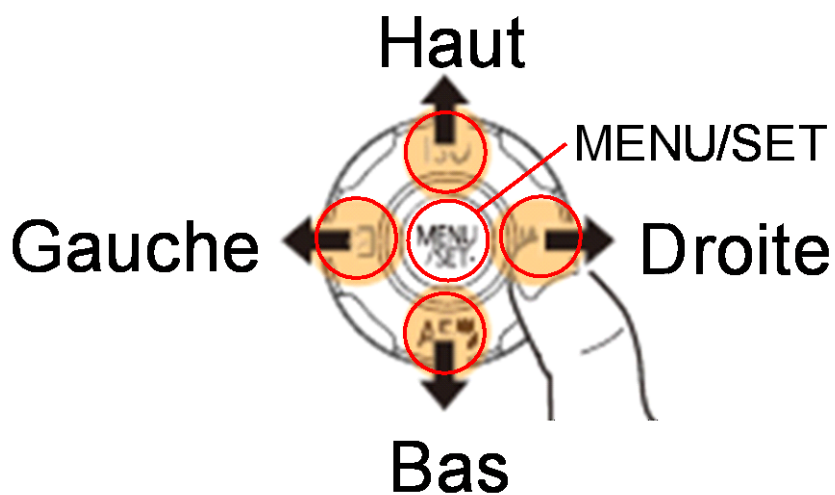
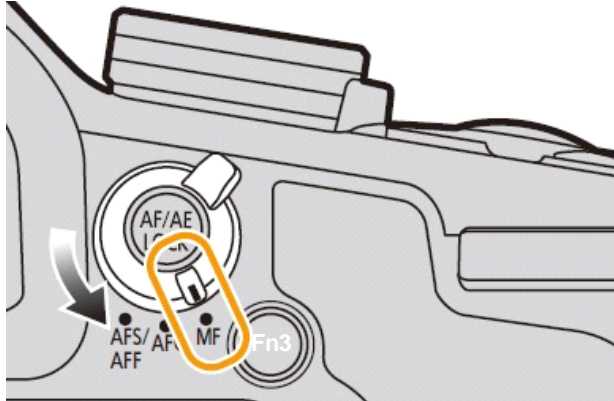


Pour filmer en 4K UHD :

→ Levier de mode de mise au point sur : **MF**



Molette de sélection sur :



Mode Films Créatifs

[p 62 du mode d'emploi complet](#)

Je commence mes réglages :

→ Touche : **MENU/SET**

→ Onglet : **Image animée**

→ **Style photo** [p 122 du mode d'emploi complet](#)

→ Touche : **MENU/SET**

→ à l'aide de la touche : **droite** → atteindre → **Naturel**

→ Clic une fois sur la touche : **Bas**

- Régler le **Contraste** : - 5 (à l'aide de la touche **gauche**)
- Régler la **Netteté** : - 5 (à l'aide de la touche **gauche**)
- Régler - **Réduc.bruit** : - 5 (à l'aide de la touche **gauche**)
- Régler la **Saturation** : - 5 (à l'aide de la touche **gauche**)

➔ Touche : **MENU/SET** pour enregistrer

PHOTO 4K sur **NON**

Format enregistrement sur **MP4** p 212/218/220 du mode d'emploi complet

Qualité enr. sur **4K 100M 25p** p 212 du mode d'emploi complet

➔ **Mode exposit.** p 118 du mode d'emploi complet

Les différents modes :

- P** : Programme automatique
- A** : Réglage ouverture
- S** : Réglage obturation
- M** : Réglage ouverture et obturation

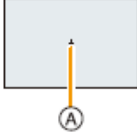
➔ Touche : **MENU/SET** ➔ je sélectionne : **M** ➔ Touche : **MENU/SET** pour enregistrer

Vidéo haute vitesse sur **NON** p 119 du mode d'emploi complet

AFS/AFF sur **MPA S** p 138/139 du mode d'emploi complet

MPA continu sur **OUI** p 122/14 du mode d'emploi complet

➔ **Mode mesure** p 163 du mode d'emploi complet

[☒] (Multiple)	Il s'agit de la méthode par laquelle l'appareil photo mesure l'exposition la plus adéquate en déterminant automatiquement les endroits lumineux sur l'écran entier. Nous vous conseillons l'utilisation de cette méthode.
[☑] (Centrale pondérée)	Il s'agit de la méthode utilisée pour mettre au point le sujet au centre de l'écran et pour mesurer l'écran entier de façon égale.
[☐] (Spot)	Il s'agit de la méthode pour mesurer le sujet sur une cible de mesure spot (petite zone) (A) . 

➔ Sélectionner : **Centrale pondérée** (Centré)

➔ Touche : **MENU/SET** pour enregistrer

Haut. Lumières Ombres sur **Standard** p 124 du mode d'emploi complet

i.dynamique sur **NON** p 134 du mode d'emploi complet

i.résolution sur **NON** p 134 du mode d'emploi complet

Niveau de luminosité sur **(16-255)** p 122 du mode d'emploi complet

i.zoom sur **NON** p 198 du mode d'emploi complet

Zoom num. sur **NON** p 199 du mode d'emploi complet

+++++
Aff.niv.micro p 223 du mode d'emploi complet

→ Touche : **MENU/SET** → **Oui** → Touche : **MENU/SET** pour enregistrer

+++++
Rég. Niv micro sur **Odb** p 223 du mode d'emploi complet

+++++
limiteur niveau micro sur **OUI** p 223 du mode d'emploi complet

+++++
Vent coupé p 224 du mode d'emploi complet

→ Touche : **MENU/SET** → Sélectionner : **ELEVE**

→ Touche : **MENU/SET**

+++++
Zoom micro sur **NON** p 224 du mode d'emploi complet

→ Onglet : **Personnel**

+++++
Pour l'instant je ne touche pas à **Mém.rég. pers** (mais, j'y reviendrais plus tard) p 120/121 du mode d'emploi complet

