

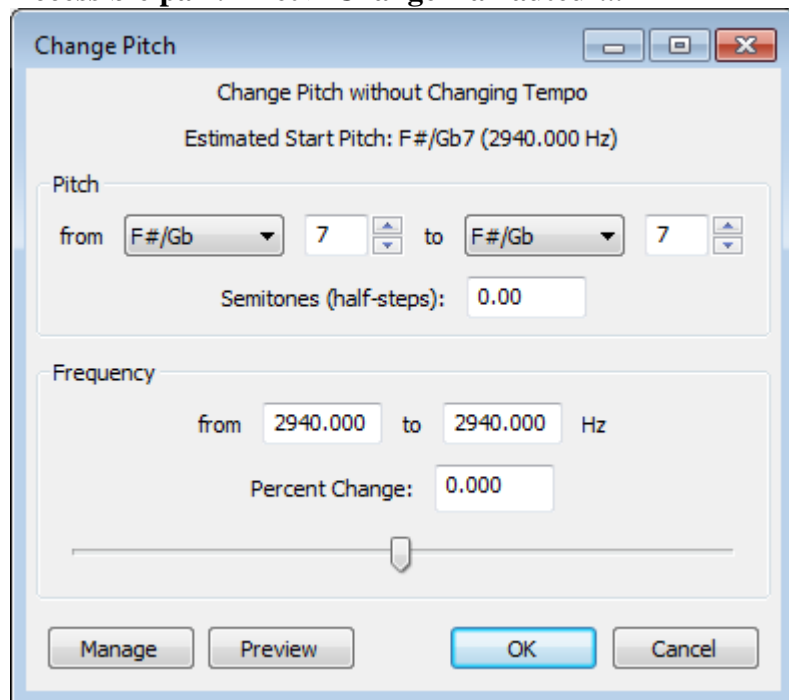
# Changer la hauteur

From Audacity Manual



Utilisez l'effet **Changer la hauteur...** pour modifier celle d'une piste sans en changer le tempo (vitesse).

Accessible par : Effet > Changer la hauteur...



Note : **Changer la hauteur...** fonctionne en appliquant un changement de pourcentage vers le haut ou le bas à la hauteur existante de la sélection. Parce que le choix de pourcentage modifie directement, vous pouvez le définir comme :

- une modification depuis une *hauteur* vers une autre
- une modification dans les *Demi-tons*
- une modification depuis une *fréquence* vers une autre.

Si la modification se fait par la hauteur, modifiez le "Vers :" et optionnellement le "Depuis :". Si la modification se fait par fréquence, modifiez seulement le "vers".

Changer la hauteur cherche la première hauteur détectable dans une sélection et paramètre "Hauteur : Depuis :" et "Fréquence (Hz) : depuis" en fonction. Ces deux contrôles **ne sont pas** une détection de "clef" ou "tonalité" de la musique.

## Tonalité

Si vous savez dans quelle tonalité l'enregistrement original a été effectué et vers laquelle vous voulez le modifier, changez les valeurs de Hauteur "Depuis :" et "Vers :". Dans l'exemple ci-dessus, la clef connue a

été changée de Fa vers Sol#.

## Demi-ton

Si vous ne savez pas dans quelle tonalité l'enregistrement original a été fait mais que vous savez de combien de demi-tons il doit être modifié, entrez cette valeur ici. Par exemple, vous pourriez dupliquer une piste vocale et ensuite appliquer un changement de la hauteur de +7 demi-tons (une quinte majeure) pour créer une harmonie vocale.

## Fréquence (Hz)

La boîte d'entrée "depuis" est pré-paramétrée à la première hauteur détectable dans la sélection et ne peut pas être éditée. Une détection d'une tonalité pure constante sera totalement précise dans quel cas, vous pouvez changer la boîte d'entrée "depuis" pour la fréquence désirée de la tonalité.

## Modification Pourcentage

Si vous voulez changer la hauteur par un certain pourcentage, entrez cette valeur dans la case de saisie ou utilisez le curseur.

## Limitations

La Changement de Hauteur est un effet d'étirement de temps, car elle est en contradiction avec les attentes normales de réduction de la hauteur de l'audio c'est nécessaire de réduire sa vitesse (ainsi que sa longueur) et vice versa. Comme avec tout effet d'étirement du temps, quelques distorsions audibles seront possibles avec des réglages extrêmes.

Du fait de la faiblesse de son algorithme, le Changement de Hauteur ne conservera pas exactement la longueur d'origine. Ceci fait que le Changement de Hauteur est inapproprié pour modifier la hauteur de très courtes notes individuelles. Pour éviter ce problème, vous pouvez utiliser **Effets > Variation progressive de la hauteur...** à la place, en paramétrant la modification de la hauteur initiale et finale à la même quantité.

Retrieved from "[http://manual.audacityteam.org/m/index.php?title=Change\\_Pitch/fr&oldid=33445](http://manual.audacityteam.org/m/index.php?title=Change_Pitch/fr&oldid=33445)"

- 
- This page was last modified on 4 November 2014, at 06:22.
  - Content is available under Attribution 3.0.