

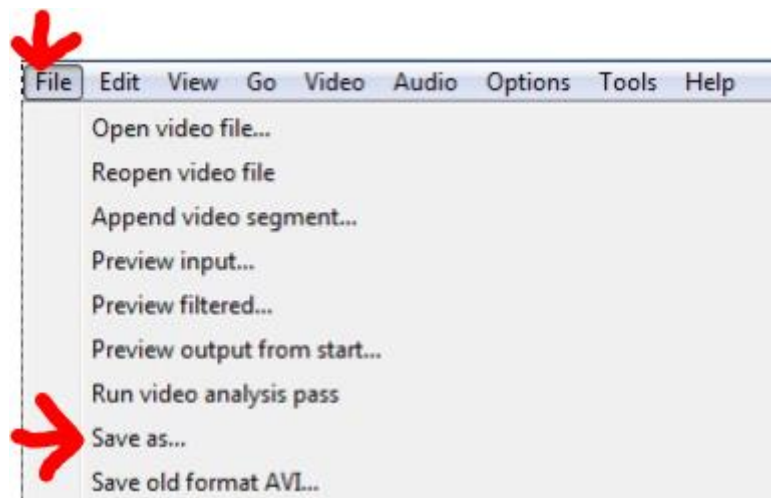


Je sélectionne **FFMpeg AAC** et je clique sur **Configure**






Pour régler le format de sortie :



[Sommaire](#)

Sélectionner le type de sortie .mp4 ou .mkv :

Nom du fichier : 2 - Fichier original de sortie de carte SD Enregistrer

Type :  MP4 (MPEG-4 Part 14) (*.mp4) Annuler


☒ Do now ☐ Add to job queue

Video
x264 8 bit - H.264/MPEG-4 AVC codec Change
YUV420-709-FR

Audio
☒ Compression: FFmpeg AAC
Sample layout: 48000 Hz 16-bit 2 ch

Ou

Nom du fichier : 2 - Fichier original de sortie de carte SD Enregistrer


Type :  Matroska (*.mkv) Annuler

☒ Do now ☐ Add to job queue

Video
x264 8 bit - H.264/MPEG-4 AVC codec Change
YUV420-709-FR

Audio
☒ Compression: FFmpeg AAC
Sample layout: 48000 Hz 16-bit 2 ch

Fermer la fenêtre :

