

## Prise de Vue Log

La Prise de vue en Log peut être divisée en trois méthodes : " ISO flexible ", " Cine EI " et " Cine EI Rapide ". Les différences entre l'enregistrement vidéo normal et chaque mode d'enregistrement Log sont les suivantes.

- Les fonctions disponibles varient selon le modèle de camera.
- Sur les modèles sans menu [Paramètres de Prise de vue en Log], vous pouvez utiliser les options de Prise de vue S-Log (PP7, PP8 ou PP9) dans [Profil d'image] pour la Prise de vue S-Log.

Élément	Enregistrement standard de films	Prise de vue Log : ISO flexible	Prise de vue Log : Cine EI	Prise de vue Log : Cine EI rapide
Type de Prise de vue	ITU709/BT.2020	Log	Log	Log
Sensibilité ISO/EI (Indice d'exposition)	La sensibilité ISO peut être ajustée	La sensibilité ISO peut être ajustée	Enregistrement avec EI (La sensibilité ISO pour l'enregistrement est verrouillée sur l'ISO de Base)	Enregistrement avec EI (La sensibilité ISO pour l'enregistrement est verrouillée sur l'ISO de Base)
ISO de Base	—	—	Le réglage est nécessaire	Réglage automatique selon EI
Degré de liberté d'étalonnage des couleurs en postproduction	Faible	Moyen	Élevé	Élevé

### Sujets connexes :

- [ISO Flexible](#)
- [Cine EI](#)
- [Cine EI Rapide](#)
- [Qu'est-ce que l'ISO de Base ?](#)
- [Utiliser l'indice d'exposition lors de la Prise de vue](#)