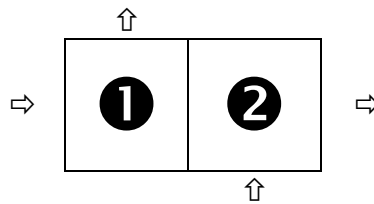


# Diaporama animé

Il s'agit de définir les règles pour placer plusieurs photos, images ou vidéos sur un même écran. On prendra comme exemple un écran de 16/9<sup>ème</sup> (1920/1080).

## Placement de deux photos côte à côte en mode Portrait.

Placer la première photo sur la piste 1 et la seconde sur la piste 2. Les mouvements s'effectueront selon le schéma suivant. La durée de la séquence sera de 6 secondes découpée ainsi : 2 secondes introduction photos, 2 secondes images fixes et 2 secondes pour sorties des photos.



## Préparation de la première photo

### 1) Recadrage de la photo

La photo doit occuper la moitié gauche de l'écran, soit une place de 960 x 1080. Il s'agit donc de recadrer cette photo en respectant les proportions.

- Sélectionnez la piste contenant la première photo et cliquez sur le bouton **[Panoramique/recadrage d'évènement]**.
- Désactivez** le bouton **[Verrouiller le format d'image]**.
- Dans la zone **Position** tapez 960 pour la largeur et 1080 pour la hauteur.
- Activez** le bouton **[Verrouiller le format d'image]**.
- Dans la zone **Rotation** faire subir (éventuellement) à la photo une rotation de 90° afin de l'orienter correctement.
- Tirez si nécessaire sur les poignées situées sur les cotés du rectangle afin d'agrandir ou de réduire le cadrage et placez le pointeur de la souris à l'intérieur du rectangle pour le déplacer. L'écran de visualisation permet de voir si le cadrage (mais pas la position sur l'écran) est correct.
- Fermer cette boîte de dialogue

### 2) Placement de la photo et mouvement

A gauche de la piste contenant la première photo cliquez sur le bouton **[Mouvement de piste]**.

**ATTENTION : Avant d'affecter un mouvement de piste il faut impérativement placer correctement le curseur sur la timeline de cette boîte de dialogue.**

- a) Commencez par placer correctement la photo à gauche de l'écran (vous pouvez pour cela vous aider des flèches de direction du clavier).
- b) **Désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]**.
- c) Faites glisser vers la gauche la photo pour la faire disparaître.
- d) Déplacer le curseur de 2 secondes et faites glisser la photo afin de l'afficher correctement à gauche de l'écran.
- e) Copiez cette keyframe et la collez sur la timeline 2 secondes plus loin.
- f) Déplacez encore le curseur de 2 secondes, **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]** et faites glisser le rectangle vers le haut afin de faire disparaître la photo de l'écran de prévisualisation.

## Préparation de la deuxième photo

### 1) Recadrage de la photo

La photo doit occuper la moitié droite de l'écran, soit une place de 960 x 1080. Il s'agit donc de recadrer cette photo en respectant les proportions.

- a) Sélectionnez la piste contenant la deuxième photo et cliquez sur le bouton **[Panoramique/recadrage d'évènement]**.
- b) **Désactivez** le bouton **[Verrouiller le format d'image]**.
- c) Dans la zone **Position** tapez 960 pour la largeur et 1080 pour la hauteur.
- d) **Activez** le bouton **[Verrouiller le format d'image]**.
- e) Dans la zone **Rotation** faire subir (éventuellement) à la photo une rotation de 90° afin de l'orienter correctement.
- f) Tirez si nécessaire sur les poignées situées sur les cotés du rectangle afin d'agrandir ou de réduire le cadrage et placez le pointeur de la souris à l'intérieur du rectangle pour le déplacer. L'écran de visualisation permet de voir si le cadrage (*mais pas la position sur l'écran*) est correct.
- g) Fermer cette boîte de dialogue

### 2) Placement de la photo et mouvement

A gauche de la piste contenant la deuxième photo cliquez sur le bouton **[Mouvement de piste]**.