 Save File Close

Bibliothèques

Ordinateur

Nom du fichier : 2 - Fichier original de sortie de carte SD Enregistrer

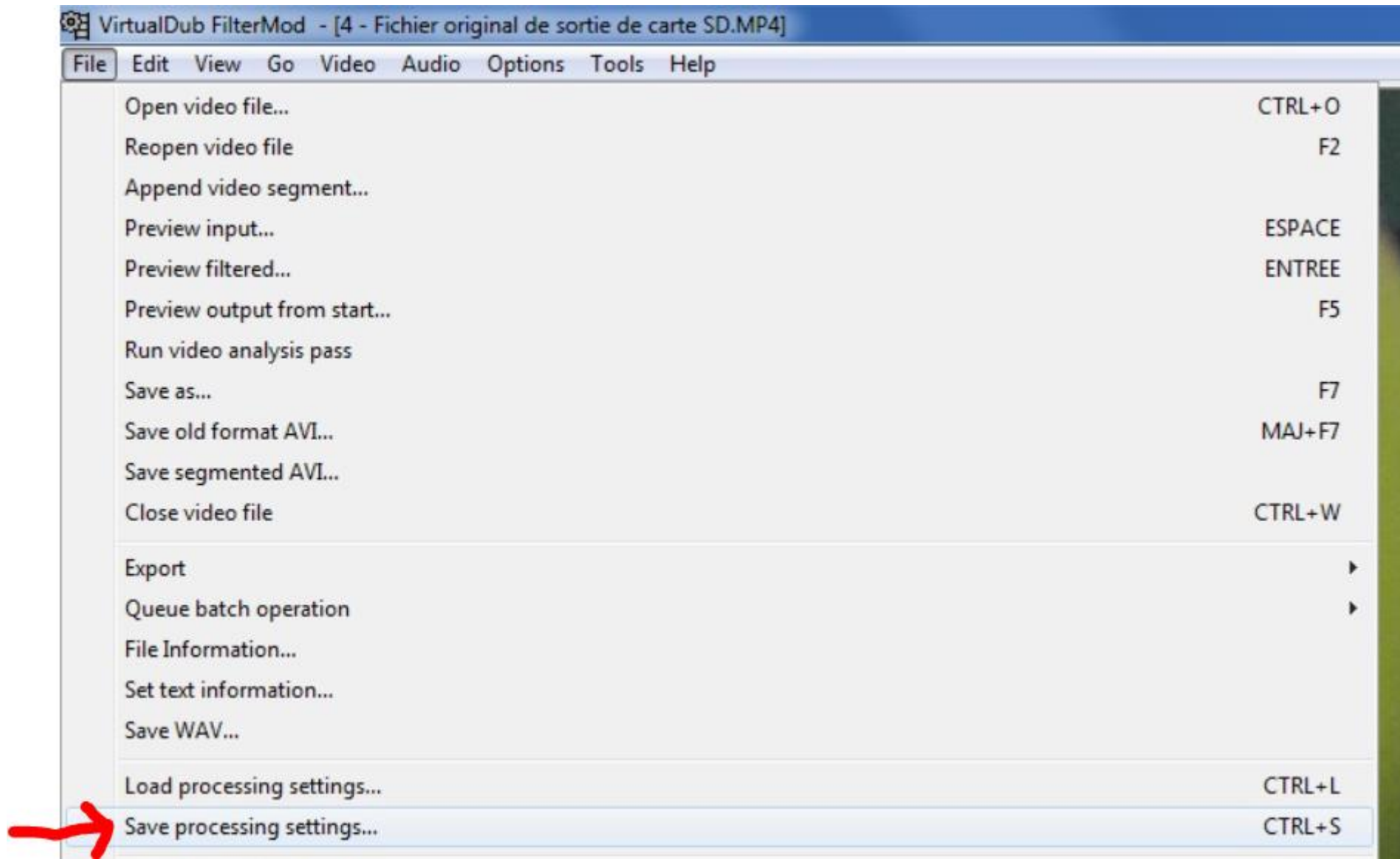
Type : MP4 (MPEG-4 Part 14) (*.mp4) Annuler


Video
Compression: x264 8 bit - H.264/MPEG-4 AVC codec Change
Pixel format: YUV420-709-FR

Audio
☒ Compression: FFmpeg AAC
Sample layout: 48000 Hz 16-bit 2 ch

Sommaire

Pour sauvegarder le profil de réglage :



Nom	Modifié le	Type	Taille
 profil 4k vers 1080.vdscript	10/01/2018 12:08	Fichier VDSCRIPT	


Nom du fichier :
Type :

profil 4k vers 1080

VirtualDub script (*.vdscript)

Enregistrer

Annuler



[Sommaire](#)

Sommaire

Télécharger **Just Color Picker** : <http://annystudio.com/software/colorpicker/> Application portable (Ne nécessitant aucune installation)

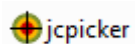
Télécharger la charte Belle nuit : <https://www.belle-nuit.com/test-chart&lang=fr>

Directement en tif **1920 x 1080** : <https://www.belle-nuit.com/site/files/testchart.tif>

