

# Raccourcis clavier Final Cut Pro X

© Laboratoire ICAR – Cellule Corpus Complexes – Daniel Valero



## Application

Commande	Raccourci	Action
Masquer l'application	Cmd + H	Masquer Final Cut Pro
Quitter	Cmd + Q	Quitter Final Cut Pro
Masquer autres applics	Cmd + Option + H	Masquer toutes les applications excepté Final Cut Pro
Personnalisation du clavier	Cmd + Option + K	Ouvrir l'éditeur de commandes
Placer dans le Dock	Cmd + M	Placer Final Cut Pro dans le Dock
<b>Préférences</b>	<b>Cmd + Virgule (,)</b>	<b>Ouvrir la fenêtre des préférences de Final Cut Pro</b>
Rétablir la modification	Cmd + Maj + Z	Rétablir la dernière commande
<b>Annuler la modification</b>	<b>Cmd + Z</b>	<b>Annuler la dernière commande</b>

## Montage

Commande	Raccourci	Action
Ajouter au scénario	E	Ajouter la sélection jusqu'à la fin du scénario
Insérer	W	<b>Insérer la sélection à l'emplacement du skimmer ou de la tête de lecture</b>
<b>Connecter au scénario principal</b>	<b>Q</b>	<b>Connecter la sélection au scénario principal</b>
Écraser	D	Écraser au niveau du skimmer ou de la tête de lecture
Lame de rasoir	Cmd + B	<b>Couper le plan du scénario principal (ou la sélection) au niveau du skimmer ou de la tête de lecture</b>
Modifier la durée	Ctrl + D	<b>Modifier la durée de la sélection</b>
Déplacer le point de connexion	Cmd + ALT + clic	
Couper	Cmd + X	<b>Couper la sélection</b>
Copier	Cmd + C	<b>Copier la sélection</b>
Créer une audition	Cmd + Y	<b>Créer une audition à partir de la sélection</b>
Créer un scénario	Cmd + G	<b>Créer un scénario à partir d'une sélection de plans connectés</b>
<b>Nouveau plan composé</b>	<b>Option + G</b>	<b>Créer un plan composé (s'il n'y a pas de sélection, créer un plan composé vide)</b>
Supprimer	Supprimer	Supprimer la sélection de la timeline, refuser la sélection du navigateur d'événements ou supprimer un multicam via les montages
<b>Activer/désactiver le plan</b>	<b>V</b>	<b>Activer ou désactiver la lecture pour la sélection</b>
Audition : Ajouter à l'audition	Maj + Ctrl + Y	Ajouter le plan sélectionné à l'audition
Audition : dupliquer et coller les effets	Cmd + Option + Y	Dupliquer les plans dans l'audition et ajouter des effets
Audition : dupliquer comme audition	Option + Y	Créer une audition avec un plan de la timeline et une version dupliquée du plan, y compris les effets appliqués
Audition : dupliquer l'original	Cmd + Maj + Y	Dupliquer le plan d'audition sélectionné sans les effets appliqués