+++++
mode discret p 186 du mode d'emploi complet

→ Touche : **MENU/SET** → **Oui** → Touche : **MENU/SET**

+++++
AF/AE p 148/151 du mode d'emploi complet

→ Touche : **MENU/SET** → à l'aide de la touche : **Bas** → Sélectionner **AF-OUI**

→ Touche : **MENU/SET**

+++++
Déclench. AF sur **OUI** p 148 du mode d'emploi complet

+++++
Déclenc. mi-course sur **NON** p 148 du mode d'emploi complet

+++++
MPA rapide sur **NON** p 148 du mode d'emploi complet

+++++
Détecteur viseur AF sur **OUI** p 57/58 du mode d'emploi complet

+++++
AF point précis sur **MID** p 147 du mode d'emploi complet

+++++
Zone mp directe sur **NON** p 147/153 du mode d'emploi complet

+++++
Priorité AF/Décl sur **RELEASE** p 149 du mode d'emploi complet

+++++
AF+MF sur **NON** p 149 du mode d'emploi complet

+++++
Assistan.MF p 151 du mode d'emploi complet

→ Touche : **MENU/SET** → **NON**

→ Touche : **MENU/SET**

+++++
Guide MF sur **OUI** p 152 du mode d'emploi complet

+++++
Focus Peaking p 152 du mode d'emploi complet

- Touche : **MENU/SET** → Sélectionner : **NON*** (* : on va régler le **focus Peaking** mais ne s'en servir qu'à la demande en lui attribuant une touche Fn)
- Avec la touche : **bas** → aller à : **REG.** → Touche : **MENU/SET**
- **Niveau de détection** **ELEVE**
- Avec la touche : **bas** → Descendre à **Couleur de l'affichage**
- Touche : **MENU/SET** → Sélectionner le : **Bleu**
- Touche : **MENU/SET**
- Avec la touche : **Bas** → Descendre à **BAS**
- Touche : **MENU/SET**
- Avec la touche : **bas** → Descendre à **Couleur de l'affichage**
- Touche : **MENU/SET** → Sélectionner le : **Bleu**
- Touche **Fn4** pour : retourner en arrière

Histogramme p 66/71 du mode d'emploi complet

- Touche : **MENU/SET** → **OUI**
- Placé l'histogramme où l'on veut : perso en bas à droite
- Touche : **MENU/SET**

Grille de réf. p 66 du mode d'emploi complet

- Touche : **MENU/SET** → Sélectionner **la première grille**
- Touche : **MENU/SET**

Marqueur central sur **NON** p 193 du mode d'emploi complet

Haute lumière sur **OUI** p 72 du mode d'emploi complet

Zebra Pattern sur **NON** p 193 du mode d'emploi complet

Affich.réel monochr sur **NON** p 194 du mode d'emploi complet

Aperçu constant sur **NON** p 90 du mode d'emploi complet

Mesure d'expo sur **OUI** p 84 du mode d'emploi complet

infos menu sur **OUI** p 19 du mode d'emploi complet

Style aff.LVF sur p 64/65 du mode d'emploi complet

Style aff.écran sur p 64/65 du mode d'emploi complet

Aff.info.écran sur **OUI** p 66 du mode d'emploi complet

Réglage touche Fn p 44 du mode d'emploi complet

- Touche : **MENU/SET** → Réglage en mode **ENR.** → Touche : **MENU/SET**
- Sélectionner **Fn1** → Touche : **MENU/SET**
- à l'aide de la touche : **Bas** → Sélectionner : **Focus Peaking**
- Touche : **MENU/SET** pour enregistrer
- 2 fois Touche **Fn4** pour : retourner en arrière

Je laisse **Fn2** sur **Wi-fi**


Je laisse **Fn3** sur **Q-MENU**

Je laisse **Fn4** sur **Aperçu**

Je laisse **Fn5** sur **ChangLVF/écran**

+++++
levier de zoom p 200 du mode d'emploi complet

→ Touche : **MENU/SET**

→ à l'aide de la touche : **Bas** → Sélectionner :  (le zoom s'arrête aux distances focales prédéfinies)

+++++
Bague man. (Zoom) sur  p 200 du mode d'emploi complet

+++++
Reprise zoom sur **NON** p 200 du mode d'emploi complet

+++++
Q.Menu sur **PRESET** p 40/41/42 du mode d'emploi complet

+++++
Bouton vidéo sur **OUI** p 216 du mode d'emploi complet

+++++
Détecteur d'œil (je n'y touche pas) p 57/58 du mode d'emploi complet

+++++
Guide menus sur **OUI** p 63 du mode d'emploi complet

Lorsque j'ai fini ces réglages, je retourne à :

→ Onglet : **Personnel**

+++++
Mém.rég. pers p 120 / 121 du mode d'emploi complet

→ Touche : **MENU/SET**

→ Sélectionner **C1**

→ Touche : **MENU/SET**

A la question : **Ecraser le réglage de l'appareil par le réglage personnalisé 1 ?**

→ **OUI** → Touche : **MENU/SET**

Sur la molette de sélection : **C1** correspond donc maintenant à « **Ma configuration perso 4K** »