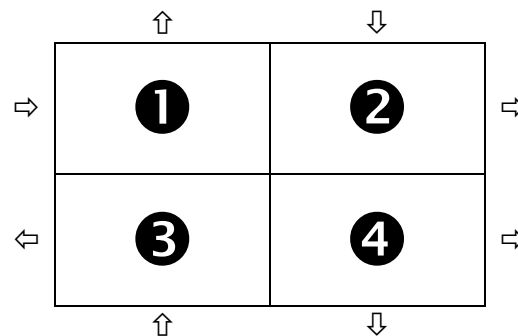
**ATTENTION : Avant d'affecter un mouvement de piste il faut impérativement placer correctement le curseur sur la timeline de cette boîte de dialogue.**

- a) Commencez par placer correctement la photo à droite de l'écran (vous pouvez pour cela vous aider des flèches de direction du clavier).
- b) **Activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]**.

- c) Faites glisser vers le bas la photo pour la faire disparaître.
- d) Déplacer le curseur de 2 secondes et faites glisser la photo afin de l'afficher correctement à droite de l'écran.
- e) Copiez cette keyframe et la coller sur la timeline 2 secondes plus loin.
- f) Déplacez encore le curseur de 2 secondes, **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]** et faites glisser le rectangle vers la droite afin de faire disparaître la photo de l'écran de prévisualisation.

## Placement de quatre photos côte à côte en mode Paysage.

Placer les 4 photos sur des pistes différentes et ajuster leur longueur. Les mouvements s'effectueront selon le schéma suivant. La durée de la séquence sera de 6 secondes découpée ainsi : 2 secondes introduction photos, 2 secondes images fixes et 2 secondes pour sorties des photos.



## Préparation des photos

### 1) Recadrage des photos

Chaque photo doit occuper un quart de l'écran, soit une place de 960 x 540. Il s'agit donc de recadrer chaque photo en respectant les proportions.

- a) Sélectionnez la piste contenant une photo et cliquez sur le bouton **[Panoramique/recadrage d'évènement]**.
- b) **Désactivez** le bouton **[Verrouiller le format d'image]**.
- c) Dans la zone **Position** tapez 960 pour la largeur et 540 pour la hauteur.
- d) **Activez** le bouton **[Verrouiller le format d'image]**.
- e) Tirez si nécessaire sur les poignées situées sur les cotés du rectangle afin d'agrandir ou de réduire le cadrage et placez le pointeur de la souris à l'intérieur du rectangle pour le déplacer. L'écran de visualisation permet de voir si le cadrage (mais pas la position sur l'écran) est correct.
- f) Fermer cette boîte de dialogue

## 2) Placement des photos et mouvements

### Première Photo

A gauche de la piste contenant la première photo cliquez sur le bouton **[Mouvement de piste]**.

**ATTENTION :** *Avant d'affecter un mouvement de piste il faut impérativement placer correctement le curseur sur la timeline de cette boîte de dialogue.*

- Commencez par placer correctement la photo en haut et à gauche de l'écran (vous pouvez pour cela vous aider des flèches de direction du clavier).
- Désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]**.
- Faites glisser vers la gauche la photo pour la faire disparaître.
- Déplacer le curseur de 2 secondes et faites glisser la photo afin de l'afficher correctement à gauche de l'écran.
- Copiez cette keyframe et la collez sur la timeline 2 secondes plus loin.
- Déplacez encore le curseur de 2 secondes, **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]** et faites glisser le rectangle vers le haut afin de faire disparaître la photo de l'écran de prévisualisation.

### Deuxième photo

A gauche de la piste contenant la deuxième photo cliquez sur le bouton **[Mouvement de piste]**.

**ATTENTION :** *Avant d'affecter un mouvement de piste il faut impérativement placer correctement le curseur sur la timeline de cette boîte de dialogue.*

- Commencez par placer correctement la photo en haut et à droite de l'écran (vous pouvez pour cela vous aider des flèches de direction du clavier).
- Activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]**.
- Faites glisser vers le haut la photo pour la faire disparaître.
- Déplacer le curseur de 2 secondes et faites glisser la photo afin de l'afficher correctement en haut et à droite de l'écran.
- Copiez cette keyframe et la collez sur la timeline 2 secondes plus loin.
- Déplacez encore le curseur de 2 secondes, **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]** et faites glisser le rectangle vers la droite afin de faire disparaître la photo de l'écran de prévisualisation.

### Troisième Photo

A gauche de la piste contenant la troisième photo cliquez sur le bouton **[Mouvement de piste]**.