Audition : remplacer et ajouter à l'audition	Maj + Y	Créer une audition et remplacer le plan de la timeline par la sélection
Lame de rasoir sur tout	Cmd + Maj + B	Couper tous les plans à l'emplacement du skimmer ou de la tête de lecture
Scinder les éléments de plan	Cmd + Maj + G	Diviser l'élément sélectionné en composants
Couper et passer à l'angle 1 du visualiseur	1	Couper et faire basculer le plan multicam sur l'angle 1 du groupe actuel
Couper et passer à l'angle x du visualiseur	x	Couper et faire basculer le plan multicam sur l'angle 2 du groupe actuel
Supprimer uniquement la sélection	Cmd + Option + Supprimer	Supprimer la sélection et joindre le ou les plans connectés au plan vide obtenu
<b>Tout désélectionner</b>	<b>Cmd + Maj + A</b>	<b>Désélectionner tous les éléments sélectionnés</b>
Dupliquer	Cmd + D	Dupliquer la sélection dans le navigateur d'événements
<b>Développer l'audio/la vidéo</b>	<b>Ctrl + S</b>	<b>Afficher l'audio et la vidéo séparément pour tous les plans sélectionnés</b>
Développer/Réduire les composants audio	Option + Ctrl + S	Développer ou réduire les composants audio pour la sélection dans la timeline
Étendre le montage	Maj + X	Étendre le point de montage sélectionné jusqu'à l'emplacement du skimmer ou de la tête de lecture
Étendre la sélection vers le bas	Maj + Flèche bas	Dans le navigateur d'événements, ajouter le plan suivant à la sélection
Étendre la sélection vers le haut	Maj + Flèche haut	Dans le navigateur d'événements, ajouter le plan précédent à la sélection
Finaliser l'audition	Maj + Option + Y	Dissoudre l'audition et la remplacer par le meilleur élément d'audition
Insérer/Connecter une image figée	Option + F	Insérer une image figée au niveau de la tête de lecture ou du skimmer dans la timeline, ou connecter une image figée du skimmer ou de la tête de lecture dans l'événement à l'emplacement de la tête de lecture dans la timeline
<b>Insérer un espace</b>	<b>Option + W</b>	<b>Insérer un plan vide à l'emplacement du skimmer ou de la tête de lecture (3 s)</b>
<b>Prélever du scénario</b>	<b>Cmd + Option + Flèche haut</b>	<b>Prélever la sélection du scénario et la connecter aux plans vides résultants</b>
Pousser vers la gauche	Virgule (,)	Déplacer légèrement la sélection d'une unité vers la gauche
Pousser vers la droite	Point (.)	Déplacer légèrement la sélection d'une unité vers la droite
Pousser à droite de plusieurs	Maj + point (.)	Déplacer légèrement la sélection de 10 unités vers la droite
Insérer un repère d'emplacement	Cmd + Option + W	Insérer un plan repère d'emplacement au niveau du skimmer ou de la tête de lecture
Déplacer la tête de lecture	Ctrl + P	Déplacer la tête de lecture en saisissant une valeur de timecode
Pousser à gauche de	Maj + Virgule (,)	Déplacer légèrement la sélection de 10 unités vers la

plusieurs		gauche
Pousser vers le haut	Option + Flèche vers le haut	Pousser la valeur de l'image clé sélectionnée vers le haut dans l'éditeur d'animation
<b>Ouvrir une audition</b>	<b>Y</b>	<b>Ouvrir l'audition sélectionnée</b>
Remplacer les connexions	Accent grave (`)	Remplacer temporairement les connexions des plans sur la sélection
Écraser – à rebours	Maj + D	Écraser vers l'arrière à partir de l'emplacement du skimmer ou de la tête de lecture
Coller comme élément connecté	Option + V	Coller la sélection et la connecter au scénario principal
Coller et insérer à la tête de lecture	Cmd + V	Insérer le contenu du Presse-papiers à l'emplacement du skimmer ou de la tête de lecture
Angle vidéo précédent	Cmd+ Maj + Flèche gauche	Revenir à l'angle vidéo précédent dans le plan multicam
<b>Augmenter volume de 1 dB</b>	<b>Ctrl + Égal (=)</b>	<b>Augmenter le volume audio de 1 dB</b>
<b>Diminuer volume de 1 dB</b>	<b>Ctrl + moins(-)</b>	<b>Augmenter le volume audio de 1 dB</b>
Remplacer	Maj + R	Remplacer le plan sélectionné de la timeline par la sélection du navigateur d'événements
Remplacer depuis le début	Option + R	Remplacer le plan sélectionné de la timeline par la sélection du navigateur d'événements, à partir de son point de départ
Remplacer par un vide	Maj + Supprimer	Remplacer le plan sélectionné de la timeline par un plan vide
<b>Tout sélectionner</b>	<b>Cmd + A</b>	<b>Sélectionner tous les plans</b>
<b>Sélectionner le plan</b>	<b>C</b>	<b>Sélectionner le plan sous le pointeur de la timeline</b>
Sélectionner le bord audio gauche	Maj + crochet ouvrant ( [ )	Pour les plans audio/vidéo dans la présentation étendue, sélectionner le bord gauche du point de montage audio
Sélectionner le bord gauche	Crochet ouvrant ( [ )	Sélectionner le bord gauche du point de montage
Sélectionner les bords de montage gauche et droit	Barre oblique inverse ( \ )	Sélectionner les bords gauche et droit du point de montage
Sélectionner la meilleure image suivante	Ctrl + Flèche droite	Sélectionner le prochain plan dans la fenêtre Audition pour le choisir comme le meilleur
Sélectionner l'angle vidéo suivant	Cmd + Maj + Flèche droite	Passer à l'angle vidéo suivant dans le plan multicam
Sélectionner le bord audio droit	Maj + crochet fermant ( ] )	Pour les plans audio/vidéo dans la présentation étendue, sélectionner le bord droit du point de montage audio
Sélectionner le bord droit	Crochet fermant ( ] )	Sélectionner le bord droit du point de montage
Définir une fin de sélection supplémentaire	Cmd + Maj + O	Définition d'un point d'arrivée de sélection de plage supplémentaire au niveau de la tête de lecture ou du skimmer
<b>Définir un début de sélection supplémentaire</b>	<b>Cmd + Maj + I</b>	<b>Définition d'un point de départ de sélection de plage supplémentaire au niveau de la tête de lecture ou du skimmer</b>