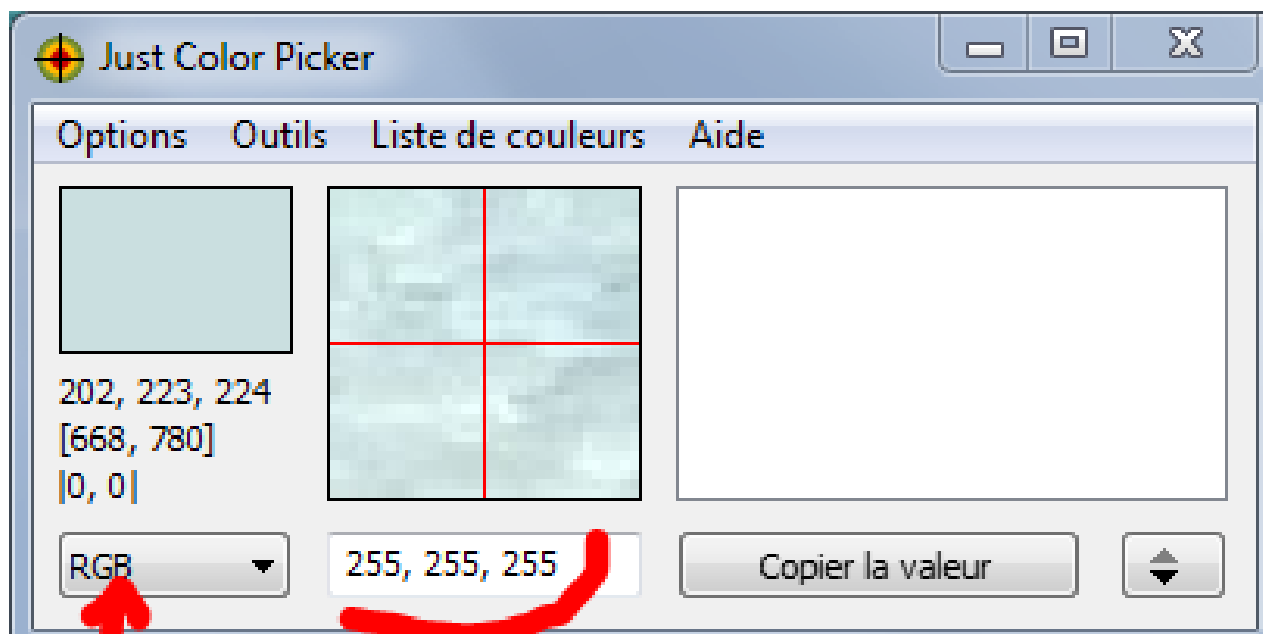
Vérification avec **Just Color Picker** :

- Faire un rendu « test » avec la mire dans Vegas (En utilisant comme ci-dessus le niveau : **RVB ordinateur vers RVB studio** sur la fenêtre de visualisation)
- Ouvrir ce « test » dans **VLC, MPC-HC**

