

MAGIX Vidéo deluxe 15 Premium et l'AVCHD

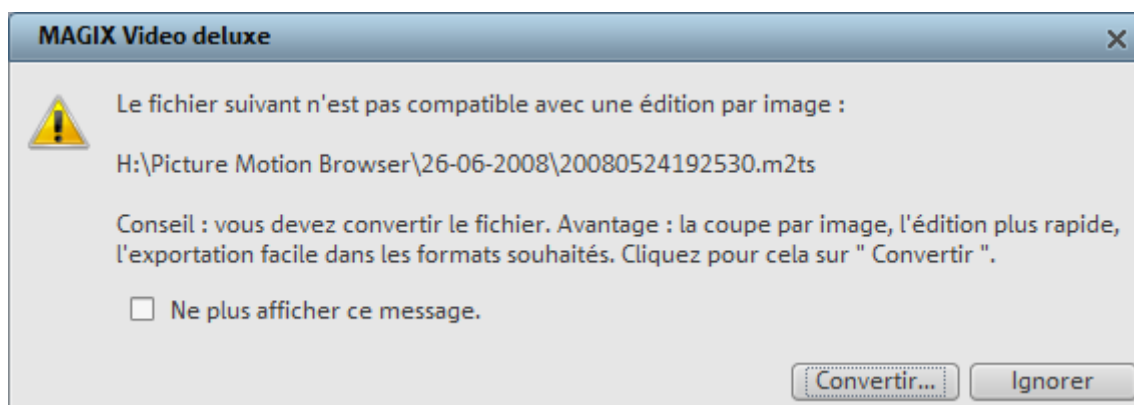
Configuration recommandée par MAGIX pour le travail de l'AVCHD

- Processeur Intel® Core™ 2 Quad de 2,66 GHz.
- 3 GB de RAM.
- ATI Radeon série HD 3000 ou supérieur avec **512 Mo** de RAM.

Matériel de test :

Ordinateur	<ul style="list-style-type: none">• Intel Quad Core 6600 2,4 GHz (overclocké à 3,02 GHz)• 4 Go de RAM• Carte graphique : Nvidia 7600 GS 256 Mo
OS	<ul style="list-style-type: none">• Vista Edition familiale Premium (32 bits) SP1
Logiciels	<ul style="list-style-type: none">• Picture Motion Browser (livré avec le caméscope)• MAGIX Video deluxe 15 Premium
Caméscope	<ul style="list-style-type: none">• SONY HDR-SR11 E (AVCHD)

Lorsqu'on fait glisser un ou plusieurs fichiers avec l'extension **.m2ts** du Média pool vers la time line une boîte de dialogue s'ouvre :