<b>Afficher/Masquer l'éditeur de précision</b>	<b>Ctrl + E</b>	<b>Lorsqu'un point de montage est sélectionné, afficher ou masquer l'éditeur de précision</b>
<b>Magnétisme</b>	<b>N</b>	<b>Activer ou désactiver la fonction d'alignement automatique</b>
<b>Solo</b>	<b>Option + S</b>	<b>Lire en solo les éléments sélectionnés dans la timeline</b>
Média source : audio et vidéo	Maj + 1	Activer le mode audio/vidéo pour ajouter à la timeline les sections audio et vidéo de la sélection
Passer à l'angle 1 du visualiseur	Option + 1	Faire basculer le plan multicam sur l'angle 1 du groupe actuel
Passer à l'angle 2 du visualiseur	Option + 2	Faire basculer le plan multicam sur l'angle 2 du groupe actuel
<b>Activer/Désactiver le mode Scénario</b>	<b>G</b>	<b>Activer ou désactiver la possibilité d'élaborer des scénarios lors du déplacement des plans sur la timeline</b>
Appliquer un trim sur le début	Option + crochet ouvrant (])	Appliquer un trim au point de départ du plan à l'emplacement du skimmer ou de la tête de lecture
Ajuster à la sélection	Option + barre oblique inverse (\)	Appliquer un trim aux points de départ et d'arrivée de la plage sélectionnée du plan

## Effets

<b>Commande</b>	<b>Raccourci</b>	<b>Action</b>
Ajouter un titre standard	Ctrl + T	Connecter un titre standard au scénario principal
Ajouter une transition par défaut	Cmd + T	Ajouter la transition par défaut à la sélection
<b>Éditeur de resynchronisation</b>	<b>Cmd + R</b>	<b>Afficher ou masquer l'éditeur de synchronisation</b>
Resynchronisation : créer un segment à vitesse normale	Maj + N	Régler la sélection pour être lue à vitesse normale (100 %)
<b>Coller les effets</b>	<b>Cmd + Option + V</b>	<b>Coller les effets et leurs réglages à la sélection</b>
Ajouter un tiers inférieur standard	Maj + Ctrl + T	Connecter un tiers inférieur standard au scénario principal
Réglage colorimétrique : réinitialiser les commandes actives	Option + Supprimer	Réinitialiser toutes les commandes dans la fenêtre active du réglage colorimétrique
Réglage colorimétrique : activer la fenêtre Couleur	Cmd + Ctrl + C	Activer la fenêtre Couleur du réglage colorimétrique
Copier les effets	Cmd + Option + C	Copier les effets sélectionnés et leurs réglages
Activer/Désactiver la balance des couleurs	Cmd + Option + B	Activer ou désactiver l'étalonnage de balance
Reprendre l'audio	Cmd + Maj + M	Correspondance du son entre les plans
Respecter les couleurs	Cmd + Option + M	Correspondance des couleurs entre les plans
Texte suivant	Option + Tab	Passer à l'élément de texte suivant
Texte précédent	Maj + Option + Tab	Passer à l'élément de texte précédent