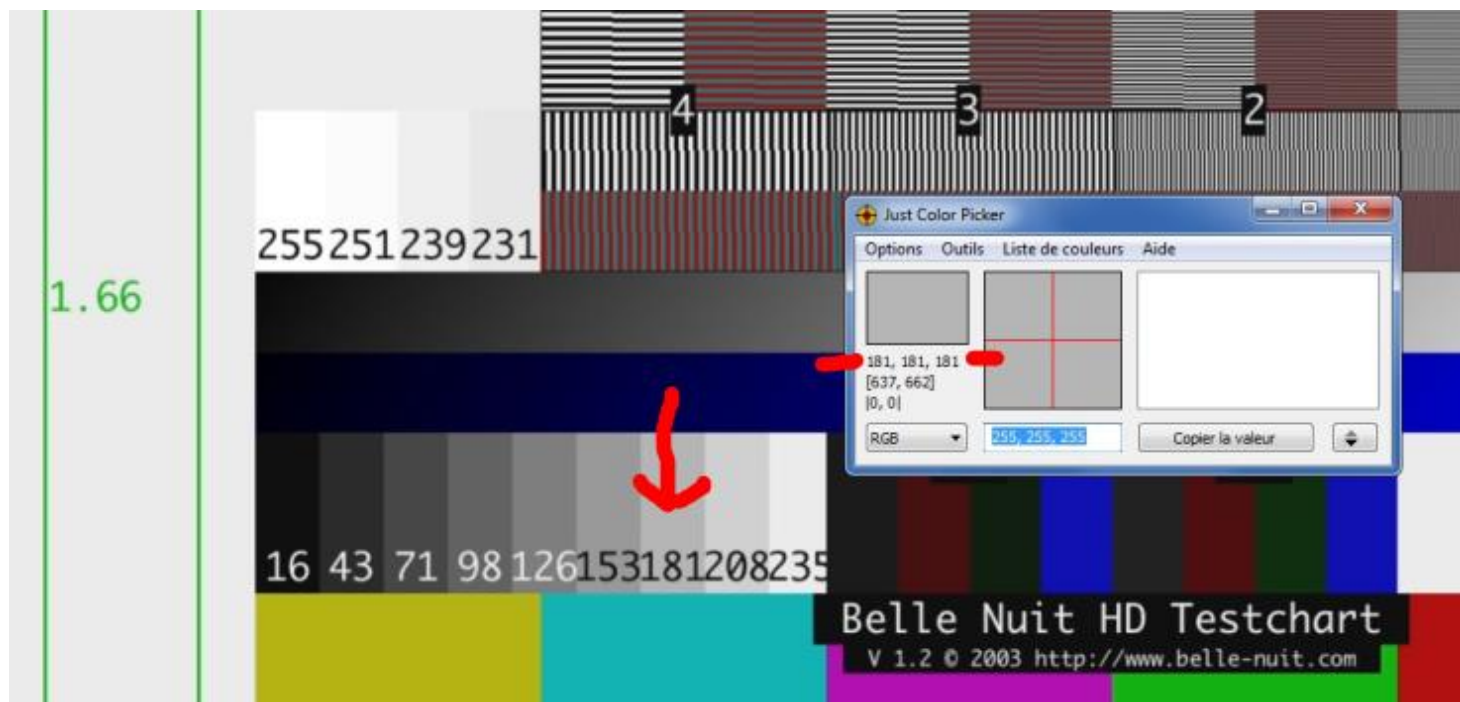
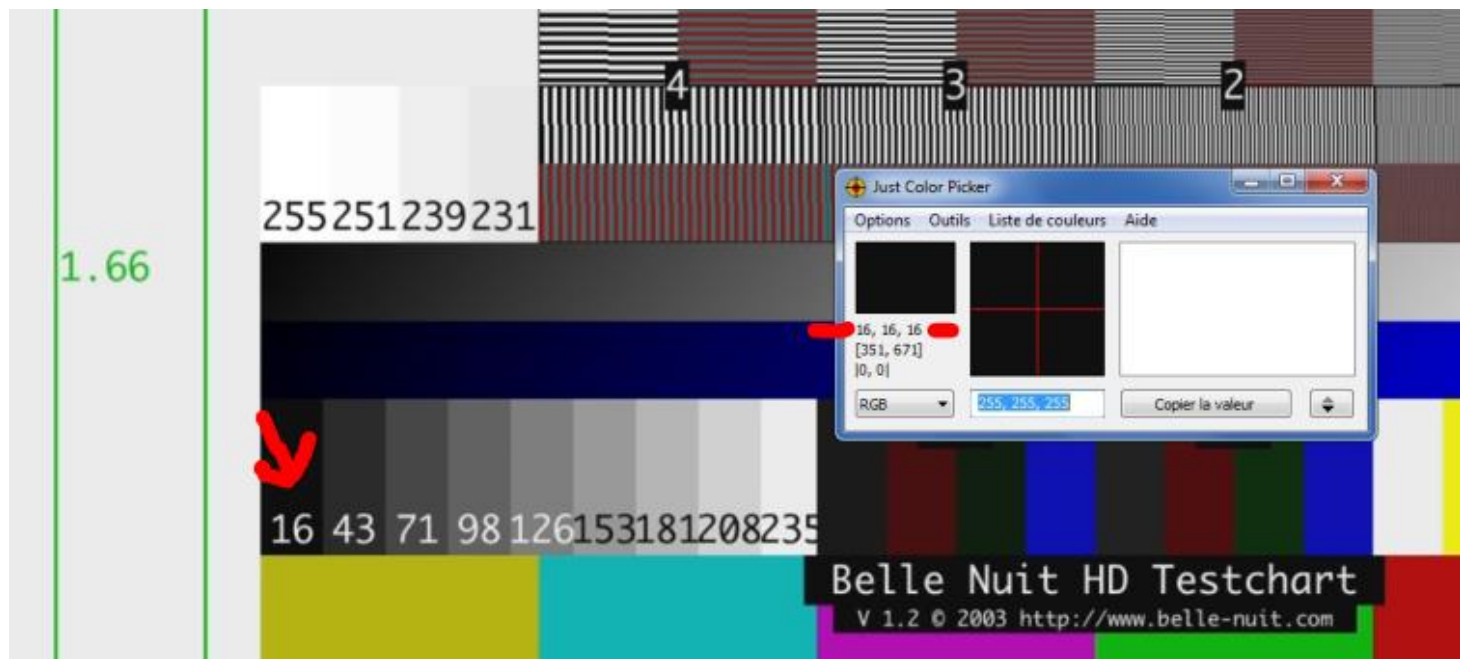
Ouvrir le programme **Just Color Picker** en double cliquant sur l'icône :