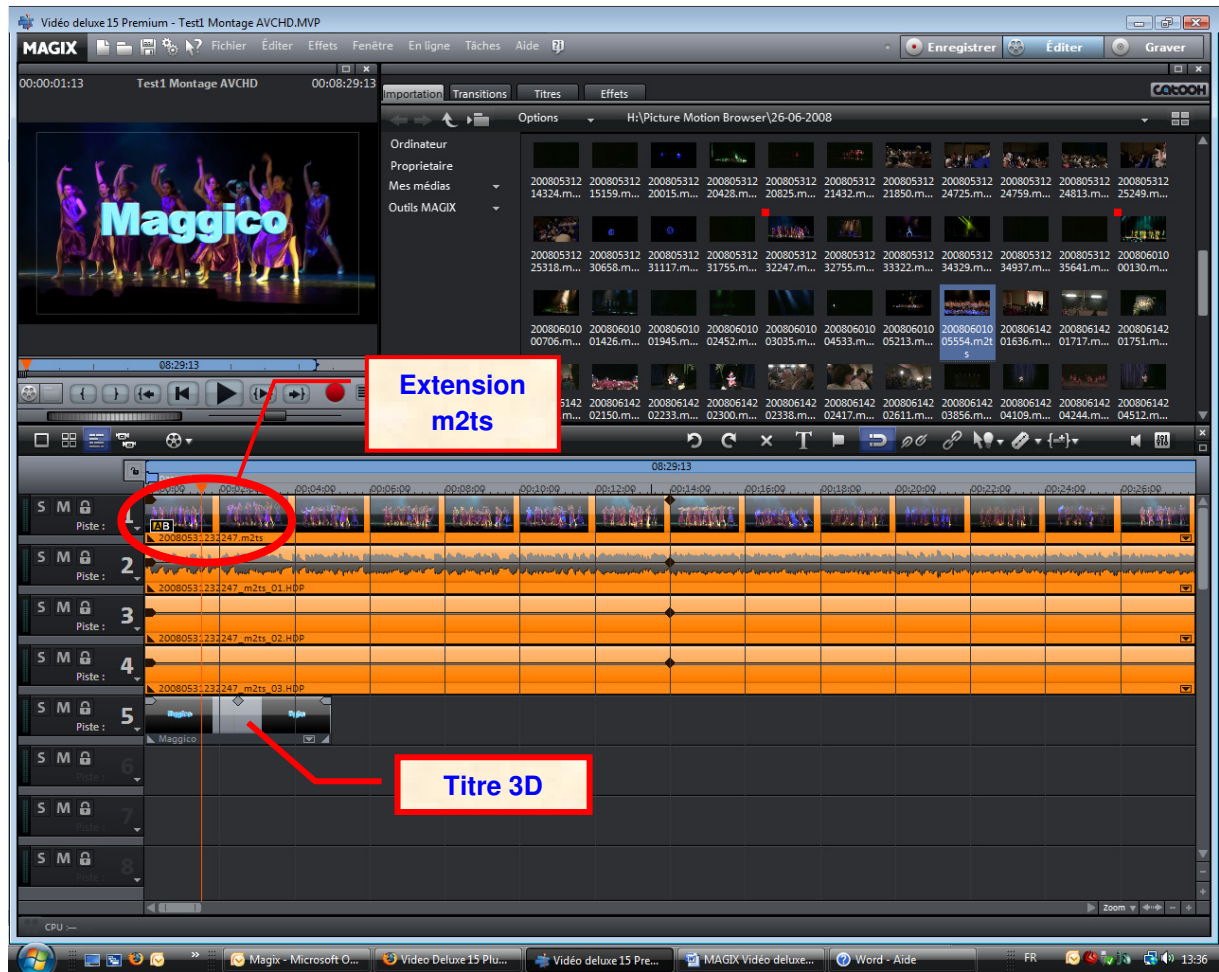


Le premier réflexe consiste à suivre les conseils de VDL 15 et de convertir le ou les fichiers. Selon le Nombre de fichiers et leur longueur le temps de conversion peut-être très long ; de plus il peut être délicat de retrouver le son Dolby 5.1

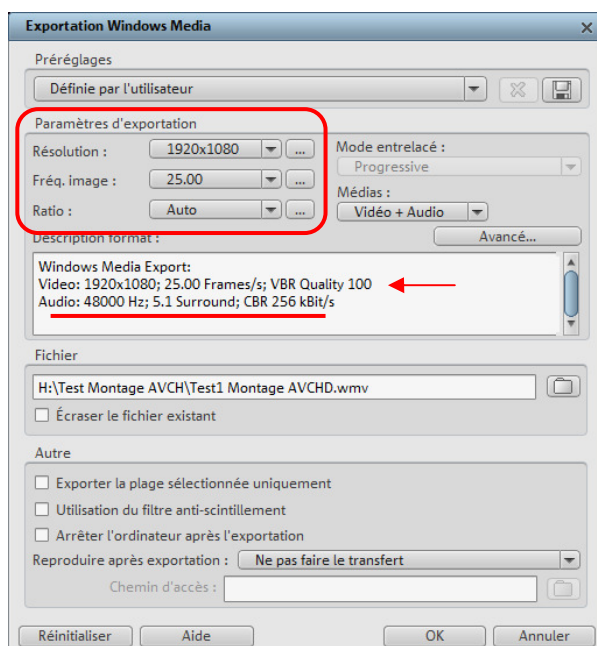
La deuxième solution consiste (si on dispose d'un ordinateur très puissant. Voir spécifications techniques ci-dessus) de passer outre ce conseil et de cliquer sur le bouton **Ignorer**

L'ajout des fichiers sur la time line est alors beaucoup plus rapide et un clic droit sur la piste son permet de **modeler** ou **d'extraire** (je n'ai pas encore compris la différence) le son 5.1. *Sur toutes les pistes audio vous pouvez installer des courbes de volume pour faire varier le son.* Vous noterez tout de même qu'il ne peut y avoir de formes d'ondes supplémentaires que si le son 5.1 est actif sur le caméscope au moment de la prise de vue.