## Générales

Commande	Raccourci	Action
Supprimer	Supprimer	Supprimer la sélection de la timeline, refuser la sélection du navigateur d'événements ou supprimer un multicam via les montages
Rechercher	Cmd + F	Afficher ou masquer la fenêtre Filtre (dans le navigateur d'événements) ou l'index de la timeline
Importer des médias	Cmd + I	Importer des médias depuis un appareil, une caméra ou une archive
Placer dans la Corbeille	Cmd + Supprimer	Placer la sélection dans la Corbeille du Finder
Nouveau projet	Cmd + N	Création d'un projet
Aller au visualiseur d'événements	Cmd + Option + 3	Activer le visualiseur d'événements
Propriétés du projet	Cmd + J	Ouvrir l'inspecteur de propriétés du projet actif
Effectuer le rendu de tout	Maj + Ctrl + R	Lancer toutes les tâches de rendu pour le projet en cours
Effectuer le rendu de la sélection	Ctrl + R	Démarrer les tâches de rendu pour la sélection
Afficher dans le Finder	Cmd + Maj + R	Afficher le fichier média source du plan d'événement sélectionné dans le Finder

## Marquage

Commande	Raccourci	Action
Ajouter un marqueur	M	Ajouter un marqueur au niveau du skimmer ou de la tête de lecture
Ajouter un marqueur et modifier	Option + M	Ajouter un marqueur et modifier le texte du marqueur (double clic pour modifier un marqueur)
Supprimer le marqueur	Ctrl + M	Supprimer le marqueur sélectionné
Favori	F	Classer la sélection du navigateur d'événements comme favori
Appliquer la balise de mot-clé 1	Ctrl + 1	Appliquer le mot-clé 1 à la sélection
Appliquer la balise de mot-clé x	Ctrl + x	Appliquer le mot-clé 3 à la sélection
Définir le début de la plage	I	Définir le point de départ pour la plage
Définir la fin de la plage	O	Définir le point d'arrivée pour la plage
Définir une fin de plage supplémentaire	Cmd + Maj + O	Définition d'un point d'arrivée de sélection de plage supplémentaire au niveau de la tête de lecture ou du skimmer
Définir un début de plage supplémentaire	Cmd + Maj + I	Définition d'un point de départ de sélection de plage supplémentaire au niveau de la tête de lecture ou du skimmer
Effacer les plages sélectionnées	Option + X	Annuler la plage sélectionnée
Effacer la fin de la plage	Option + O	Effacer le point d'arrivée de la plage
Effacer le début de la plage	Option + I	Effacer le point de départ de la plage
Supprimer les marqueurs dans la	Maj + Ctrl + M	Supprimer tous les marqueurs de la sélection

sélection

Tout désélectionner	Cmd + Maj + A	Désélectionner tous les éléments sélectionnés
Nouvelle collection de mots-clés	Cmd + Maj + K	Créer une collection de mots-clés
Nouvelle collection intelligente	Cmd + Option + N	Créer une collection intelligente
<b>Outil Sélection de plage</b>	<b>R</b>	<b>Activer l'outil Sélection par plage</b>
Sélectionner la plage de plans	X	Définir la sélection de plage pour correspondre aux bordures du plan sous le skimmer ou la tête de lecture
<b>Supprimer tous les mots-clés de la sélection</b>	<b>Ctrl + O</b>	<b>Supprimer tous les mots-clés de la sélection du navigateur d'événements</b>
Rôles : Appliquer le rôle Dialogue	Option + Ctrl + D	Appliquer le rôle Dialogue au plan sélectionné
Tout sélectionner	Cmd + A	Sélectionner tous les plans
Définir la fin de la plage	Ctrl + O	Définir le point d'arrivée pour la plage tout en modifiant un champ de texte
Définir le début de la plage	Ctrl + I	Définir le point de départ pour la plage tout en modifiant un champ de texte
Déclasser	U	Supprimer les classements de la sélection

## Organisation

Commande	Raccourci	Action
<b>Nouvel événement</b>	<b>Option + N</b>	<b>Créer un événement</b>
Nouveau dossier	Cmd + Maj + N	Créer un dossier
Afficher dans le navigateur d'événements	Maj + F	Afficher le plan sélectionné dans le navigateur d'événements
Synchroniser les plans	Cmd + Option + G	Synchroniser les plans d'événements sélectionnés