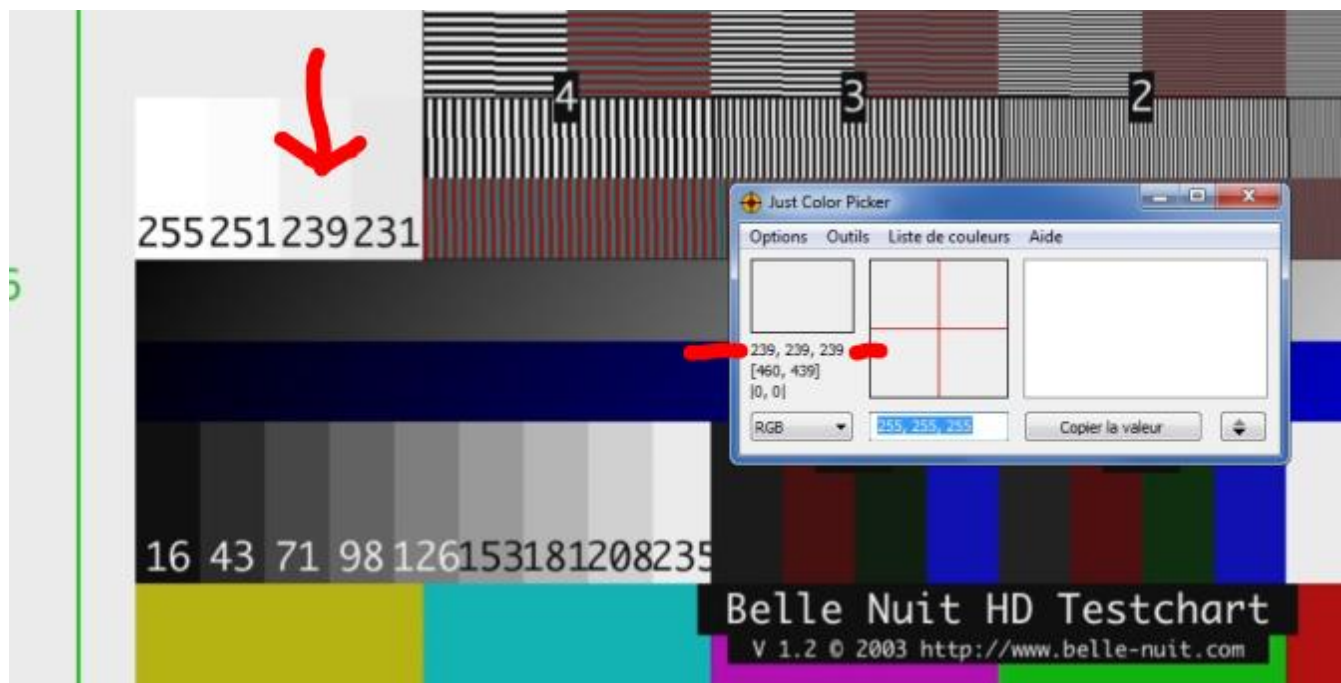


Sélectionner **RGB** :



Il suffit de poser la souris sur une plage de couleur pour voir la valeur s'afficher sur **Just Color Picker** (Les deux valeurs doivent correspondre)





Pour exemple, si on utilise un niveau non adapté, Les deux valeurs cette fois ne correspondent pas :