Vous pouvez ensuite réaliser le montage, couper des séquences, ajouter des effets, des transitions, des titres 2D ou 3D (Tout ceci avec modération bien sûr !!!).



J'ai réalisé un petit montage de 26 minutes, puis j'ai fait une exportation au format WMV avec les caractéristique suivantes :



3h30 pour générer le fichier de 26 min, comportant un titre et une fin 3D et quelques transitions.

**Utilisation processeur : 68 à 82%
Occupation RAM : 1,56 à 1,62 Go**

Lecture du fichier généré

Pour la lecture de ce fichier j'ai voulu d'abord utiliser VLC, mais là, mauvaise surprise la lecture était hachée et je n'avais pas de son !!!

Je me sentais frustré ! Pour en avoir le cœur net, j'ai importé le fichier dans VDL15 Premium et je me suis rendu compte que le fichier contenait bien une piste vidéo et une piste audio.

J'ai donc repris le fichier et j'ai demandé la lecture avec Windows Media Player et là j'ai obtenu un fichier propre sans, me semble-t-il, de perte de qualité. OUF !!!

Traduction des spécifications techniques des nouvelles versions

(merci à l'ami Creative de nous avoir fait cette traduction)

Configurations systèmes pour **MAGIX Video deluxe 15 PLUS**, **MAGIX Video deluxe 15 Premium** :

Configurations minimales :

- Intel Pentium IV ou AMD Athlon minimum 1 GHz ou supérieur (Transcodage et édition de DV vers MPEG2 : puissance minimum du processeur 2 GHz)
- Mémoire RAM minimum 512 Mo
- 1 Go d'espace libre et lecteur DVD pour l'installation du programme
- Carte graphique avec résolution minimale de 1024x768
- Carte son (Carte son multi-canal recommandée pour le travail du son en Surround)

Configuration minimale nécessaire pour le travail de l'HDV dans Video deluxe :

Configurations minimales :

- Intel Pentium IV ou AMD Athlon minimum 1 GHz ou supérieur (Transcodage et édition de DV vers MPEG2 : puissance minimum du processeur 2 GHz)
- Mémoire RAM minimum 512 Mo
- 1 Go d'espace libre et lecteur DVD pour l'installation du programme
- Carte graphique avec résolution minimale de 1024x768
- Carte son (Carte son multi-canal recommandée pour le travail du son en Surround)
- **Configuration minimale nécessaire pour le travail de l' HDV dans Video deluxe :**
- Intel Pentium IV 3 GHz avec Hyperthreading ou Dual Core de minimum 1,3 GHz
- Mémoire RAM minimum 1 Go (2 Go ou plus recommandé)
- Carte graphique compatible DirectX® 9.0c, minimum 128 Mo de mémoire et Pixelshader 2.0, ATI
- X300 et supérieur, NVIDIA GeForce 6600 ou supérieur.

Configuration recommandée pour le travail de l'AVCHD :

- Processeur Intel® Core™ 2 Quad de 2,66 GHz
- 3 GB de RAM
- ATI Radeon série HD 3000 ou supérieur avec 512 Mo de RAM

Appareils supportés :

- Connexion IEEE1394/FireWire/DV/i.Link pour les caméscopes DV/Digital8/HDV
- Connexion USB pour les lecteurs (DVD/Disque dur/Cartes mémoires) et Webcams
- Vidéo for Windows ou DirectShow® compatible Video, TV ou carte graphique avec entrée vidéo
- Cartes tuner TV compatibles WDM, cartes tuner DVB-T/S compatibles avec DirectX®9 et BDA
- Graveurs DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-RAM ou CD-R/RW

Formats importés :

- Video: AVI, DV-AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MXV, MJPEG, QuickTime, WMV(HD)
- Audio: WAV, MP3, OGG, WMA, MIDI, Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1
- Images : JPEG, BMP, GIF, TIF, TGA (supporte les scanners et appareils photo numériques [TWAIN])

Formats exportés :

- Video: AVI, DV-AVI, MJPEG, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, QuickTime, RealMedia, WMV(HD)
- Audio: WAV, MP3, Dolby Digital Stereo, Dolby Digital 5.1
- Images : JPEG, BMP
- MPEG4, MPEG2 et Dolby Digital nécessitent une activation gratuite préalable via Internet.
- Le MP3 nécessite l'installation de Windows Media Player à partir de la version 10.