## Lecture/Navigation

Commande	Raccourci	Action
<b>Lecture/Pause</b>	<b>Barre d'espace / L</b>	<b>Lancer ou arrêter la lecture</b>
<b>Lecture rapide</b>	<b>L</b>	<b>Lecture (appuyer plusieurs fois sur L pour augmenter la vitesse de lecture) ou espace : lecture</b>
<b>Lecture arrière</b>	<b>J</b>	<b>Lire en arrière (appuyer plusieurs fois sur J pour augmenter la vitesse de lecture) ou Maj Espace</b>
<b>Arrêter</b>	<b>K</b>	<b>Arrêter la lecture</b>
<b>Lecture arrière</b>	<b>Maj + barre d'espace</b>	<b>Lire en arrière</b>
Lire la sélection	Barre oblique (/)	Lire la sélection ou Maj <
Lecture en boucle	Cmd + L	Activer ou désactiver la lecture en boucle
Lecture rapide	Ctrl + L	Lire lors de la modification d'un champ de texte (appuyer plusieurs fois sur L pour augmenter la vitesse de lecture)
Lire depuis la tête de lecture	Option + barre d'espace	Lire à partir de la tête de lecture
Audio lors du survol	Maj + S	Activer et désactiver l'audio lors du survol
<b>Vers le bas</b>	<b>Flèche vers le bas</b>	<b>Passer à l'élément (dans le navigateur d'événements)</b>

<b>Vers le bas</b>	<b>Ctrl + Flèche bas</b>	<b>ou au point de montage (dans la timeline) suivant</b> <b>Lors de la modification d'un champ de texte, passer à l'élément suivant (dans le navigateur d'événements) ou au point de montage suivant (dans la timeline).</b>
<b>Reculer de 10 images</b>	<b>Maj + Flèche gauche</b>	<b>Reculer la tête de lecture de 10 images</b>
<b>Avancer de 10 images</b>	<b>Maj + Flèche droite</b>	<b>Avancer la tête de lecture de 10 images</b>
Aller au début	Bouton Début	Déplacer la tête de lecture au début de la timeline ou au premier plan dans le navigateur d'événements
<b>Avancer d'une image</b>	<b>Flèche droite</b>	<b>Avancer la tête de lecture sur l'image suivante</b>
<b>Reculer d'une image</b>	<b>Flèche gauche</b>	<b>Reculer la tête de lecture sur l'image précédente</b>
Aller à la fin de la plage	Maj + O	Déplacer la tête de lecture à la fin de la sélection par plage
Aller au début de la plage	Maj + I	Déplacer la tête de lecture au début de la plage de sélection
Aller au groupe suivant	Maj + Option + Apostrophe (')	Afficher le groupe d'angles suivant dans le plan multicam ouvert
Aller au montage suivant	Apostrophe (')	Déplacer la tête de lecture au point de montage suivant dans la timeline
Audition : preview	Cmd + Ctrl + Y	Lire le meilleur élément en contexte dans la timeline
Couper/Activer l'audio et la vidéo multicam	Maj + Option + 1	Activer le mode audio/vidéo pour la découpe et le basculement multicam
Revenir au groupe précédent	Maj + Option + Point-virgule (;)	Afficher le groupe d'angles précédent dans le plan multicam ouvert
Aller au montage précédent	Point-virgule (;)	Reculer la tête de lecture sur le point de montage précédent dans la timeline
Reculer d'une trame	Option + Flèche gauche	Reculer la tête de lecture à la trame précédente d'un plan entrelacé
Revenir à la sous-image précédente	Cmd + Flèche gauche	Reculer la tête de lecture sur la sous-image audio précédente
Contrôler l'audio	Maj + A	Activer ou désactiver le contrôle audio pour l'angle ignoré
Entrée de timecode négative	Tiret (-)	Saisir une valeur négative de timecode pour déplacer la tête de lecture vers l'arrière, déplacer un plan en arrière ou appliquer un trim sur une plage ou un plan, en fonction de la sélection opérée
Plan suivant	Cmd + Ctrl + Flèche droite	Passer à l'élément (dans le navigateur d'événements) ou au point de montage (dans la timeline) suivant
Marqueur suivant	Ctrl + Apostrophe (')	Avancer la tête de lecture sur le marqueur suivant
Lire le contexte	Maj + point d'interrogation (?)	Lire autour de l'emplacement de la tête de lecture
Lire en plein écran	Cmd + Maj + F	Lire en plein écran à partir du skimmer ou de la tête de lecture
Lecture arrière	Ctrl + J	Lire en arrière lors de la modification d'un champ de texte (appuyer plusieurs fois sur J pour augmenter la

vitesse de lecture)