**ATTENTION :** Avant d'affecter un mouvement de piste il faut impérativement placer correctement le curseur sur la timeline de cette boîte de dialogue.

- Commencez par placer correctement la photo en bas et à gauche de l'écran (vous pouvez pour cela vous aider des flèches de direction du clavier).
- Activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]**.
- Faites glisser vers le bas la photo pour la faire disparaître.
- Déplacer le curseur de 2 secondes et faites glisser la photo afin de l'afficher correctement en bas et à gauche de l'écran.
- Copiez cette keyframe et la coller sur la timeline 2 secondes plus loin.
- Déplacez encore le curseur de 2 secondes, **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]** et faites glisser le rectangle vers la gauche afin de faire disparaître la photo de l'écran de prévisualisation.

### Quatrième photo

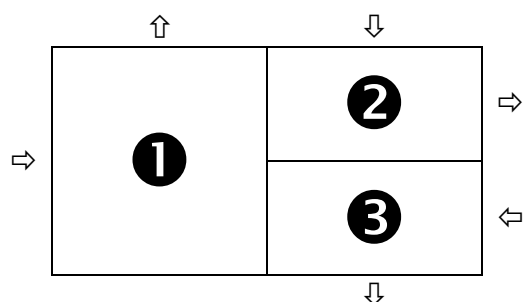
A gauche de la piste contenant la deuxième photo cliquez sur le bouton **[Mouvement de piste]**.

**ATTENTION :** Avant d'affecter un mouvement de piste il faut impérativement placer correctement le curseur sur la timeline de cette boîte de dialogue.

- Commencez par placer correctement la photo en bas et à droite de l'écran (vous pouvez pour cela vous aider des flèches de direction du clavier).
- Désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]**.
- Faites glisser vers la droite la photo pour la faire disparaître.
- Déplacer le curseur de 2 secondes et faites glisser la photo afin de l'afficher correctement en bas et à droite de l'écran.
- Copiez cette keyframe et la coller sur la timeline 2 secondes plus loin.
- Déplacez encore le curseur de 2 secondes, **activez** le bouton **[Empêcher le mouvement (X)]** et **désactivez** le bouton **[Empêcher le mouvement (Y)]** et faites glisser le rectangle vers le bas afin de faire disparaître la photo de l'écran de prévisualisation.

### Placement de trois photos côte à côte.

Placer les 3 photos sur des pistes différentes et ajuster leur longueur. Les mouvements s'effectueront selon le schéma suivant. La durée de la séquence sera de 6 secondes découpée ainsi : 2 seconde introduction photos, 2 secondes images fixes et 2 secondes pour sorties des photos.



Réalisez cet exercice en vous inspirant des exemples précédents.

# Placement de vidéos et mouvements

On suppose que les vidéos sont au format 1920 x 1080

## Placement de la première vidéo

- 1) Sélectionnez la piste contenant la première vidéo.
- 2) A gauche de la piste contenant la première vidéo cliquez sur le bouton [\[Mouvement de piste\]](#).
- 3) Dans la zone position de la boîte de dialogue tapez :

X:	-480
Y :	270
Largeur :	960
Hauteur :	540

## Placement de la deuxième vidéo

- 1) Sélectionnez la piste contenant la deuxième vidéo.
- 2) A gauche de la piste contenant la deuxième vidéo cliquez sur le bouton [\[Mouvement de piste\]](#).
- 3) Dans la zone position de la boîte de dialogue tapez :

X:	480
Y :	270
Largeur :	960
Hauteur :	540

## Placement de la troisième vidéo

- 1) Sélectionnez la piste contenant la troisième vidéo.
- 2) A gauche de la piste contenant la troisième vidéo cliquez sur le bouton [\[Mouvement de piste\]](#).
- 3) Dans la zone position de la boîte de dialogue tapez :

X:	-480
Y :	-270
Largeur :	960
Hauteur :	540

## Placement de la quatrième vidéo

- 1) Sélectionnez la piste contenant la quatrième vidéo.
- 2) A gauche de la piste contenant la quatrième vidéo cliquez sur le bouton [\[Mouvement de piste\]](#).
- 3) Dans la zone position de la boîte de dialogue tapez :

X:	480
Y :	-270
Largeur :	960
Hauteur :	540