Lire jusqu'à la fin	Maj + Ctrl + O	Lire à partir de la tête de lecture jusqu'à la fin de la sélection
Lecture/Pause	Ctrl + Barre d'espace	Lancer ou mettre en pause lors de la modification d'un champ de texte
Entrée de timecode positive	Égal (=)	Saisir une valeur positive de timecode pour déplacer la tête de lecture vers l'avant, déplacer un plan en avant ou appliquer un trim sur une plage ou un plan, en fonction de la sélection opérée
Plan précédent	Cmd + Ctrl + Flèche gauche	Revenir à l'élément (dans le navigateur d'événements) ou au point de montage (dans la timeline) précédent
Marqueur précédent	Ctrl + Point-virgule (;)	Reculer la tête de lecture sur le marqueur précédent
Arrêter	Ctrl + K	Arrêter la lecture lors de la modification d'un champ de texte
Avancer dans l'historique de la timeline	Cmd + Crochet fermant (])	Avancer d'un niveau dans l'historique de la timeline
<b>Vers le haut</b>	<b>Flèche vers le haut</b>	<b>Revenir à l'élément (dans le navigateur d'événements) ou au point de montage (dans la timeline) précédent</b>
Vers le haut	Ctrl + Flèche haut	Lors de la modification d'un champ de texte, revenir à l'élément (dans le navigateur d'événements) ou au point de montage (dans la timeline) précédent

## Partage et outils

Commande	Raccourci	Action
<b>Outil de sélection (représenté par la flèche)</b>	<b>A</b>	<b>Activer l'outil de sélection</b>
<b>Outil Lame de rasoir</b>	<b>B</b>	<b>Activer l'outil Lame de rasoir</b>
<b>Outil Main</b>	<b>H</b>	<b>Activer l'outil Main</b>
<b>Outil Position</b>	<b>P</b>	<b>Activer l'outil Position</b>
<b>Outil Trim</b>	<b>T</b>	<b>Activer l'outil Trim</b>
<b>Outil Zoom</b>	<b>Z</b>	<b>Activer l'outil Zoom</b>
<b>Outil Rognage</b>	<b>Maj + C</b>	<b>Activer l'outil Rogner et afficher les commandes à l'écran pour le plan sélectionné ou celui au niveau de la tête de lecture et se trouvant au premier plan</b>
<b>Outil Transformation</b>	<b>Maj + T</b>	<b>Activer l'outil Transformation et afficher les commandes à l'écran pour le plan sélectionné ou celui au niveau de la tête de lecture et se trouvant au premier plan</b>
Outil Distorsion	Cmd + Maj + D	Activer l'outil Distorsion et afficher les commandes à l'écran pour le plan sélectionné ou celui au niveau de la tête de lecture et se trouvant au premier plan
Partager la destination par défaut	Cmd + E	Partager le projet ou plan sélectionné à l'aide de la destination par défaut

## Présentation

Commande	Raccourci	Action
Afficher/Masquer l'animation audio	Ctrl + A	Afficher ou masquer l'éditeur d'animation audio pour les plans sélectionnés
<b>Afficher/Masquer les informations du skimmer</b>	<b>Ctrl + Y</b>	<b>Afficher ou masquer les informations du plan lors du survol dans le navigateur d'événements</b>
Afficher/Masquer l'animation vidéo	Ctrl + V	Afficher ou masquer l'éditeur d'animation vidéo pour les plans sélectionnés de la timeline
Zoom avant	Cmd + Égal (=)	Réaliser un zoom avant sur la timeline, le navigateur d'événements ou le visualiseur
Zoom arrière	Cmd + Tiret (-)	Réaliser un zoom arrière de la timeline, du navigateur d'événements ou du visualiseur
<b>Zoom pour adapter à la fenêtre</b>	<b>Maj + Z</b>	<b>Redimensionner le contenu pour l'adapter à la taille du navigateur d'événements, au visualiseur ou à la timeline</b>
Réduire la hauteur du plan	Cmd + Maj + Tiret (-)	Réduire la hauteur de plan dans le navigateur d'événements
Augmenter la hauteur du plan	Cmd + Maj + Égal (=)	Augmenter la hauteur de plan du navigateur d'événements
<b>Afficher le nom des plans</b>	<b>Maj + Option + N</b>	<b>Afficher ou masquer les noms des plans dans le navigateur d'événements.</b>
Afficher le navigateur d'événements sous forme de pellicule	Cmd + Option + 1	Activer la présentation en pellicule du navigateur d'événements
Afficher le navigateur d'événements en liste	Cmd + Option + 2	Activer la présentation par liste du navigateur d'événements
Zoom sur les échantillons	Ctrl + Z	Activer ou désactiver le zoom sur les échantillons audio

## Fenêtres

Commande	Raccourci	Action
<b>Afficher/Masquer la bibliothèque de projets</b>	<b>Cmd + 0</b>	<b>Afficher ou masquer la bibliothèque de projets</b>
<b>Aller au navigateur d'événements</b>	<b>Cmd + 1 &amp;</b>	<b>Activer le navigateur d'événements</b>
Aller à la timeline	Cmd + 2 é	Activer la timeline
Aller au visualiseur	Cmd + 3 «	Activer le visualiseur
<b>Afficher/masquer l'inspecteur</b>	<b>Cmd + 4 (')</b>	<b>Afficher ou masquer la fenêtre Inspecteur</b>
<b>Afficher/Masquer le navigateur d'effets</b>	<b>Cmd + 5 (</b>	<b>Afficher ou masquer le navigateur d'effets</b>
<b>Afficher/Masquer l'éditeur de mots-clés</b>	<b>Cmd + K</b>	<b>Afficher ou masquer l'éditeur de mots-clés</b>
Accéder au réglage colorimétrique	Cmd + 6	Activer le réglage colorimétrique

<b>Tâches d'arrière-plan</b>	<b>Cmd + 9 (ç)</b>	<b>Afficher ou masquer la fenêtre de tâches d'arrière-plan</b>
Aller aux améliorations audio	Cmd + 8	Afficher l'inspecteur d'améliorations audio
Aller à l'inspecteur	Cmd + Option + 4	Activer l'inspecteur sélectionné
Onglet suivant	Ctrl + Tabulation	Aller à la fenêtre suivante dans l'inspecteur et le réglage colorimétrique
Afficher les formes d'onde vidéo	Cmd + Option + W	Afficher le moniteur de formes d'ondes dans le visualiseur
Afficher/Masquer les angles	Cmd + Maj + 7	Afficher/Masquer le visualiseur d'angle
<b>Afficher/Masquer les VU-mètres audio</b>	<b>Cmd + Maj + 8 ( !</b>	<b>Afficher ou masquer les VU-mètres audio</b>
<b>Afficher/Masquer la bibliothèque d'événements</b>	<b>Cmd + Maj + 1</b>	<b>Afficher ou masquer la bibliothèque d'événements</b>
<b>Afficher/Masquer l'index de la timeline</b>	<b>Cmd + Maj + 2</b>	<b>Afficher ou masquer l'index de la timeline pour le projet ouvert</b>
Afficher/Masquer le visualiseur d'événements	Cmd + Ctrl + 3	Afficher ou masquer le visualiseur d'événements
Afficher/Masquer les instruments vidéo	Cmd + 7	Afficher ou masquer les instruments vidéo dans le visualiseur
Afficher les favoris	Ctrl + F	Afficher fenetre des favoris
Afficher tous les plans	Ctrl + C	
Afficher que les rejetés	Ctrl + Backspace	
Masquer les rejetés	Ctrl + H	
<b>Sélectionner d'éléments non contigus</b>	<b>CMD + Clic</b>	
<b>Finaliser l'audition</b>	<b>Option + maj + Y</b>	
<b>Ajouter imge clef sur audio ou effet video</b>	<b>option + clic</b>	

